

だい
第 16 課

しゃしん と
いい写真がたくさん撮れました



これまでの旅行で、楽しかった経験や、困った経験がありますか？

Have you had enjoyable experiences or troublesome experiences during your travels so far?



1. りょこうさき
旅行先からのメッセージ

Can-do
52

A2

メッセージアプリで、旅行先から友人にメッセージを送ることができる。
Can send messages to friends from travel destinations via a messaging app.

1 りょこうさき とも か
旅行先から友だちへメッセージを書きましょう。

Write a message to friends from your travel destination.

▶ りょこうさき ようす とも つた
旅行先の様子を、友だちにメッセージで伝えます。

You are sending your friends a message about the situation at your travel destination.

(1) れい よ
例を読みましょう。

Read the example.

1. どこからメッセージを送っていますか。

Where is the message being sent from?

2. 旅行先で、何をしましたか。何を食べましたか。

What did she do at the travel destination? What did she eat?

第16課 いい写真がたくさん撮れました

れい (例)

14:20

ハムスター仲間★(3)

今日



みてみて～！超きれい～！！

ARI



すでいきれい！え？どこ？ハワイ？

違うよー！

Macoto.R

いいね～！でもどこだー？沖縄？

二人とも残念、ハズレ！いま私は山口にいまーす！写真は、角島大橋ってところ。

ARI

山口？あんまり海のイメージなかった

Macoto.R

あー、角島。前にテレビの旅行番組でみたかも。

この神社もみた？？



Macoto.R

いいね



あー、みたま

ARI

なにここ、すごーい

元乃隅神社！鳥居がいっぱいあるんだよ。さっき行ってきたところですよ！

ARI

楽しそう～。いつから行ってるの？

昨日から。昨日は萩にいて、古い町をみたり、温泉入ったりした。

Macoto.R

何かおいしいもの食べた？

昨日は、旅館で、お刺身とか食べた。イカがおいしかったよ。

Macoto.R

へー！

おいそう



で、ちょうどいまお昼食べたところ。うどんを食べたの。すごい人気があるお店で、地元の人でいっぱいだったよ。おいしかったー。



ARI

いいなー、旅行楽しんでね！お土産もよろしく～

Macoto.R

おれも～

りょうかい!



+ 📷 🖼️ Aa

ハズレ wrong answer | あんまり not really | 鳥居 torii (shrine gate) | お昼 lunch



かたち ちゅうもく
形に注目

_____にことばを書きましょう。
Fill in the blanks.

さっき _____ でーす!

ちょうどいまお昼 _____。

! すぐ前にしたことを話すとき、どんな形を使っていましたか。 → 文法ノート ①
What expression was used to talk about something that was just done?

2 メッセージアプリを使って、やりとりしましょう。

Communicate using a messaging app.

ひとりが、旅行に行っているという設定でメッセージを書いて、送りましょう。

メッセージを受け取った人は、それに対する返信を書きましょう。実際に行った旅行の感想や
様子を書いてもいいですし、想像で書いてもいいです。

One person is traveling and writes and sends a message. The person receiving the message writes a response. You can write about actual travel impressions and situations, or you can write based on your imagination.



2. 夕食の内容を少し変えてほしいんですが…

Can-do 53

B1

ホテルや旅館などでスタッフに、事情や希望をある程度くわしく説明し、サービスの提供や変更を依頼することができる。

Can explain in some detail to hotel or inn staff circumstances and wishes and request services or changes.

1 ことばの準備

Preparation for the words

【ホテルや旅館への要望】

a. 禁煙／喫煙の部屋がいい



b. 洋室／和室がいい



c. 景色のいい部屋がいい



d. 貸切風呂を予約したい



e. 送迎を頼みたい



f. 早めにチェックインしたい



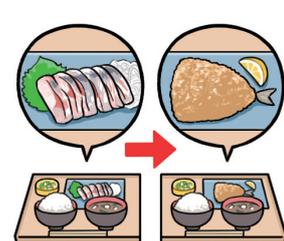
g. チェックアウトの時間を遅らせたい



h. 朝食を追加したい



i. 食事の内容を変更したい



(1) 絵を見ながら聞きましょう。 (16-01)

Listen while looking at the illustrations.

(2) 聞いて言いましょう。 (16-01)

Listen and repeat the words.

(3) 聞いて、a-i から選びましょう。 (16-02)

Listen and choose from a-i.

2 かいわ き 会話を聞きましょう。

Listen to the dialogs.

▶ 3人の人が、宿泊中／宿泊予定のホテルや旅館の人に要望を伝えています。
Three people are making requests to hotel or inn staff during their stay or planned stay.

(1) 3人は、どんな要望を伝えていますか。1のa-iから選びましょう。

What requests are the three people making? Choose from a-i in 1.

① 16-03	② 16-04	③ 16-05
ようぼう 要望 b		

(2) もういちど聞きましょう。要望について、どんな事情を伝えていますか。

にチェック✓をつけましょう。

Listen to the dialogs again. What circumstances are they explaining in relation to their requests? Put a check mark where appropriate.

	① 16-03	② 16-04	③ 16-05
じじょう 事情	<input checked="" type="checkbox"/> ふとんに慣れていない <input type="checkbox"/> 畳に座れない <input checked="" type="checkbox"/> 足が悪い <input type="checkbox"/> ふとんを敷くのが大変	<input type="checkbox"/> アレルギーがある <input type="checkbox"/> 刺身が苦手 <input type="checkbox"/> 宗教上の理由がある <input type="checkbox"/> 海外から日本に来る	<input type="checkbox"/> ゆっくり休みたい <input type="checkbox"/> 朝、観光したい <input type="checkbox"/> 新幹線の時間に合わせたい <input type="checkbox"/> 朝、部屋で仕事がしたい

(3) もういちど聞きましょう。3人は、どうすることにしましたか。ア-ウから選びましょう。

Listen to the dialogs again. What did the three people decide to do? Choose from ア-ウ.

	① 16-03	② 16-04	③ 16-05
たいおう 対応	ア. 洋室に変えてもらう <input checked="" type="radio"/> イ. 追加料金を払って、和洋室に変えてもらう ウ. 和室に小さなベッドを入れてもらう	ア. 刺身はなしにしよう イ. 肉の料理に変更しよう ウ. 魚のフライに変更しよう	ア. 荷物を預かってもらう イ. フリースペースを使う ウ. 有料で、レイトチェックアウトする

第16課 いい写真がたくさん撮れました

(4) ことばを確認しましょう。そのあとで、(1)-(3)で聞いた内容を確認しながら、もういちど聞きましょう。🔊 16-03 ~ 🔊 16-05

Check the words, then listen again while confirming the content you heard in [1]-[3].

- ① 空き vacancy | 少々 a moment | タイプ type | 満室 fully booked | いただく charge
 ② 宿泊 accommodation
 ③ 参る come | 用件 matter | 伺う ask | 可能(な) possible | ~以降 after ~

かたち ちゅうもく
形に注目

(1) 音声を聞いて、_____にことばを書きましょう。🔊 16-06 ~ 🔊 16-08

Listen to the recording and fill in the blanks.

