

だい
第 12 か課

いっしょに飲みに行きませんか？



あなたの^す住んでいる^{まち}町には、どんな^{まつ}祭りやイベントがありますか？ だれと^い行きますか？
What festivals or events take place in your neighborhood? Who do you go with?



1. イベントの案内

Cando+
48

イベントのお知らせを見て、日時や場所などの大切な情報を探すことができる。
Can read an event notice and find the important information, such as the date, time, and place.

1 イベントの案内を読みましょう。

Read the event information.

- ▶ 日本語教室の掲示板で、地域で行われる
イベントの案内を見えています。

You are looking at information about local events posted on the bulletin board in your Japanese class.

(1) ① - ④は、どんなイベントだと思いますか。

What kind of events do you think ①-④ are?

①

日南町制60周年記念
美味しい&楽しいが大集合!!
にちなん夏祭り

☆☆ ステージ ☆☆
日南中学校吹奏楽部
福栄かしらうち
日南神楽 神光社
三福会
NDS (ダンスグループ)
歌 実 (7-7フィガロ) ムト
奥日野源流太鼓

☆☆ 食べ物・飲み物 ☆☆
・からあげ・ライスバーガー
・生ビール
・かき氷・ポテト
・冷製ヘルシーラーメン
・やきそば
・串エビフライ
・たこ焼き
・ジビエ料理
・スイーツ、コーヒー など

子ども縁日も
あるよ!

7月27日(土)
16:30~

会場：日南町総合文化センター 野外イベント広場
〒689-5212
鳥取県日野郡日南町霞785 お問合せ/日南町総合文化センター TEL 0859-77-1111



②

いずみプラザ
映画上映会

**映画を
楽しもう!**

プログラム

6月13日(土) 14:00~ 上映作品 フラガール	6月20日(土) 14:00~ 上映作品 ウォーターボーイズ
---	---

入場料：500円
場 所：いずみプラザ ホール
お問い合わせ：098-765-4321

③

あおぞら 交流バーベキュー

家族や友だちもいっしょにどうぞ！

日時: **4月25日(土) 11:00~**
場所: **駐車場**

1人1,000円



【問い合わせ先】
北浦和 日本語ボランティア教室
電話: 043-123-4567

④

タイ フェスティバル in 浦和

9/1(土) ▶ 9/2(日)
10:00~20:00
けやき公園

入場無料
charge free

主催・お問い合わせ: タイフェスティバル in 浦和 実行委員会
電話: 048-554-1120

(2) 次の情報はどこに書いてありますか。印をつけましょう。

Mark where you see the following information.

- いつ？
- どこ？



なつまつ 夏祭り summer festival | こうりゅう 交流 exchange | バーベキュー barbecue | フェスティバル festival

かいじょう 会場 venue | ばしょ 場所 place | にちじ 日時 date and time

イベント event | ひろば 広場 square | ホール hall | ちゅうしゃじょう 駐車場 parking lot

にゅうじょうりょう 入場料 entry fee | えん ~円 ~yen | にゅうじょうむりょう 入場無料 free entry

(3) 日付の言い方を確認しましょう。

Check how to say dates.

1. 聞いて言いましょう。

Listen and repeat.

【月 Months】  12-01

1月	いちがつ	7月	しちがつ
2月	にがつ	8月	はちがつ
3月	さんがつ	9月	くがつ
4月	しがつ	10月	じゅうがつ
5月	ごがつ	11月	じゅういちがつ
6月	ろくがつ	12月	じゅうにがつ
		?	なんがつ

【日 Dates】  12-02

1日	ついたち	11日	じゅういちにち	21日	にじゅういちにち
2日	ふつか	12日	じゅうににち	22日	にじゅうににち
3日	みっか	13日	じゅうさんにち	23日	にじゅうさんにち
4日	よっか	14日	じゅうよっか	24日	にじゅうよっか
5日	いつか	15日	じゅうごにち	25日	にじゅうごにち
6日	むいか	16日	じゅうろくにち	26日	にじゅうろくにち
7日	なのか	17日	じゅうしちにち	27日	にじゅうしちにち
8日	ようか	18日	じゅうはちにち	28日	にじゅうはちにち
9日	このか	19日	じゅうくにち	29日	にじゅうくにち
10日	とおか	20日	はつか	30日	さんじゅうにち
				31日	さんじゅういちにち
				?	なんにち

2. イベントの案内① - ④を見て、日付を読みましょう。

Look at the event information ①-④ and read the dates.



2. らいしゅう なつまつ 来週、夏祭りがありますね

Can-do 49

イベントなどに行くかどうか質問したり、質問に答えたりすることができる。
Can ask and answer questions about whether you are going to an event, etc.

1 ことばの準備

Preparation for the words

【カレンダー Calendar】

いつですか？

When is it?

月	火	水	木	金	土	日
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12

a. 今日 (きょう) b. 明日 (あした) c. あさって

d. 今週 (こんしゅう) e. 来週 (らいしゅう)

(1) カレンダーを見ながら聞きましょう。🔊 12-03

Listen while looking at the calendar.

(2) 聞いて言いましょう。🔊 12-03

Listen and repeat.

(3) 聞いて、カレンダーの日付を指しましょう。🔊 12-04

Listen and identify the date on the calendar.

2 ^{かいわ} ^き 会話を聞きましょう。



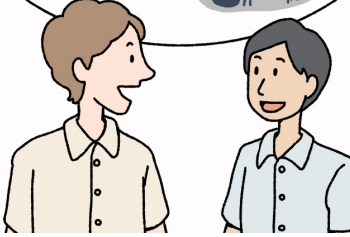






Listen to the dialogs.


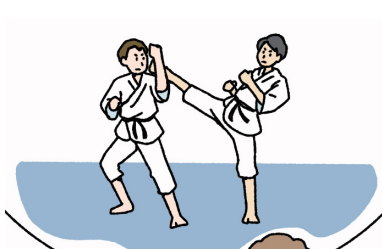




▶ ^{にん} ^{ひと} 5人の人が、^{しょくば} 職場の同僚に、^{どうりょう} イベントに行くかどうか^い 質問して^{しつもん} います。

Five people are each asking their colleagues whether they will go to an event.

(1) イラストを見ながら聞きましょう。① - ⑤のイベントは、いつ、どこでありますか。メモしましょう。

Look at the illustrations and listen to the dialogs. When and where are the events in ①-⑤ taking place? Take notes.






<p>① タイフェスティバル</p> <p> 12-05</p>  	<p>② ^{なつまつ} 夏祭り</p> <p> 12-06</p>  	<p>③ ^{こうりゅう} 交流パーティー</p> <p> 12-07</p>  
<p>いつ ()</p> <p>どこで ()</p>	<p>いつ ()</p>	<p>いつ ()</p> <p>どこで ()</p>

<p>④ ^{からて} ^{しあい} 空手の試合</p> <p> 12-08</p>  	<p>⑤ ^{ぼうねんかい} 忘年会</p> <p> 12-09</p>  
<p>いつ ()</p>	<p>いつ ()</p>

(2) もういちど聞きましょう。質問された人は、イベントに行きますか。行きませんか。

☐にチェック ✓ をつけましょう。

Listen to the dialogs again. Is the person asked going to the event or not? Put a check mark in the box.

① タイフェスティバル  12-05	<input type="checkbox"/> 行きます	<input type="checkbox"/> 行きません	<input type="checkbox"/> わかりません
② 夏祭り  12-06	<input type="checkbox"/> 行きます	<input type="checkbox"/> 行きません	<input type="checkbox"/> わかりません
③ 交流パーティー  12-07	<input type="checkbox"/> 行きます	<input type="checkbox"/> 行きません	<input type="checkbox"/> わかりません
④ 空手の試合  12-08	<input type="checkbox"/> 行きます	<input type="checkbox"/> 行きません	<input type="checkbox"/> わかりません
⑤ 忘年会  12-09	<input type="checkbox"/> 行きます	<input type="checkbox"/> 行きません	<input type="checkbox"/> わかりません

(3) ことばを確認して、もういちど聞きましょう。 12-05 ~  12-09

Check the words and listen to the dialogs again.

もちろん of course

たの
楽しみですね I'm looking forward to it.

そうですね Me, too. / I agree.

あいて どうい
(相手に同意することを表す expression used when the speaker is agreeing with the other person)

まだわかりません I don't know yet. | ざんねん
残念です That's a shame.


形に注目

- (1) 音声を聞いて、 にことばを書きましょう。🔊 12-10 🔊 12-11
Listen to the recordings and fill in the blanks.

にちようび 、さくら公園 タイフェスティバルが
 ね。

らいしゅう なつまつ
来週、夏祭りが ね。

A: 8日 、交流パーティーが ね。

B: どこ ありますか？

A: 会社のホールです。

❗ イベントがあることを伝えるとき、どう言っていましたか。➡ 文法ノート①
What expressions were used when saying that an event is taking place?

❗ 「に」と「で」は、何を表していますか。➡ 文法ノート①
What do に and で express?

こんしゅう きんようび からて しあい い
今週の金曜日、ミルコさんの空手の試合 行きますか？

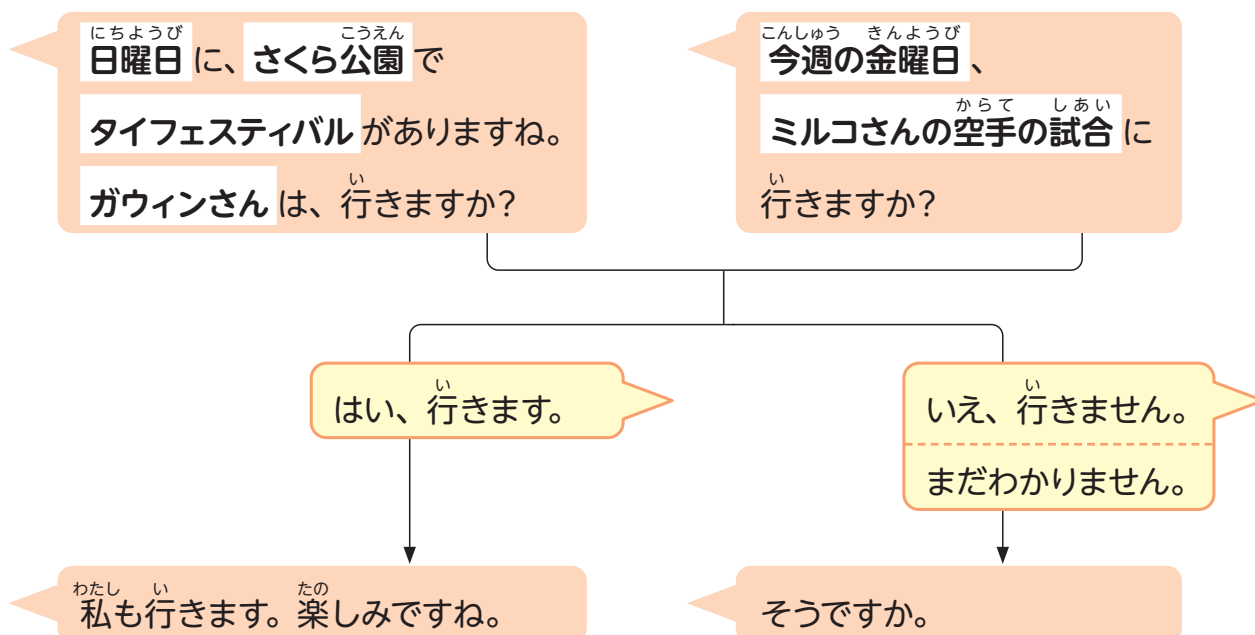
あした ぼうねんかい い
明日の忘年会 行きますか？

❗ この「に」は、何を表していますか。➡ 文法ノート②
What does に express in this case?