わようしつ
和洋室に_____?

じかん ちか かんこう
時間まで、近くを観光することにするので、荷物だけ
_____?

しょくじ たの なに りょうり
食事を楽しみにしているので、何かほかの料理に_____?

あんない へや わしつ ようしつ
案内してもらった部屋が和室なんですが、洋室に_____?

ベッドがある部屋に_____、ありがたいんですが……。

ゆうしょく ないよう すこ
夕食の内容を少し_____んですが……。

🗨️ ねが お願いをするとき、どんな形を使っていましたか。➡️ 文法ノート ②

What expression was used to make requests?

1名様 2,000円なので、3名様で 6,000円 _____。

魚を油で揚げた料理 _____ ね。

可能ですが、有料 _____。

❗ 「～になります」は、どんな意味だと思いますか。 → 文法ノート ③

What do you think ～になります means?

洋室に空きがあれば、 _____ ね。

確認 _____ ので、少々お待ちください。

追加料金を _____ ことになってしまいますが……。

はい、ただいま、 _____。

お待たせしました。ご用件、 _____。

1時間につき 1,000円を _____。

お荷物を _____ こともできますが……。

❗ _____ のことばは、だれがだれに使って使っていましたか。 → 文法ノート ④ ⑤

Who was using the words in the blanks and to whom?

(2) 形に注目して、会話をもういちど聞きましょう。 (16-03) ~ (16-05)
Focus on the expressions used and listen to the dialogs again.

3 ホテルや旅館の人に、要望を伝える練習をしましょう。

Practice making requests to hotel or inn staff.

1. 話を始める

Starting the conversation

すみません。さっきチェックインしたサラ・レデンですが。

はい。

2. 要望を伝える

Making requests

あのう、ちょっとお願いがあるんですが……。

はい。

案内してもらった部屋が和室なんですが、洋室に変えてもらえませんか？

もうわけありません。今日は、洋室は満室になってしまっていて……。

3. 事情を説明して、対応を求める

Explaining circumstances and seeking a response

あのう、家族がふとんに慣れていないんです。
足が悪い人もいますので、ベッドがある部屋にしたら、
ありがたいんですが……。

和洋室なら、空きがあります。

じゃあ、和洋室にしてもらえますか？

かしこまりました。

(1) 構成に注目して、会話を聞きましょう。

Listen to the dialog while focusing on the structure.

(2) シャドーイングしましょう。

Shadow the dialog.

- (3) 1人は、お客さんになって、下の① - ③のメモを見ながら、ホテルや旅館の人に、要望を伝える練習をしましょう。もう1人は、ホテルや旅館の人になって、2の(3)を参考にして、対応方法を提案しましょう。

One person will be the guest and practice making requests to hotel or inn staff while looking at notes ①-③ below. The other person will be the hotel or inn staff member and propose ways to respond referring to 2 (3).

① フロントで

ようぼう 要望	わしつ あんない 和室に案内されたが、洋室がいい
じじょう 事情	<ul style="list-style-type: none"> かぞく がふとんに慣れていない あし わる ひと 足が悪い人がいる

② 電話で

ようぼう 要望	しょくじ ないよう へんこう 食事の内容を変更したい
じじょう 事情	<ul style="list-style-type: none"> とも さしみ にがて 友だちが刺身が苦手 かいがい にほん く 海外から日本に来る

③ フロントで

ようぼう 要望	チェックアウトの時間を遅らせたい
じじょう 事情	しんかんせん じかん あ 新幹線の時間に合わせたい

4 ロールプレイをしましょう。

Role-play this situation.

にほん りょこうちゆう りょこうよてい せってい りょかん ようぼう つた
日本で旅行中／旅行予定という設定で、ホテルや旅館に要望を伝えましょう。

Make requests to hotels or inns while traveling in Japan or planning to travel.

(1) はじめに、要望を伝えるシチュエーション(フロントで直接言う／電話で伝える)を決めましょう。

それから、要望や、その事情を考えて、メモしましょう。要望は1から選んでもいいですし、自由に考えてもいいです。

First, decide on the situation for making your request (front desk in person or by phone). Then, think about your request and circumstances and take notes. You can choose from 1 or think freely.

シチュエーション ()

ようぼう 要望	
じじょう 事情	

(2) ロールプレイをしましょう。

ひとり きやく りょかん ひと じじょう はな ようぼう つた
1人がお客さんになって、ホテルや旅館の人に事情を話しながら、要望を伝えましょう。

もう ひとり りょかん ひと たいおう み はな ひと み
もう1人はホテルや旅館の人になって、対応しましょう。メモを見ないで話せる人は、見ないで話しましょう。

Role-play this situation. One person will be the guest and make requests to hotel or inn staff while explaining the circumstances. The other person will be the hotel or inn staff member and respond. If you are able to speak without looking at your notes, please do so.



3. 飛行機が遅れて、1時間以上待たされたんです

Can-do 54

B1

旅行の体験を友人にある程度くわしく話すことができる。
Can talk in some detail about travel experiences to a friend.

1 はじめに、写真を見て考えましょう。

First, look at the photos and think.

金沢、松島、鳥取は、それぞれどんなところだと思いますか。また、旅行に行ったら、
どんなことができると思いますか。

What kind of places do you think Kanazawa, Matsushima, and Tottori are respectively? What do you think you could do if you traveled there?



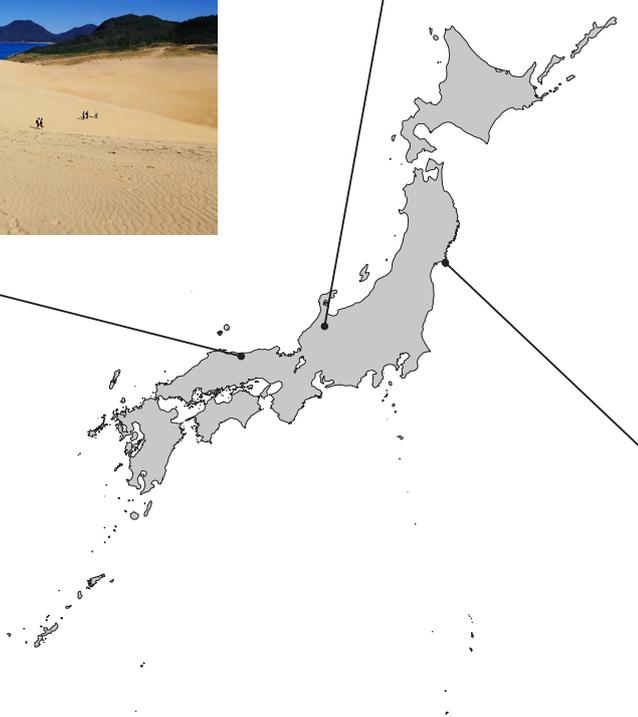
①金沢



③鳥取



②松島



2 2 会話^{かいわ}を聞き^きましょう。

Listen to the dialogs.

▶ 旅行先^{りょこうさき}で経験^{けいけん}したことや、その感想^{かんそう}について、3人^{にん}の人が話^{はな}しています。

Three people are talking about things they experienced at travel destinations and their impressions.