- (2) 形に注目して、会話をもういちど聞きましょう。🔊 12-05 ~ 🔊 12-09
Focus on the expressions used and listen to the dialogs again.

3 イベントに行くかどうか質問しましょう。

Ask whether someone is going to an event.



- (1) 会話を聞きましょう。🔊 12-12 🔊 12-13

Listen to the dialogs.

- (2) シャドーイングしましょう。🔊 12-12 🔊 12-13

Shadow the dialogs.

- (3) 2 の会話の内容で、練習しましょう。

Practice using the information from the dialogs in 2.

- (4) 知っている身近なイベントについて、ほかの人に、行くかどうか聞きましょう。

Ask someone if they are going to a local event.



3. いっしょに行きましょう

Can-do
50

あいて さそ 相手に誘ったり、誘われたりしたとき、自分の都合を言うことができる。
Can say when you are available, when you are inviting someone to something, or being invited.

1 1 会話を聞きましょう。

Listen to the dialogs.

▶ よにん ひと しょくば どうりよう さそ
4 人の方が、職場の同僚を誘っています。

Four people are each inviting their colleagues to an activity or event.

(1) さそ ひと ちゅうもく き 誘っている人に注目して聞きましょう。

Listen to the dialogs, focusing on the people giving the invitations.

1. なに さそ えら 何に誘っていますか。a-d から選びましょう。

What are they inviting someone to? Choose from a-d.

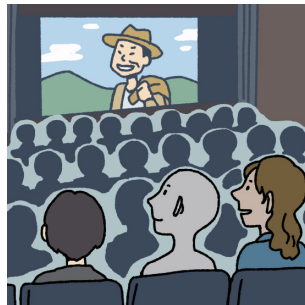
2. いつですか。カレンダーを見ながら聞いて、日付を書きましょう。

When is the activity or event? Look at the calendar while you listen, and write down the date.

a. やきにく 焼肉



b. えいが 映画



c. ハイキング



d. の かい 飲み会







月	火	水	木	金	土	日
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19

きょう
今日

	① 12-14	② 12-15	③ 12-16	④ 12-17
1.				
2.	() 日	() 日	() 日	() 日

- (2) 誘^{さそ}われた人の答^{こた}えに注^{ちゅう}目^{もく}して、もういちど聞^ききましょう。いっしょに行^いくときは○を、行^いかないときは×を書^かきましょう。

Listen to the dialogs again, focusing on the answers of the people being invited. Write ○ if they are going together, and × if they are not going together.

①  12-14	②  12-15	③  12-16	④  12-17

- (3) ことばを確^{かく}認^{にん}して、もういちど聞^ききましょう。  12-14 ～  12-17

Check the words and listen to the dialogs again.

いっしょに together | 今^{こん}度^ど next | 今^{こん}晩^{ばん} this evening
 また今^{こん}度^ど Maybe another time.



かたち ちゅうもく 形に注目

- (1) 音^{おん}声^{せい}を聞^きいて、_____にことばを書^かきましょう。  12-18  12-19

Listen to the recordings and fill in the blanks.

A: 今^{こん}週^{しゅう}、みんなで、ハイキングに行^いきます。

いっしょに _____ ?

B: いいですね。

B: いつですか？

A: 今^{こん}度^どの土^ど曜^{よう}日^びです。

B: だいじょうぶです。

A: じゃあ、_____。

B: いつですか？

A: 来週^{らいしゅう}の火曜日^{かようび}です。

B: 火曜日^{かようび}はちょっと……。

A: じゃあ、また今度^{こんど}_____。

❗ あいて さそ 相手に誘うとき、どう言っていましたか。 ➡ 文法ノート ③

What expression did the speakers use when inviting someone to an activity or event?

❗ いっしょに なに 何かすることを伝えるとき、どう言っていましたか。 ➡ 文法ノート ④

What expression did the speakers use when saying that they would do something together?