(1) 3人^{にん}は、その旅行^{りょこう}について、全体的^{ぜんたいてき}にどんな感想^{かんそう}を持^もっていますか。a-c から選^{えら}びましょう。

What impressions do the three people have about their trips overall? Choose from a-c.

- a. いろいろあつたが、いい経験^{けいけん}ができた b. 楽しかったが、疲^{つか}れた c. いい旅行^{りょこう}だった

	① 金沢 ^{かなざわ} 16-10	② 松島 ^{まつしま} 16-11	③ 鳥取 ^{とっとり} 16-12
全体的な感想 ^{ぜんたいてき かんそう}	C		

(2) もういちど聞き^きましょう。旅行先^{りょこうさき}で、どんなこと^{こと}を経験^{けいけん}しましたか。ア-カから選^{えら}びましょう。

Listen to the dialogs again. What did they experience at their travel destinations? Choose from ア-カ.

	① 金沢 ^{かなざわ} 16-10	② 松島 ^{まつしま} 16-11	③ 鳥取 ^{とっとり} 16-12
経験 ^{けいけん}	カ, イ	,	,

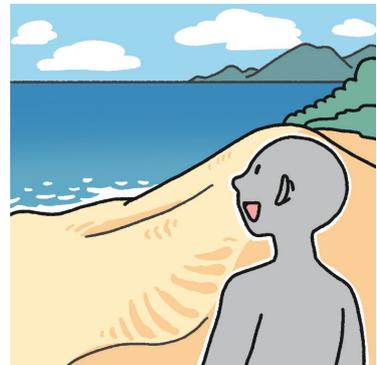
ア. 空港^{くうこう}でトラブルがあつた



イ. はじめて着物^{きもの}を着^きた



ウ. 砂丘^{さきゅう}に行^いつた



エ. 船^{ふね}で島^{しま}を見^みて回^{まわ}つた



オ. みんなの意見^{いけん}があ^あ合わなかつた カ. ノドグロ^たを食^たべた



第16課 いい写真がたくさん撮れました

(3) もういちど聞きましょう。旅行先での経験や、その感想について、具体的にどのように話していますか。() にことばを書きましょう。

Listen to the dialogs again. What specifically do they say about their experiences at travel destinations and their impressions? Fill in the blanks.

	①金沢 16-10	②松島 16-11	③鳥取 16-12
具体的な経験や感想	【経験①】 ノドグロを食べた ・ すごく人気のあるお店に行行った → (予約していない) と入れない → たまたま次の日の予約が (取れた) ・ 塩焼き、握り …すごくおいしかった	【経験①】 船で島を見て回った ・ 雪の () がすごくきれいだった …いい写真がたくさん () ・ 島の説明をしてくれた …松島も震災の被害にあって、大変だった ・ 今は () がたくさん → 復興していると思った	【経験①】 みんなの意見が合わなかった ・ 私がだいたいの計画を () ・ 鳥取に () → 3人とも、いろいろ言いはじめた ・ お昼ご飯を食べるお店が決まらない → ()
	【経験②】 はじめて着物を着た ・ 着物を着て金沢の町を歩いた → 大満足 ・ 草履をはいた → (足が痛く) になった ・ 足にばんそうこうを貼ってある歩いた … (忘れられない) 思い出になった	【経験②】 空港でトラブルがあった ・ 荷物が5kg、重量オーバー → 5,000円 () 払った ・ 飛行機が () → 1時間以上待った → 疲れた	【経験②】 砂丘に行った ・ 砂丘から見る景色 …砂漠 () なのに、すぐ近くに海がある → 海と砂丘のコントラスト、すごくすてき

(4) ことばを確認しましょう。そのあとで、(1)-(3) で聞いた内容を確認しながら、

もういちど聞きましょう。 16-10 ~ 16-12

Check the words, then listen again while confirming the content you heard in [1]-[3].

- ① レンタルする rent
- ② 日本三景 Japan's Three Most Scenic Views
- ③ サンドボード sandboarding



かたち ちゅうもく
形に注目

- (1) 音声を聞いて、 にことばを書きましょう。 16-13
Listen to the recording and fill in the blanks.

いろいろ買い物したから、荷物が5kg、重量オーバーしちゃったんです。
それで、5,000円も んですよ。

しかも、飛行機が遅れて、1時間以上 んです。

お昼ご飯を食べるお店もなかなか決まらなくて、たくさん 。

❗ 「たくさん歩かされた」と「たくさん歩いた」は、どう違うと思いますか。 → 文法ノート ⑥
What do you think is the difference between たくさん歩かされた and たくさん歩いた?

- (2) 形に注目して、②③の会話をもういちど聞きましょう。 16-11 16-12
Focus on the expressions used and listen to the dialogs ② and ③ again.

3 旅行の経験と感想を話す練習をしましょう。

Practice talking about travel experiences and impressions.

1. どこに行ったか
Where you went

連休は、どこか行きましたか？

金沢に行って来ました。

2. 全体的な感想
Overall impressions

金沢ですか。いいですね。どうでしたか？

いい旅行でした。

よかったですね。

3. 具体的な経験や感想
Specific experiences and impressions

経験①

ノドグロを食べました。

すごく人気のあるお店に行ったら、予約していないと入れないって言われたんです。でも、たまたま次の日の予約が取れました。塩焼きとか握りとか食べたんですけど、すごくおいしかったです。

そうですか。

経験②

あと、はじめて着物を着たんです。

着物を着て金沢の町を歩いて、大満足です。でも、草履をはいたから、足が痛くなってしまって、足にばんそうこうを貼って歩きました。忘れられない思い出になりました。

よかったですね。

第16課 いい写真がたくさん撮れました

(1) 構成に注目して、会話を聞きましょう。  16-14

Listen to the dialog while focusing on the structure.

(2) シャドーイングしましょう。  16-14

Shadow the dialog.

(3) 下の① - ③のメモを見ながら、ペアで練習しましょう。

Look at notes ①-③ below and practice in pairs.

① どこに行ったか： 金沢

ぜんたいてき かんそう 全体的な感想	いい旅行だった
ぐたいてき けいけん 具体的な経験や感想	<p>【経験①】 ノドグロを食べた</p> <ul style="list-style-type: none"> • すごく人気のあるお店に行った → 予約していないと入れない → たまたま次の日の予約が取れた • 塩焼き、握り…すごくおいしかった <p>【経験②】 はじめて着物を着た</p> <ul style="list-style-type: none"> • 着物を着て金沢の町を歩いた → 大満足 • 草履をはいた → 足が痛くなった • 足にばんそうこうを貼って歩いた…忘れられない思い出になった

② どこに行ったか： 松島

ぜんたいてき かんそう 全体的な感想	いろいろあったが、いい経験ができた
ぐたいてき けいけん 具体的な経験や感想	<p>【経験①】 船で島を見て回った</p> <ul style="list-style-type: none"> • 雪の景色がすごくきれいだった…いい写真がたくさん撮れた • 島の説明をしてくれた…松島も震災の被害にあって、大変だった • 今は観光客がたくさん → 復興していると思った <p>【経験②】 空港でトラブルがあった</p> <ul style="list-style-type: none"> • 荷物が5kg、重量オーバー → 5,000円も払った • 飛行機が遅れた → 1時間以上待った → 疲れた

第16課 いい写真がたくさん撮れました

③ どこに行ったか： 鳥取

ぜんたいてき かんそう 全体的な感想	たの 楽しかったが、つか 疲れた
ぐたいてき けいけん 具体的な経験や感想	【経験①】 みんなの意見が合わなかった ・ 私がだいたい計画を立てた ・ 鳥取に着いた → 3人とも、いろいろ言いはじめた ・ お昼ご飯を食べるお店が決まらない → たくさん歩いた 【経験②】 砂丘に行った ・ 砂丘から見る景色…砂漠みたいなのに、すぐ近くに海がある → 海と砂丘のコントラスト、すごくすてき

4 旅行での経験や感想を、少しくわしく話しましょう。

Talk in some detail about your travel experiences and impressions.

(1) はじめに、これまで行ったことのある旅行について、話す内容をメモしましょう。

日本でも、自分の国でも、どこの旅行でもいいです。

First, take notes about what to say about trips you have taken. It can be trips in Japan, your own country, or anywhere.

どこに行ったか： ()

ぜんたいてき かんそう 全体的な感想	
ぐたいてき けいけん 具体的な経験や感想	【経験①】 () 【経験②】 ()

(2) 旅行の経験や感想について話しましょう。メモを見ないで話せる人は、見ないで話しましょう。

Talk about your travel experiences and impressions. If you are able to speak without looking at your notes, please do so.

ちょうかい
聴解スクリプト2. ゆうしょく ないよう すこ か
夕食の内容を少し変えてほしいんですが…

① 16-03

A：すみません。さっきチェックインしたサラ・レデンですが。

B：はい、サラ・レデン様ですね。

A：ええ。あのう、ちょっとお願いがあるんですが……。

B：はい。

A：あのう、案内してもらった部屋が和室なんですけど、洋室に変えてもらえませんか？

B：かしこまりました。洋室に空きがあれば、ご案内しますね。

確認いたしますので、少々お待ちください。

A：すみません、予約するときに、部屋のタイプをあまり見ていなかったんです。

B：あー……申し訳ありません。今日は、洋室は満室になっていまして……。

A：そうですか……。あのう、家族がふとんに慣れていないんです。足が悪い人もいるので、ベッドがある部屋にしてもらえたら、ありがたいんですが……。

B：そうなんです。えーと、和洋室なら、空きがあります。ただ、追加料金をいただくことになってしまいますが……。

A：和洋室って、どんな部屋ですか？

B：あ、畳のスペースと、ベッドのスペースが両方あるお部屋です。

A：ああ。追加料金って、いくらですか？

B：1名様 2,000円なので、3名様で 6,000円になります。

A：そうですか。うーん……じゃあ、和洋室にしてもらえますか？

B：かしこまりました。

② 16-04

A：お電話ありがとうございます。民宿やまにしでございます。

B：すみません、今月の25日に予約しているトゥタ・ゾーと申しますが、食事の内容のことで、お願いしたいことがあって、電話しました。

A：はい、少々お待ちください。えーっと、2名様でご宿泊のトゥタ・ゾー様ですね。

B：はい。あのう、夕食の内容を少し変えてほしいんですが……。

A：お食事の内容ですか？

B：はい。いっしょに行く友だちが、刺身が苦手だそうなんです。

A：そうなんですか。そうですねえ……。

B：ミャンマーから来るんですよ。食事を楽しみにしているので、何かほかの料理にしていただけませんか？

A：わかりました。魚のフライなら、だいじょうぶですか？

B：フライ？

A：えーと、魚を油で揚げた料理になりますね。

B：はい、だいじょうぶです。

A：では、1名様分、お刺身を魚のフライに変更しますね。

B：はい、ありがとうございます。

③ 16-05

A：はい、ただいま、参^{まい}ります。……お待^またせしました。ご用件^{ようけん}、伺^{うかが}います。

B：あの、チェックアウトの時間^{じかん}について、聞^ききたいんですけど。

A：はい。

B：あの、チェックアウトの時間^{じかん}って10時^じですよ。12時^じまで部屋^{へや}を使うことはできますか？

A：はい、可^{かの}能^うですが、有^{ゆう}料^{りょう}になります。チェックアウトが10時^じ以降^{いこう}になる場^{ばあ}合^いには、レイトチェックアウトということで、1時間^{じかん}につき1,000円^{えん}をいただいています。

B：お金^{かね}がかかるんですか……。うーん……。どうしよう。明日^{あした}の新^{しん}幹^{かん}線^{せん}、午^ご後^ごなんですよ……。

A：そちらのフリースペースなら、チェックアウト後^ごも自由^{じゆう}に使^{つか}っていただいて、だいじょうぶですよ。あと、お荷物^{にもつ}をお預^{あず}かりすることもできますが……。

B：そうですね。じゃあ、時間^{じかん}まで、近^{ちか}くを観^{かん}光^{こう}することにするので、荷物^{にもつ}だけ預^{あず}かってもらってもいいですか？