みんなで、いっしょに焼肉^{やきにく}を_____行きませんか？

明日^{あした}の夜^{よる}、さくらプラザ^{えいが}で映画があります。

いっしょに_____行きませんか？

いっしょに_____行きませんか？

❗ 「行きませんか？」の^{まえ}前のことばは、何^{なに}を表^{あらわ}していますか。 ➡ 文法ノート ⑤

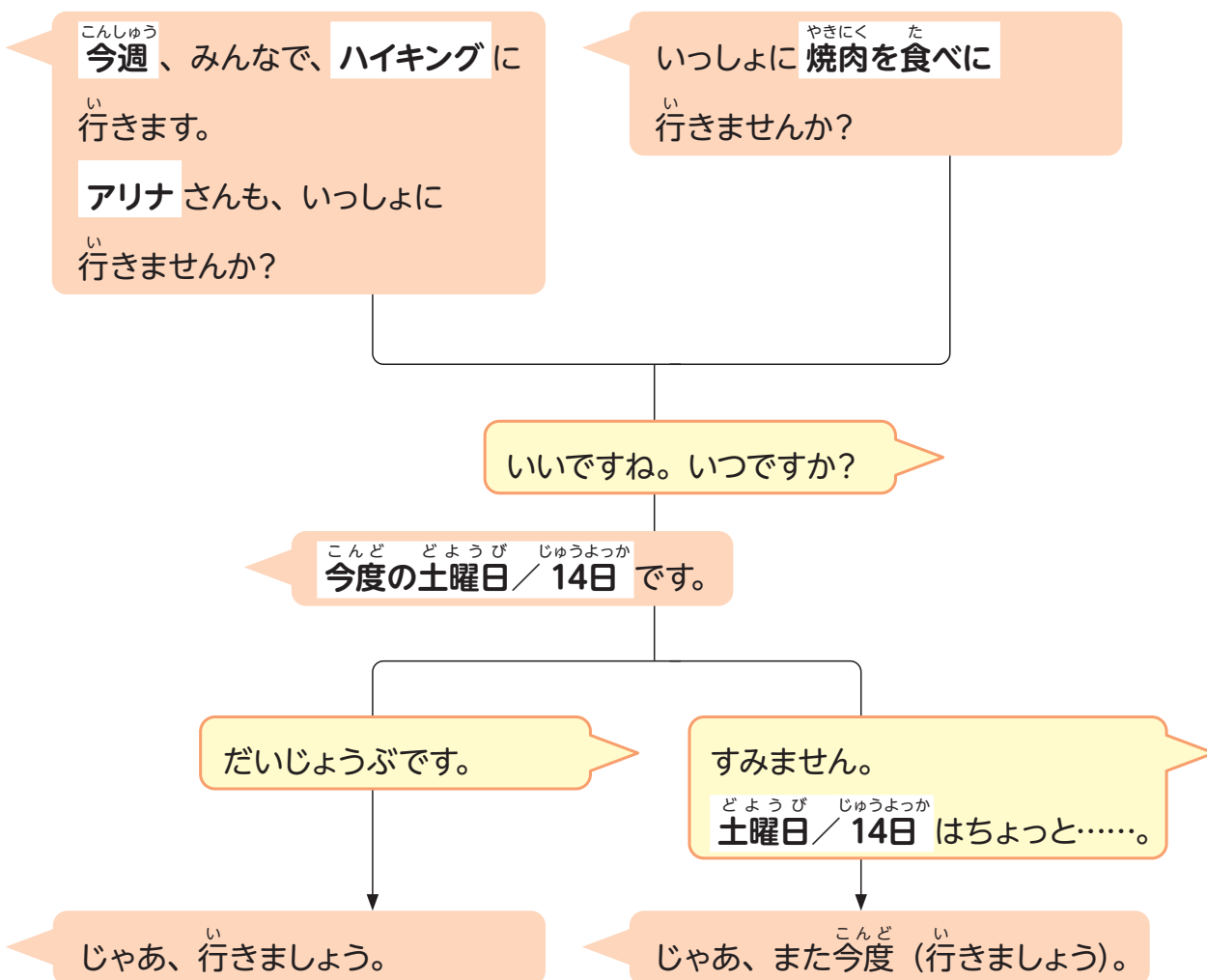
What do the words before 行きませんか? express?

(2) 形^{かたち}に注目^{ちゅうもく}して、会話^{かいわ}をもういちど聞^ききましょう。 🔊 12-14 ~ 🔊 12-17

Focus on the expressions used and listen to the dialogs again.

2 ^{とも}友だちを^{さそ}誘いましょう。

Invite a friend.



- (1) ^{かいわ}会話を^き聞きましょう。 🔊 12-20 🔊 12-21
Listen to the dialogs.

- (2) シャドーイングしましょう。 🔊 12-20 🔊 12-21
Shadow the dialogs.

- (3) ^{かいわ}1の会話の内容で、^{ないよう}練習^{れんしゅう}しましょう。
Practice using the information from the dialogs in 1.

- (4) ^{みづか}身近なイベントに^{とも}友だちを^{さそ}誘いましょう。^{さそ}誘われた人は、そのイベントがいつあるかを^き聞いて、
^{じぶん}自分の^{つごう}都合^{つた}を伝えましょう。
Invite a friend to a local event. The person invited should ask when the event is, and say whether they can come.



4. さそ へんじ 誘いの返事

Can-do
51

友人からの簡単な誘いのメッセージを読んで、返事を書くことができる。
Can write a reply to your friend when they send you a message with an invitation.

1 メッセージを送りましょう。

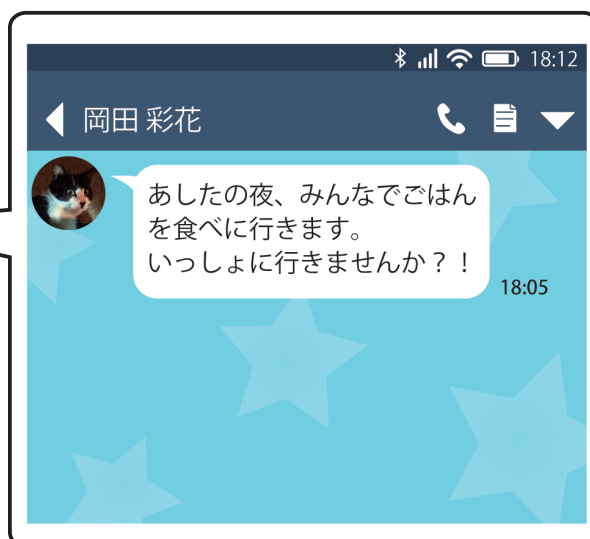
Send a message.

▶ 友だちから、誘いのメッセージが来ました。

You have received a message from a friend inviting you to something.

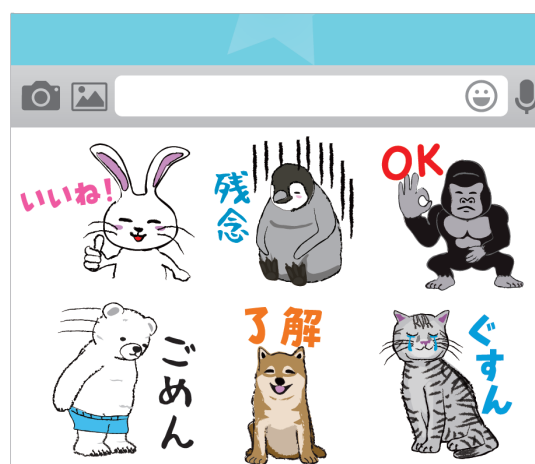
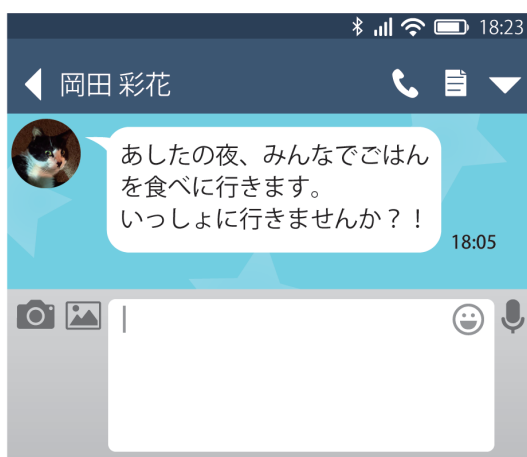
(1) 友だちからのメッセージを読みましょう。何の誘いですか。

Read the message from your friend. What are you invited to?



(2) 返事のメッセージを送りましょう。また、いっしょに送るスタンプも選びましょう。

Send a message in reply, and choose a sticker to send with it.



ちょうかい
聴解スクリプト2. らいしゅう なつまつ
来週、夏祭りがありませんね

① 12-05

A：ガウィンさん、^{にちようび}日曜日に、^{こうえん}さくら公園で
 タイフェスティバルがありますね。行きますか？

B：はい、^い行きます。

A：^{たの}楽しみですね。

B：そうですね。

② 12-06

A：^{うちやま}内山さん、^{らいしゅう}来週、^{なつまつ}夏祭りがありませんね。

B：そうですね。

A：^{うちやま}内山さんは、^い行きますか？

B：いえ、^い行きません。^{しごと}仕事です。

A：そうですか。

③ 12-07

A：マヤさん、^{ようか}8日に、^{こうりゅう}交流パーティーがありますね。

B：へー、そうですか。どこにありますか？

A：^{かいしゃ}会社のホールです。

B：ふーん。

A：マヤさんは、^い行きますか？

B：ああ、まだわかりません。

④ 12-08

A：アントニオさん、^{こんしゅう}今週の^{きんようび}金曜日、^{からて}ミルコさんの空手の
^{しあい}試合に行きますか？

B：もちろん、^い行きます。

A：^{わたし}私も行きます。^{たの}楽しみですね。

B：そうですね。

⑤  12-09

A：梁さん、明日の忘年会に行きますか？

B：ああ、私は行きません。

A：そうですか。残念です。

3. いっしょに行きましょう

①  12-14

A：今週、みんなで、ハイキングに行きます。

アリナさんも、いっしょに行きませんか？

B：どこですか？

A：六甲山です。

B：いいですね。いつですか？

A：今度の土曜日です。

B：あさってですか？ だいじょうぶです。

A：じゃあ、行きましょう。

②  12-15

A：ソリヤさん、みんなで、いっしょに焼肉を食べに行きませんか？ マーヒルさんも、ジョバニさんも行きましょう。

B：いいですね。いつですか？

A：14日です。

B：来週の火曜日ですね。火曜日はちょっと……。
すみません。

A：そうですか。じゃあ、また今度行きましょう。

③  12-16A：アニタさん、明日^{あした}の夜^{よる}、さくらプラザで映画^{えいが}があります。いっしょに見^みに行^いきませんか？B：明日^{あした}ですか？ いいですね。何^{なん}の映画^{えいが}ですか？A：「男^{おとこ}はつらいよ」です。B：ふーん。何^{なん}時^じからですか？A：7 時半^{しち じはん}からです。B：7 時半^{しち じはん}、だいじょうぶです。A：じゃあ、いっしょに行^いきましょう。④  12-17A：洪^{コウ}さん、いっしょに飲^のみに行^いきませんか？

B：いつですか？

A：今晚^{こんばん}です。B：今日^{きょう}？ すみません、今日^{きょう}はだめです。A：そうですか。じゃあ、また今度^{こんど}。

漢字のことば

1 よ読んで、意味を確認しましょう。

Read and check the meaning of the following kanji.

ねん
～年

年

年

年

がつ
～月

月

月

月

にち
～日

日

日

日

きょう
今日

今日

今日

今日

こんしゅう
今週

今週

今週

今週

こんど
今度

今度

今度

今度

2 かんじ ちゅうい よの漢字に注意して読みましょう。

Read the following and pay careful attention to the kanji with ____.

① 今週、みんなで映画に行きませんか？

② また、今度行きましょう。

③ 今日は、2021年12月31日です。

3 うえの____のことばを、キーボードやスマートフォンで入力しましょう。

Enter the words with ____ above using a keyboard or smartphone.