A：かしこまりました。明日^{あした}、フロントにお声^{こえ}をおかけください。

3. 飛行機が遅れて、1時間以上待たされたんです

① 16-10

A: メイリンさん、連休は、どこか行きましたか？

B: ええ、友だちと金沢に行って来ました。

A: 金沢ですか。いいですね。どうでしたか？

B: 兼六園に行ったり、おいしいものを食べたりして、すごくいい旅行でした。

A: よかったですね。

B: ええ。ノドグロを食べたんですけど、すごくおいしかったです。

A: ノドグロって、何ですか？

B: 魚ですよ。高級な魚なんです。

A: へー。

B: すごく人気のあるお店に行ったら、予約していないと入れないって言われたんです。でも、たまたま次の日の予約が取れて、行けました。

A: よかったですね。

B: ノドグロの塩焼きとか握りとか食べました。すごくおいしかったです。やっぱり金沢は魚がとてもおいしいですね。

A: いいですねー。

B: あと、はじめて着物を着たんです。レンタルして。

A: 着物ですか。

B: 着物を着て金沢の町を歩いて、大満足です。でも、最初はよかったんですけど、草履をはいて歩いたら、足が痛くなっちゃって……。

A: そうなんですか。

B: 足にはんそうこうを貼って、歩きました。忘れられない思い出になりましたよ。

A: ははは。よかったですね。

② 16-11

A：ソムラックさん、お正月休みは、松島に旅行に行くって言ってたよね？
どうだった？

B：はい。いろいろありましたけど、いい経験ができました。

A：そう。

B：船に乗って、島を見て回ったんですけど、雪の景色がすごくきれいで、
いい写真がたくさん撮れました。

A：そうなんだ。松島は、日本三景だしね。

B：ええ。船の上で島の説明をしてくれたんですけど、松島も震災の被害にあって、
大変だったことがわかりました。

A：そう。

B：でも、今は観光客もたくさんいて、復興してるんだなって思いました。

A：そうなんだ。

B：ただ、帰りに、空港でいろいろトラブルがあったんです。

A：どうしたの？

B：いろいろ買い物したから、荷物が5kg、重量オーバーしちゃったんです。
それで、5,000円も払わされたんですよ。

A：えー。ちょっと買いすぎちゃったねー。

B：はい、ちょっと落ち込みました。しかも、飛行機が遅れて、1時間以上
待たされたんです。

A：そう。大変だったねー。

B：ええ。帰りは本当に疲れました。

A：お疲れさま。

③ 16-12

A：マリカさん、夏休みは、どうだった？

B：友達と4人で、鳥取に行ったよ。

A：とっとり……？

B：うん。砂丘で有名なところ。砂丘、砂漠みたいだった。

A：へー、楽しかった？

B：うん。楽しかったけど、すごく疲れた。

A：え、どうしたの？

B：みんなの意見が合わなくて、ちょっと大変だった。

A：えー。

B：旅行の前に、私がほかの3人の意見を聞いて、どこに行くかとか、何を食べるかとか、だいたいの計画を立てたんだ。

A：おー、すごいね。

B：でも、鳥取に着いたら、3人とも、いろいろ言いはじめて……。

「暑いから歩きたくない」とか「美術館よりサンドボードがいい」とか。

A：あー……。

B：お昼ご飯を食べるお店もなかなか決まらなくて、たくさん歩かされた。

みんなが「あっちの店がいい」とか「こっこのほうがいい」とか、いろいろ言うから。

A：それは、大変だったね。

B：でも、砂丘から見る景色は本当によかった。

A：そうなんだ。

B：うん。砂漠みたいなのに、すぐ近くに海があって、海と砂丘のコントラストがすごくすてきだった。

A：へー。

B：でも、次の旅行は、絶対1人で行く！

A：ははは。

第16課 いい写真がたくさん撮れました

かん
漢 じ
字 の こと ば1 よ い み かくにん
読んで、意味を確認しましょう。

Read and check the meaning of the following kanji.

しんかんせん 新幹線	新幹線	新幹線	みやげ お土産	お土産	お土産
ひこうき 飛行機	飛行機	飛行機	びじゅつかん 美術館	美術館	美術館
しゅくはく 宿泊	宿泊	宿泊	つい か 追加	追加	追加
わしつ 和室	和室	和室	こうきゅう 高級(な)	高級	高級
ようしつ 洋室	洋室	洋室	つか 疲れる	疲れる	疲れる

2 かんじ ちゅうい よ
の漢字に注意して読みましょう。

Read the following and pay careful attention to the kanji with _____.

- ① 美術館でお土産を買いました。
- ② 週末の旅行は、楽しかったけど、ちょっと疲れました。
- ③ 大阪には、飛行機でも新幹線でも行けますよ。
- ④ 洋室より、和室のほうがいいです。
- ⑤ チェックアウトの時間を延ばしたら、追加料金がかかりました。
- ⑥ こんな高級な旅館に、いちどは泊ってみたい。
- ⑦ 1泊2日の宿泊料金は、15,000円です。

3 うえ
上の _____ のことばを、キーボードやスマートフォンで入力しましょう。

Enter the words with _____ above using a keyboard or smartphone.

ぶんぼう
文法ノート

①

V- たところだ

ちょうどいまお昼^{ひる}食べたところ。
I just finished eating lunch.

- This is used to express that an action has just finished. In the example above, it means the person ate lunch just before.
- It is often used with adverbs such as ちょうど (just), たった今^{いま} (just now), and さっき (a little while ago).
- ある動作が終わった直後であることを言うときに使います。上の例文では、すぐ前にお昼ご飯を食べたことを言っています。
- 「ちょうど」「たった今」「さっき」のような副詞といっしょに使うことが多いです。

【例】 ▶ さっき駅に着いたところです。これから、電車に乗ります。
I arrived at the station a little while ago. I'm going to board the train now.

- ▶ A: ショー、もう始^{はじ}まった?
Has the show started?
B: 今、始^{いま はじ}まったところだよ。
It just started.

②

	もらえますか?
V-て	もらってもいいですか?
	いただけませんか?

わようしつ
和洋室^{わようしつ}にしてもらえますか?
Could you make it a Japanese-Western style room?

じかんまで、ちかかんこう
時間^{じかん}まで、近く^{ちか}を観光^{かんこう}することにするので、荷物^{にもつ}だけ預^{あず}かってもらってもいいですか?
Since we've decided to sightsee nearby until then, could you please just hold our luggage?

なに
何かほかの料理^{りょうり}にしていただけませんか?
Could you please change it to some other dish?

- These are expressions for asking someone to do something for you. In the examples above, the speaker is asking hotel staff for room changes and luggage storage, etc.
- V-てもらえますか? is a question using the potential form V-てもらえる of V-もらう. It is more direct compared to V-てもらえませんか? (→『初級1』Lesson 9 ④).
- V-もらってもいいですか? uses the テ-form of V-もらう connected to ~てもいいですか? to ask for permission. It is a more indirect way of asking compared to V-てもらえますか?
- V-いただけませんか? is a polite way of saying V-てもらえませんか? The テ-form of the verb connects to ~いただけませんか? Compared to the two above, this expression shows stronger respect and consideration for the other person.

第16課 いい写真がたくさん撮れました

- In 『初中級』, other request expressions such as V-てもらえたら、ありがたいです/助かります/うれしいです (→『初中級』 Lesson 3 ㉓), V-ほしいんですが (→『初中級』 Lesson 11 ㉑), and V-いただけますか? (→『初中級』 Lesson 11 ㉓) are also covered.
- 自分のために、相手にそうしてほしいことをお願いするときの言い方です。上の例文では、話し手が部屋の変更や、荷物の預かりなどをホテルのスタッフに頼むときに使っています。
 - 「V-てもらえますか?」は、「V-てもらう」の可能形「V-てもらえる」を疑問文にした形です。「V-てもらえませんか?」(→『初級 1』第9課 ㉔)に比べ、直接的な言い方です。
 - 「V-てもらってもいいですか?」は、「V-てもらう」のテ形に、許可を求める言い方「~もいいですか?」が接続した形です。「V-てもらえますか?」よりも、やや控えめな言い方です。
 - 「V-いただけますか?」は、「V-てもらえませんか?」の丁寧な言い方です。動詞のテ形に「~いただけますか?」が接続した形です。上の2つに比べ、相手への敬意や遠慮の気持ちが強く表れた言い方です。
 - 『初中級』では、ほかに「V-てもらえたら、ありがたいです/助かります/うれしいです」(→『初中級』第3課 ㉓)、「V-ほしいんですが」(→『初中級』第11課 ㉑)、「V-いただけますか?」(→『初中級』第11課 ㉓)などの依頼の言い方を勉強しました。

【例】 ▶ あのう、窓側の席に変えてもらえますか?
Excuse me. Could you change it to a window seat?

▶ 駅まで行きたいので、タクシーを呼んでもらってもいいですか?
I want to go to the station. Could you please call a taxi?

▶ この近くで、おいしいお店を教えてくださいませんか?
Could you please recommend a good restaurant nearby?