ぶんぽう
文法ノート

①

【date and time ^{にちじ} 日時】に
【place ^{ばしょ} 場所】で

【event イベント】があります

^{にちようび}日曜日に、^{こうえん}さくら公園でタイフェスティバルがありますね。

There is a Thai festival at Sakura Park on Sunday.

- This expression is used to express when and where an event takes place.
- The date and time are indicated by using the particle に, as in ^{にちようび}日曜日に (on Sunday), ^{がつはつか}12月20日に (on December 20th), and ^し7時に (at 7 o'clock). However, you can omit に when speaking. Also, words like ^{あした}明日 (tomorrow), ^{こんばん}今晚 (tonight), and ^{らいしゅう}来週 (next week) do not need に.
- The location of an event is indicated with the particle で, as in ^{こうえん}さくら公園で (at Sakura Park).
- ・ イベントなどがあることを伝えるときの言い方です。
- ・ 日時は、「日曜日に」「12月20日に」「7時に」のように、助詞「に」を使って示します。ただし、話しことばでは省略される場合もあります。また、「明日」「今晚」「来週」のようなことばには、「に」はつけません。
- ・ イベントの場所は、「さくら公園で」のように、助詞「で」を使って示します。

【例】 ▶ ^{がつ はつか}12月20日に、^{かいしゃ}会社で^{ぼうねんかい}忘年会があります。
example There is a year-end party at the office on December 20th.

▶ ^{まいあさ}毎朝、^{しちじ}7時に^{ちようれい}朝礼があります。
Morning assemblies are at 7 every morning.

▶ A: ^{あした}明日、^{なつまつ}夏祭りがありますね。
There's a summer festival tomorrow.

B: そうですか。どこにありますか？
Is that so? Where is it?

A: ^{ちゅうおうこうえん}中央公園です。
At Chuuo Park.

◆ Particles で and に indicating place 場所を示す助詞「で」と「に」

Particles で and に indicate place. Which one you use depends on the meaning of the verb.

「場所」を示す助詞には「で」と「に」があります。どちらを使うかは、動詞が表す意味によって決まります。

に	place of stay 滞在の場所	とうきょう す 東京に <u>住んでいます</u> 。 I live in Tokyo.
	place of existence 存在の場所	A: でんし 電子レンジは、どこに <u>ありますか</u> ? Where is the microwave? B: しょくどう 食堂に <u>あります</u> 。 It's in the cafeteria.
で	place of an action or act 動作・行為の場所	こうえん 公園で <u>サッカーをします</u> 。 I play soccer in the park.
	place of an event イベントの場所	こんばん ちゅうおうこうえん なつまつ 今晚、中央公園で <u>夏祭りがあります</u> 。 There's a summer festival at Chuuo Park tonight.

2

Nに行きます

あした ぼうねんかい い
明日の忘年会に行きますか？

Are you going to the year-end party tomorrow?

- This expression indicates the purpose of going somewhere. In this lesson, it is used to ask if a person is going to an event.
- The particle に indicates the purpose when it follows a noun that represents an action or event, such as 買い物 (shopping), 散歩 (a walk), 映画 (movies), パーティー (parties), and 試合 (matches). Use it together with the verb 行く (to go).

- 行く目的を表す言い方です。この課では、イベントなどに行くかどうかをたずねるときに使っています。
- 助詞「に」は、買い物、散歩、映画、パーティー、試合のような、行為やイベントを表す名詞のあとにつくとき、目的を示します。動詞「行く」といっしょに使います。

【例】 ▶ まいあさ さんぽ い
毎朝、散歩に行きます。
example I go for a walk every morning.

▶ あさって、とも えいが い
あさって、友達と映画に行きます。
I'm going to go to a movie with my friends the day after tomorrow.

▶ A: たなか さんの サッカーの 試合に行きますか？
Are you going to Tanaka-san's soccer game?

B: もちろんです。
Of course.

3

V- ませんか？

いっしょ^いに行きませんか？

Do you want to go together?

- This expression is used to invite the other person.
- Change the **ます** of マス-form verbs to **ませんか？**, and speak with a rising intonation. In this lesson, we will focus only on the phrase **行きませんか？** (would you like to go?).
- 相手を誘うときの言い方です。
- 動詞のマス形の語尾「ます」を「ませんか？」に変えて、上昇イントネーションで発音します。この課では、「行きませんか？」という言い方だけ取り上げます。

【例】 ▶ A：これから、昼^{ひる}ごはん^{はん}に行きます。いっしょ^いに行きませんか？
example I'm going to go and have lunch. Do you want to go together?

B：いいですね。
That sounds good.

▶ A：日曜日^{にちようび}、いっしょに買い物^{か もの}に行きませんか？
Do you want to go shopping together on Sunday?

B：すみません。日曜日^{にちようび}はちょっと…。
Sorry. Sunday is not good for me.

A：そうですか。じゃあ、また今度^{こんど}。
I see. OK, let's go another time.

4

V- ましょう

また今度^{こんど}行きましょう。

Let's go another time.

- This expression is used to suggest or tell someone to do something together. In this lesson, it is used to confirm that you will do something together after being invited (example ①), or to suggest to do something on a different occasion after your invitation is declined (example ②).
- It is also used to encourage the action of the other person, such as **始めましょう** (let's start) and **ちょっと、休みましょ**う (let's take a break).
- いっしょに何かをすることを提案したり伝えたりするときの言い方です。この課では、誘われたときいっしょに行くことを確認したり (例①)、断られたとき次の機会にすることを提案したり (例②) するのに使っています。
- 「始めましょう。」「ちょっと、休みましょう。」のように、相手の行動を促すときにも使います。

【例】 ▶ ① A：今度^{こんど}、みんな^いで、ハイキングに行きませんか？
example Would you like to go hiking with everyone next time?