3

Nになります

1名様 2,000円なので、3名様で6,000円になります。
It's 2,000 yen per person, so for 3 people it comes to 6,000 yen.

- This is a polite way of saying Nです。The example above can be rephrased as 3名様で6,000円です。
- While Nになる originally has the meaning of “changing to N,” it does not have such a meaning here. It is often used in customer service situations in service industries.
- 「Nです」の丁寧な言い方です。上の例文は、「3名様で6,000円です。」と言い換えることができます。
- 「Nになる」は、本来「Nに変化する」という意味を持ちますが、ここではそのような意味は持ちません。サービス業などの接客の場面でよく使われます。

【例】 ▶ こちら、ホテル周辺の観光案内の地図になります。
Here is a tourist information map of the area around the hotel.

▶ 朝食会場はこちらになります。
This is the breakfast venue.

4

Humble verbs 謙譲の動詞 < Humble expressions 謙譲語① >

かくにん しょうしょう ま
確認いたしますので、少々お待ちください。

I will confirm this. Please wait a moment.

ついきりょうきん
追加料金をいただくことになってしまいますが……。

We will have to charge an additional fee, I'm afraid...

- Humble expressions show respect to the other person by using a special form of the verb for your own actions. 確認いたします is the humble expression for 確認します, and いただく is the humble expression for もらう. In this lesson, hotel staff use these when speaking to customers.

- While respectful expressions are used when talking about the actions or states of the person you are speaking with or the person being discussed (→『初中級』Lesson 8 ②), humble expressions are used when talking about your own actions.

(example) ○ (私が)すぐ参ります。お待ちください。 I will come right away. Please wait.

× お客様が参りました。

○ お客様がいらっしゃいました。 [Respectful expression] The customer has arrived.

- It is used not only for the person you are speaking with, but also when referring to someone who is not present.

- In this lesson, the goal is to be able to understand the humble expressions used by hotel staff.

• 自分がする動作を動詞の特別な形を使うことによって、相手への敬意を表すのが謙譲語です。「確認いたします」は「確認します」、「いただく」は「もらう」の謙譲語です。この課では、ホテルのスタッフが客に対して使っています。

• 尊敬語は相手や話題の人物の動作や状態について言うときに使いますが (→『初中級』第8課②)、謙譲語は自分がする動作を言うときに使います。

(例) ○ (私が)すぐ参ります。お待ちください。

× お客様が参りました。

○ お客様がいらっしゃいました。(尊敬語)

• 会話の相手だけでなく、その場にはいない人を話題にするときにも使います。

• この課では、ホテルのスタッフが使っている謙譲語を聞いて理解できるようになることが目標です。

◆ Humble verbs 謙譲の動詞

	humble verbs 謙譲の動詞
いる be	おります (おる)
行く go	参ります (参る) ・ 伺います (伺う)
来る come	
言う say	申します (申す) ・ 申し上げます (申し上げる)
聞く ask	伺います (伺う)
食べる・飲む eat/drink	いただきます (いただく)
見る see	拝見します (拝見する)
あげる give	差し上げます (差し上げる)
もらう receive	いただきます (いただく)
知っている know	存じております * ・ 存じています (存じている)
する do	なさいます (なさる)

*More polite expression than 存じています.
「存じています」よりも丁寧な言い方です。

【例】 ▶ お名前を伺ってもよろしいでしょうか?
May I ask your name?

▶ パスポートを拝見いたします。
I will take a look at your passport.

⑤

おVする < Humble expressions 謙譲語② > ごVする

にお荷物をお預かりすることもできますが……。

We can also hold your luggage for you, but...

洋室に空きがあれば、ご案内しますね。

If there's a Western-style room available, I'll check you into it.

- お預かりする is the humble expression for 預かる, and ご案内します is the humble expression for 案内する.
- Remove ます from the マス-form of verbs and add お~する. For Group 3 verbs ending in する such as 連絡する and 確認する, remove する and add ご. However, some Group 3 verbs exceptionally take お, such as お電話する and お返事する.
- Group 2 verbs with one-character stems such as 見る and Group 3 verbs 来る and する cannot be used in this form. Use the verbs from “④ Humble verbs [Humble expressions ①]” from this lesson instead.
- There are also expressions such as お預かりいたします and ご案内いたします using お/ごVいたします. These are more polite expressions compared to お/ごVする.

- 「お預かりする」は「預かる」、「ご案内します」は「案内する」の謙譲語です。
- 動詞のマス形から「ます」を取った形に、「お~する」をつけます。「連絡する」「確認する」などの「する」で終わる3グループの動詞は、「ご」をつけます。ただし、3グループの動詞の中にも、「お電話する」「お返事する」のように、例外的に「お」がつくものもあります。
- 2グループの語幹が1字の動詞「見る」、3グループの「来る」「する」は、この課で勉強した「④ 謙譲の動詞<謙譲語①>」を使います。
- 「お預かりいたします」「ご案内いたします」のような、「おVいたします/ごVいたします」を使った言い方もあります。「おVする/ごVする」に比べ、より丁寧な言い方です。

【例】 ▶ A：あの、部屋のドライヤーが壊れているようです。
Excuse me. It seems the hair dryer in the room is broken.

B：申し訳ございません。違うものをお部屋までお持ちします。
I sincerely apologize. I will bring a replacement to your room.

▶ それでは、お食事会場について、ご説明いたします。
Now then, I will explain about the dining venue.

6

V- さ(せら)れる < Causative-passive 使役受身 >

お昼ごはんを食べるお店もなかなか決まらなくて、たくさん歩かされた。

We couldn't decide on a restaurant for lunch, and I was made to walk a lot.

- This is used when expressing that you unwillingly do something because you are forced by another person or find yourself in a situation where you must do so. While たくさん歩いた means you walked a lot of your own will, たくさん歩かされた means you had to walk a lot regardless of your own will.
- It uses the causative form V-(さ)れる changed to the passive form V-(ら)れる.
- When clearly stating the person who forces you, use Nに.

(example) 財布を忘れた友だちにお金を払わされた。 I was made to pay for my friend who forgot their wallet.

- 自分がしたくないことを、ほかの人に強制されたり、そうしなければならない状況になったりして、仕方なくすることを言うときに使います。「たくさん歩いた」は、自分の意志でたくさん歩いたことを言っていますが、「たくさん歩かされた」は、自分の意志とは関係なく、たくさん歩かなければならない状況だったことを言っています。
- 使役形「V-(さ)れる」を、受身形「V-(ら)れる」に変えた形を使います。
- 強制する人を明確に言う場合は、「Nに」を使って表します。

(例) 財布を忘れた友だちにお金を払わされた。

【例】 ▶ 夕食後のカラオケで、無理やり歌わされました。
I was forced to sing at karaoke after dinner.

▶ 旅行中、ずっと運転させられて、疲れた。
During the trip, I was made to drive the whole time and got tired.