B：いいですね。行^いきましょう。
That sounds good. Let's go.

- ▶ ② A : 明日、みんなで、ご飯に行きませんか？
 Would you like to go to eat something with everyone tomorrow?
 B : 明日はちょっと…。
 Sorry, tomorrow is not good for me.
 A : そうですか。じゃあ、また今度行きましょう。
 I see. Let's do it another time.

5

V- に行きます

みんなで、いっしょに焼肉を食べに行きませんか？
 Would you like to go out for grilled meat with everyone?

- This expression is used to say the purpose of going somewhere using a verb. In this lesson, it is used to invite someone using the form V-に行きませんか? (would you like to go and...?).
- Remove the ます of マス-form verbs and add the particle に to the end, as in 食べに. This expression is similar to Nに行きます in ② but the N (noun) part changes to a verb expression.
- Expressions such as 食べに行く (go to eat), 見に行く (go to see), and 聞きに行く (go to hear) are often used. 飲みに行く (go for a drink) means to go to a restaurant or bar for an alcoholic drink.
- 動詞を使って行く目的を表す言い方です。この課では、「V-に行きませんか?」の形で、相手を誘うときに使っています。
- 「食べに」のように、動詞のマス形から「ます」を取った形に、助詞「に」をつけます。文法②の「Nに行きます」のN(名詞)の部分が動詞表現になった形です。
- 「食べに行く」「見に行く」「聞きに行く」などがよく使われます。「飲みに行く」は、お店にお酒を飲みに行くことを意味します。

【例】 ▶ A : 金曜日の夜、ジャズを聞きに行きませんか？
 example Do you want to go and hear some jazz on Friday night?

B : いいですね。
 That sounds good.

- ▶ A : 今晚、飲みに行きませんか？
 Do you want to go for a drink tonight?
 B : すみません。今晚はだめです。
 Sorry. Tonight is not good.

日本の生活
TIPS

なつまつ

夏祭り

Summer festival

Summer festivals are held everywhere in Japan from around July to August. Tourists from all parts of Japan visit famous festivals. Some examples are Aomori's Nebuta Festival, Sendai's Tanabata Festival, Kyoto's Gion Festival, and Tokushima's Awa Odori Festival.

Other summer festivals are not as large. These festivals are often organized by local shrines and are important yearly events for the local residents.

Many different stalls are set up during a summer festival. For example, there are food stalls selling *yakisoba* and *okonomiyaki*, sweets stalls selling cotton candy and chocolate bananas, toy stalls selling masks, etc., and game stalls such as shooting galleries and goldfish scooping. Some festivals also have Bon festival dances and fireworks displays. You should try to go to a festival in your neighborhood.

Nebuta Festival (Aomori)
ねぶた祭り (青森)Tanabata Festival (Sendai)
七夕祭り (仙台)Gion Festival (Kyoto)
祇園祭 (京都)Awa Odori Festival (Tokushima)
阿波踊り (徳島)Chocolate banana
チョコバナナGoldfish scooping
金魚すくい

7月から8月ごろには、日本各地で夏祭りが行われます。青森の「ねぶた祭」、仙台的「七夕まつり」、京都の「祇園祭」、徳島の「阿波踊り」など、有名な祭りには、全国から観光客が祭りに見に訪れます。

しかし、こうした大規模なものではなく、地域の神社などで開かれる夏祭りも、地元の住民にとっては欠かせない毎年のイベントになっています。

夏祭りには、たくさんの屋台が出ます。焼きそばやお好み焼きのような食べ物の屋台から、わたあめやチョコバナナなどのお菓子の屋台、お面などのおもちゃの屋台、射的や金魚すくいのようなゲームの屋台など、さまざまな屋台を楽しむことができます。盆踊りや花火大会があることもあります。近所で祭りがあったら、気軽に参加してみるといいでしょう。

にほん やま

日本の山

Japanese mountains

70% of Japan's territory is made up of mountains, and Japan is very mountainous. Japan has high mountain ranges running across it like the backbone of the country. The high mountain range that stretches from Toyama Prefecture to Shizuoka Prefecture is called the Japanese Alps. It cuts across Nagano Prefecture and Gifu Prefecture. It is divided into the Northern Alps, Central Alps, and Southern Alps.

You do not need to be an experienced mountaineer with expert equipment to climb most mountains in Japan. During the climbing season in summer, even regular people can climb the Japanese Alps, although they will need certain equipment. (However, inexperienced climbers should go with a guide.)

There are also many mountains just outside the city that are easier to climb. It is possible to climb some of these on a day trip, such as Mt. Takao and Mt. Tsukuba in the Kanto region, and Mt. Rokko in the Kansai region, so they are very popular as hiking destinations.

Many Japanese mountains are also volcanic. This is why there are hot springs on or at the foot of the mountains. One of the best things about mountaineering or hiking in Japan is that you can soak in a hot spring at the bottom of the mountain afterwards, and relax after the tough climb.