◆ How to make the causative-passive form 使役受身形の作り方

	conjugation rules 活用規則			example [例]
	dictionary form 辞書形	causative form 使役形	causative-passive form 使役受身形	
1グループ	-u	-a +せる	-a +される	の飲む (nom + u) → の飲まされる (nom + a +される) うた歌う (uta + u) → うた歌わされる (utaw + a +される) はな話す (hanas + u) → はな話させられる (hana +させられる)*
2グループ	-る	-させる	-させられる	た食べる → た食べさせられる み見る → みみさせられる
3グループ	irregular conjugation 不規則活用			する → させられる くる → こさせられる

* Verbs ending in す exceptionally take the same form as Group 2.
「す」で終わる動詞は、例外的に2グループと同じ形になります。

日本の生活
TIPS● にほん かんこう ち やまぐち
日本の観光地 6 (山口) Tourist destinations in Japan 6 (Yamaguchi)Tsunoshima Ohashi Bridge
角島大橋

Yamaguchi Prefecture is at the western end of Honshu, and is surrounded by the sea on three sides. It has many attractions such as clear blue seas, many islands, and historic towns. In 2024, Yamaguchi City, the prefectural capital, was ranked third on the New York Times' "52 Places to Go This Year" list, and received attention from around the world for this.

The places introduced in the main text—Tsunoshima Ohashi Bridge, Motonosumi Shrine, and Hagi—are all located along the northern coast of Yamaguchi Prefecture. Tsunoshima is an island northwest of Shimonoseki, and it is connected to Honshu by the Tsunoshima Ohashi Bridge, which is 1,780 meters long. The view of the emerald-green sea as you cross the bridge is especially beautiful. Motonosumi Shrine is located in Nagato. Its 123 red *torii* gates, which line up toward the sea, are very popular as a photo spot. Hagi is a castle town where streets from the Edo period remain, with white walls and former samurai houses lining the streets, and many historical sites are still there.

Yamaguchi Prefecture has other places to visit, such as Kintaikyo Bridge, a wooden bridge with five arches in Iwakuni, and Akiyoshido Cave, one of the largest limestone caves in Japan.

The udon shop DONDON mentioned in the main text is an udon chain mainly based in Yamaguchi Prefecture. It is so popular with local people that it is often called "Yamaguchi's soul food."



Hagi cityscape 萩の街並み

the wooden five-arched Kintai Bridge
錦帯橋

山口県は、本州のいちばん西にあり、3方向を海に囲まれています。青い海や多くの島々、歴史ある町など、さまざまな観光資源があります。県庁所在地である山口市は、アメリカのニューヨーク・タイムズが2024年に発表した「今年行くべき52カ所」の第3位に選ばれ、世界的に話題になりました。

本文で紹介されていた「角島大橋」、「元乃隅神社」、「萩」は、いずれも山口県の北側の海岸沿いにあります。角島は、下関市の北西にある島で、本州と、全長1,780mの角島大橋で結ばれています。エメラルドグリーンの海を渡る景色は絶景です。元乃隅神社は、長門市にある神社で、海に向かって並ぶ123基の赤い鳥居が、写真映えスポットとして人気があります。萩市は江戸時代の街並みが残る城下町で、白壁や武家屋敷が並び、史跡も多く残されています。

山口県にはこのほかにも、岩国市にある木造五連アーチ橋の「錦帯橋」や、日本最大規模の鍾乳洞「秋芳洞」などの観光地もあります。なお、本文に出てきたうどん店「どんどん」は、山口県を中心に展開するうどんのチェーン店で、「山口のソウルフード」と呼ばれるほど、地元の人に親しまれています。

● にほん かんこう ち かなざわ まつしま とっとり
日本の観光地 7 (金沢/松島/鳥取)

Tourist destinations in Japan 7 (Kanazawa / Matsushima / Tottori)

▶ かなざわ Kanazawa

Kanazawa is the capital city of Ishikawa Prefecture and faces the Sea of Japan. During the Edo period, it grew as a castle town ruled by the Maeda family of the Kaga domain, and the culture and traditions from that time remain today.



Kenroku-en 兼六園

In the city, there is Kenroku-en, one of Japan's three great gardens, where you can enjoy beautiful scenery in every season. In the Higashi Chaya District, the atmosphere of the old castle town remains. You can walk along the traditional streets and enjoy Japanese sweets and tea. There are kimono rental shops for tourists, and you can often see people walking around the area wearing kimono.

Nodoguro (blackthroat seaperch)
ノドグロ

Kanazawa also has lots of seafood. One famous fish is *nodoguro* (blackthroat seaperch), which is considered a high-end fish. You can eat it grilled with salt or as sushi, and its fatty, sweet taste spreads in your mouth.

金沢は、石川県の県庁所在地で、日本海に面しています。江戸時代には加賀藩を治めた前田家の城下町として栄え、その文化や伝統が今も残っています。

市内にある「兼六園」という庭園は、日本三名園の1つで、四季折々の景色が楽しめます。城下町の雰囲気を残す「ひがし茶屋街」では、昔の街並みを歩きながら、和菓子やお茶を味わえます。観光客向けに着物のレンタル店もあり、着物姿で街歩きを楽しむ人の姿が見られます。

また、金沢は海の幸が豊富で、高級魚として知られる「ノドグロ」も有名です。塩焼きや寿司で食べると、脂がのった甘みが口に広がります。



まつしま 松島 Matsushima

Matsushima is a scenic area on the Pacific coast of Miyagi Prefecture, and one of Japan's "Three Most Scenic Views." There are more than 260 islands of various sizes, creating beautiful scenery. During the 2011 Great East Japan Earthquake, nearby areas suffered heavy damage, but Matsushima is said to have had relatively less damage because the many islands played a role like natural breakwaters.



You can take sightseeing boats around Matsushima Bay. You can enjoy sea breezes and scenery while listening to explanations about the shapes of the islands and the stories behind the islands' names. On land, there is Zuiganji Temple, which is connected to Date Masamune. Nearby, on a small island, stands Godaido Hall. You can reach Godaido by crossing a short bridge and enjoy views of Matsushima from up close.

You can visit Matsushima all year round. In winter you can enjoy the quiet scenery of snow-covered pine trees and islands in the clear air. Sightseeing boats also operate in winter, and on cold days, you can enjoy the view from inside the boat.

松島は、宮城県の太平洋岸にある景勝地で、「日本三景」の1つです。大小260あまりの島々があり、美しい景色を作り出しています。2011年の東日本大震災では、周辺地域が大きな被害を受けましたが、松島は多数の島々が防波堤の役割を果たし、比較的被害が少なかったと言われています。

松島湾を巡る観光船に乗ると、島々の形や名前の由来を聞きながら、海風と景色を楽しめます。陸地には伊達政宗ゆかりの「瑞巖寺」があり、すぐ近くの小さな島には「五大堂」が建っています。五大堂へは短い橋を渡って行くことができ、松島の景観を間近に眺められます。

松島は1年を通して訪れることができ、冬には澄んだ空気の中で、雪をかぶった松や島々の静かな景色を楽しめます。観光船も冬季運航があり、寒い日は船内から景色を見ることもできます。

Zuiganji Temple
瑞巖寺

とっとり 鳥取 Tottori

Tottori Prefecture is in the San'in region along the Sea of Japan and is known as the prefecture with the smallest population in Japan. There are many tourist spots, but the most famous one is the Tot-tori Sand Dunes.

The Tottori Sand Dunes are one of the largest sand dunes in Japan, stretching along the coast for about 16 km east-west and about 2.4 km north-south. The sand hills were made by wind and the sea over a long period of time, and wave-like patterns (wind ripples) spread across them, and their appearance changes depending on the time and weather. The colors of the dunes change in the morning and evening light. On clear days, the contrast between the white sand and blue sea is especially clear and beautiful. At night, you can also see a dreamlike view where starry skies and sand dunes come together to form a single view.



At the sand dunes, you can enjoy a variety of activities, such as camel rides, paragliding, sandboarding, and sand dune yoga. At the nearby Sand Museum, you can see sculptures made of sand.

When visiting the sand dunes, especially in summer, you need a hat, drinks, and comfortable shoes, because the sunlight and the reflection from the sand are strong and the ground becomes very hot.

鳥取県は、日本海に面した「山陰」と呼ばれる地方にあり、人口が日本で最も少ない県として知られています。観光地もいろいろありますが、中でも有名なのが「鳥取砂丘」です。

鳥取砂丘は、海岸沿いに広がる日本最大級の砂丘で、東西約16km、南北約2.4kmにわたっています。長い年月をかけて風と海が作り出した砂の丘は、波のような模様（風紋）が広がり、時間や天候によって姿を変えます。朝夕の光で色合いが変わり、晴れた日には白い砂と青い海のコントラストが鮮やかです。夜には星空と砂丘が一体となった幻想的な風景も見られます。

砂丘では、ラクダに乗っての散策や、パラグライダー、サンドボード、砂丘ヨガなどのアクティビティも楽しめます。近くにある「砂の美術館」では、砂で作った像を鑑賞することができます。

砂丘は、特に夏は日差しや砂の照り返しが強く、足元も熱くなるため、帽子や飲み物、歩きやすい靴が必要です。

にほんさん 日本三×× Japan's Three xx

In the main text, Matsushima is described as one of "Japan's Three Most Scenic Views." Also, Kanazawa's Kenroku-en, which appears in the main text, is counted as one of "Japan's Three Great Gardens."

In Japan, it is common to choose three especially famous things and call them "Japan's Three ××." "Japan's Three Most Scenic Views" refers to beautiful places that are ranked in the top three in Japan. They are Matsushima (Miyagi Prefecture), Amanohashidate (Kyoto Prefecture), and Miyajima (Hiroshima Prefecture). This is based on writings of Hayashi Shunsai, a Confucian scholar from the Edo period.

In addition, there are other well-known lists called "Japan's Three××," such as "Japan's Three Great Gardens," as well as many other examples, including waterfalls, hot springs, and night views.

本文では、松島について、「日本三景」と言っていました。また本文に登場した金沢の兼六園は、「日本三名園」の1つに数えられています。

このように、日本の中で特に有名なものを3つ選んで、「日本三××」ということが、よくあります。「日本三景」は、日本の美しい風景ベスト3という意味で、松島（宮城県）、天橋立（京都府）、宮島（広島県）が選ばれています。これは、江戸時代の儒学者、林春斎の著書が元になっています。

このほか、庭園の「日本三名園」をはじめ、滝、温泉、夜景など、いろいろあります。

<p>Japan's Three Most Scenic Views</p> <p>にほんさんけい 日本三景 けしき (景色)</p>	<p>Matsushima (Miyagi Prefecture) 松島 (宮城県)</p> 	<p>Amanohashidate (Kyoto Prefecture) 天橋立 (京都府)</p> 	<p>Miyajima (Hiroshima Prefecture) 宮島 (広島県)</p> 
<p>Japan's Three Great Gardens</p> <p>にほんさんめいえん 日本三名園 ていえん (庭園)</p>	<p>Kanazawa/Kenrokuen (Ishikawa Prefecture) 金沢・兼六園 (石川県)</p> 	<p>Mito/Kairakuen (Ibaraki Prefecture) 水戸・偕楽園 (茨城県)</p> 	<p>Okayama/Kourakuen (Okayama Prefecture) 岡山・後楽園 (岡山県)</p> 
<p>Japan's Three Famous Waterfalls</p> <p>にほんさんめいばく 日本三名瀑 たき (滝)</p>	<p>Kegon Waterfall (Tochigi Prefecture) 華厳の滝 (栃木県)</p> 	<p>Nachi Waterfall (Wakayama Prefecture) 那智の滝 (和歌山県)</p> 	<p>Fukuroda Falls (Ibaraki Prefecture) 袋田の滝 (茨城県)</p> 
<p>Japan's Three Famous Hot Springs</p> <p>にほんさんめいせん 日本三名泉 おんせん (温泉)</p>	<p>Kusatsu Onsen (Gunma Prefecture) 草津温泉 (群馬県)</p> 	<p>Arima Onsen (Hyogo Prefecture) 有馬温泉 (兵庫県)</p> 	<p>Gero Onsen (Gifu Prefecture) 下呂温泉 (岐阜県)</p> 
<p>Japan's Three Best Night Views</p> <p>にほんさんだいやけい 日本三大夜景 やけい (夜景)</p>	<p>Hakodate/Mt. Hakodate (Hokkaido) 函館・函館山 (北海道)</p> 	<p>Kobe/Mt. Maya (Hyogo Prefecture) 神戸・摩耶山 (兵庫県)</p> 	<p>Nagasaki/Mt. Inasa (Nagasaki Prefecture) 長崎・稲佐山 (長崎県)</p> 

Some of these rankings are based on evaluations found in historical writings, while others became well known through promotion by tourism associations and local people. Depending on how they are chosen, the entries in these rankings may change. For example, there are different ideas for "Japan's Three Famous Waterfalls," and depending on the list, Akiu Great Falls (Miyagi Prefecture), Shomyo Falls (Toyama Prefecture), or Nunobiki Falls (Hyogo Prefecture) may be included instead of Fukuroda Falls. There can also be different rankings within the same category. For example, there is "Japan's Three Ancient Hot Springs" alongside "Japan's Three Famous Hot Springs," or "Japan's New Three Best Night Views" alongside "Japan's Three Best Night Views." This is useful to know as a rough guide when planning a trip in Japan.

これらは、昔の文献の評価がもとなったものもあれば、観光協会や地元の人が広めたことがきっかけで知られるようになったものもあります。また選び方によっては、ほかのものに入れ代わることもあり、例えば「日本三名瀑」は、袋田の滝の代わりに宮城県の秋保大滝、富山県の称名滝、兵庫県の布引の滝などを入れる説もあります。また「日本三名泉」に対して「日本三古泉」（古くからある温泉）や、「日本三大夜景」に対して「日本新三大夜景」など、同じジャンルについて違うランキングがあることもあります。観光の目安として知っておくと便利です。

● ホテル／^{りょかん}旅館／^{みんしゆく}民宿／ゲストハウス Hotels / Inns / Private lodgings / Guest houses

➡ ^{しょきゅう}初級 2: ^{だい}第 5 課 (Lesson 5)