日本の国土の70%は山地で、日本は山が多い国であると言えます。日本列島には、高い山脈が背骨のように連なっています。富山県から長野県、岐阜県を経て静岡県にまたがる高い山脈は、「日本アルプス」と呼ばれ、北アルプス、中央アルプス、南アルプスに分かれています。

日本には、登山家がアイゼンやピッケルを持って登らないと登れないような山はほとんどなく、夏の登山シーズンであれば、ある程度の装備は必要ですが、一般の人でも日本アルプスの山に登ることも可能です（ただし、経験のない人は、ガイドをつけることをお勧めします）。

もっと気軽に登れる近郊の山もたくさんあります。関東の高尾山や筑波山、関西の六甲山などの山は、日帰りでも登れることから、ハイキングにも人気があります。

日本の山の特徴として、火山が多いことも挙げられます。そのため、山中、山麓には温泉がわいています。登山のあと、山麓の温泉に浸かって山の疲れをゆっくりいやすことができるのは、日本の登山やハイキングのいい点です。

The three highest mountains in Japan 日本の高い山ベスト3

<p>1. Mt. Fuji ふじさん 富士山</p> <p>(3776 m)</p> 	<p>2. Mt. Kitadake (in the Southern Alps) きただけ みなみ 北岳 (南アルプス)</p> <p>(3193 m)</p> 	<p>3. Mt. Hotakadake (in the Northern Alps) ほたかだけ きた 穂高岳 (北アルプス)</p> <p>(3190 m)</p> 
--	--	---



● おとこ 『男はつらいよ』 シリーズ The “Otoko wa Tsurai yo” series



In the film series *Otoko wa Tsurai yo* (meaning “It’s tough being a man”), actor Atsumi Kiyoshi plays the leading character, Kuruma Torajiro (nicknamed Tora-san). The film was written and directed by Yamada Yoji. There are 50 films in total, from the first film released in 1969 (*Otoko wa Tsurai yo*) to the 2019 release (*Otoko wa Tsurai yo – Okaeri Tora-san*). It holds the Guinness World Record as the longest-running film series. Until 1995, one film was produced and released almost every year. The series ended in 1996 with the death of Atsumi. The 50th film was produced in 2019 on the 50th anniversary of the series.

The main character, Tora-san, was born in Shibamata, a downtown area of Tokyo. He works as a travelling salesman. Tora-san is somewhat eccentric and unconventional. He fights with his family in Shibamata, and causes problems with various people he meets on his trips. The films follow a general pattern. Tora-san usually falls in love with a girl but is rejected at the end. Although the films are a little old, they show various elements of Japanese life, such as Japanese people’s sense of social duty, their emotions, and romance. Watching a film about Tora-san might be a chance to think more deeply about Japan and the Japanese people.

The *Otoko wa Tsurai yo* series is available on streaming services for free if you register as a user. There are also websites where you can rent it cheaply.

映画『男はつらいよ』シリーズは、俳優渥美清が演じる車寅次郎、通称「寅さん」という男性を主人公とする映画シリーズです。原作、監督は山田洋次。1969年公開の第1作『男はつらいよ』から、2019年公開の『男はつらいよ お帰り寅さん』まで、50の作品があり、作品数が最多の映画シリーズとして、ギネスブックに載っています。1995年までは、ほぼ毎年1本ずつ作られて公開されていました。1996年の渥美の死によってシリーズは終了しましたが、2019年に、シリーズ50周年を記念して、50作品が作られました。

主人公の寅さんは、東京の下町、柴又の生まれで、職業はテキ屋。常識にとらわれない、ちょっと変わった性格の持ち主で、地元の柴又で家族とケンカをしたり、旅先でいろいろな人と知り合って問題を起こしたりします。たいていは、寅さんが女性を好きになるけれど、最後にはふられるというパターンです。時代は少し古いですが、映画には、日本人の「義理」や「人情」、恋愛の駆け引きなど、さまざまな要素があふれています。寅さんの映画を見れば、日本や日本人について考える機会にもなるかもしれません。

『男はつらいよ』シリーズは、登録すれば無料で見られる動画配信サービスもありますし、安くレンタルできるサイトもあります。

● からて 空手 Karate

Karate is a Japanese martial art from Okinawa. Unlike judo and aikido, the main form of attack is by striking the opponent, such as by punching or kicking them.

Today, there are various styles of karate. Traditional styles of karate follow the rule of *sundome* (stopping just before actually hitting someone). Based on this rule, you do not hit the opponent directly in a match. They also emphasize *kata* (form), in which one person performs a series of set moves in order. There are four main styles, which are Shotokan, Wado-ryu, Shito-ryu, and Goju-ryu.

There are also styles where the rule is to strike the opponent in a match. This is full-contact karate.

Depending on the style, participants may or may not wear protective equipment and gloves, and may or may not hit the opponent’s face. Some full-contact karate athletes even participate in strike-based mixed martial arts competitions. Kyokushin karate is a full-contact style of karate. It is becoming quite popular around the world.



If you want to learn karate in Japan, you should be able to find a local karate gym easily just by searching online. Make sure to check the details carefully before you go because the traditional and full-contact styles are very different, as explained above.

空手は、沖縄を発祥とする日本の武道です。柔道や合気道と違って、拳で突いたり、足で蹴ったりという打撃による攻撃が主です。

現在、空手はさまざまな流派に分かれています。伝統的な流派では、試合では相手に直接当てない「寸止め」のルールが採用され、また1人で決まった技を順番に演じる「型」が重視されています。代表的な流派として、松濤館、和道流、糸東流、剛柔流が「四大流派」と呼ばれています。

一方、試合で相手に実際に攻撃を当てる流派もあり、「フルコンタクト空手」と呼ばれます。防具やグローブをつけるかどうか、顔への攻撃があるかどうかなどは、流派によって違います。フルコンタクト空手の選手の中には、空手の枠を越えて、打撃系総合格闘技の試合に出場する人もいます。世界に広まっている「極真空手」は、このフルコンタクト空手の流派です。

日本で空手を習いたい場合は、インターネットで検索すると、地元の道場がすぐに見つかると思います。ただし、上に書いたように伝統系の流派とフルコンタクト系の流派では大きく違いますので、よく確認してから行きましょう。