

▶トピック ^す好きなもの ^す好きなこと

だい第 **2** か課 **ドラマを見るのがいちばん好きです**

 あなたは、^{えいが}映画、^{ドラマ}ドラマ、^{おんがく}音楽、^{どくしょ}読書、^{ゲーム}ゲームのうち、どれが^す好きですか？
Which is your favorite: films, TV dramas, music, books, or games?



1. ^{むりょう}無料 ^{マンガ}マンガの ^{ピーアール}PR

Can-do **04**

A2 ^かマンガについて ^{みじか}書かれた ^{かんたん}短い ^{くち}簡単な ^よ口コミを ^{りかい}読んで、理解することができる。
Can read and understand short and simple reviews about a manga.

1 ^{むりょう}無料 ^{マンガ}マンガの ^{ピーアール}PR ^よを読みましょう。
Read a promotion for free manga.

▶ ^{エスエヌエス}SNS で、^{むりょう}無料 ^{マンガ}マンガの ^{ピーアール}PR ^みを見かけました。
You saw a promotion for free manga on social media.

(1) ① - ④は、それぞれどんなジャンルのマンガだと思えますか。a-h から ^{えら}選びましょう。
What genre of manga do you think ①-④ are? Choose from a-h.

- a. ラブコメディ romantic comedy b. スポーツ sports c. ファンタジー fantasy
- d. ^{にんげん}人間ドラマ human drama e. ギャグ comedy f. アクション action
- g. グルメ cooking h. ^{かてい}家庭・^{いくじ}育児 family/childcare

	①	②	③	④
ジャンル				

第2課 ドラマを見るのがいちばん好きです

① ヤンマガ Web
@yanmagaweb
#ザ・ファブル 今なら第一部無料

いさなりのハイキック
俺をどうも思ってくれてるよ
信じてやがる
まー当たってやるわんげと……
衝撃をスリッパで応用

♡67 ☆5 ◀9 ◻11

sawa@ykng_042459 24分
テンポがよいので、あっという間に読める。 A ()

ネコ山@Dn9TsgNb 3時間
人が死ぬ場面が多いので、読んでてつらい。 B ()

みき@giggsthepug_hkd 1日
ヨーコ大好きです！ C ()

② 吉
@kitiokitio
キャパオーバーで爆発(1/2)
#漫画が読めるハッシュタグ

好きです!!
俺と付き合ってください!!
私でなければ……
わっ
ゆあゆあ

♡50 ☆8 ◀12 ◻3

93@mkumim_moon 5分
これはメガネ取ったら絶対かわくなるやつ D ()

まかろん@chcmnt1216 1時間
尊い…… E ()

Shu@Cometarossa_591117 17時間
なにげにドキドキしてしまったw F ()

③ マンガがうがう (PR)
@mangagaugau_pr
『勇者パーティーを追放された白魔導師、Sランク冒険者に拾われる～この白魔導師が規格外すぎる～』

ロイド
お前には勇者パーティーを抜けてもらう

♡46 ☆10 ◀15 ◻6

五月@maymaygogatsu 2時間
またパーティーを追放されるパターンが多すぎないか? G ()

せら@Stella0062912 9時間
絵がきれいだし、キャラもかわいいね H ()

sasami@knw_soj3519 23時間
主人公、実は強すぎておもしろい I ()

④ ゆむい
@yumuihpa
夫の扶養からぬけだしたい～専業主婦の挑戦～
#ふよぬけ

私も日中は育児とパートで忙しくて
だから
僕は朝から晩まで仕事してんだよ?
外で働いて家でも働いたら
ももこは何すんの?
何すんの?

♡62 ☆3 ◀7 ◻15

りんご飴@33ringo_ame 35分
うちと同じ。共感しかない。 J ()

mifo@miyam0elephant0 5時間
離婚しなくてよかったのかな? モヤモヤする K ()

桜@sakuramochi_bloom_ 12時間
モラハラ夫むかつく! L ()

第2課 ドラマを見るのがいちばん好きです

(2) マンガの下にあるコメントを読みましょう。

A-L のコメントは、ポジティブなコメントですか。ネガティブなコメントですか。

ポジティブなコメントには「+」、ネガティブなコメントには「-」を、() に書きましょう。

また、それはどのことばからわかりますか。コメントの中で、それがわかるキーワードに、 をつけましょう。

Read the comments under the manga. Are comments A-L positive or negative? Write “+” in the blank if it is a positive comment, and “-” if it is a negative comment. Which word made you choose the answer? Underline the keyword that you chose.

 大切なことば

- ① テンポ tempo | あっという間に quickly
 ② 尊い precious | なにげに without realizing | ドキドキする get excited
 ③ 追放する banish | パターン pattern | キャラ character | 主人公 main character
 ④ 共感 empathy | 離婚する divorce | モヤモヤする be uneasy | モラハラ psychological abuse
 むかつく be irritated

2 自由に話しましょう。

Talk freely.

(1) ① - ④は、どんなマンガだと思いますか。登場人物の設定や、ストーリーを、予想してみましょう。

What kind of manga do you think ①-④ are? Imagine the main character's background and the story.

(2) どのマンガを読みたいですか。それはなぜですか。

Which manga do you want to read? Why?

【出典】

- ① 『ザ・ファブル』 ©南勝久 / 講談社
 ② 『キャパオーバーで爆発』 吉 (@kitiokitioo)
 ③ 『勇者パーティーを追放された白魔導師、Sランク冒険者に拾われる～この白魔導師が規格外すぎる～』
 椋野わさび・水月穹 / 双葉社
 ④ 『夫の扶養からぬけだしたい』 ゆむい / KADOKAWA



2. ^{しあい}試合のシーンが^{ほんとう}本当にドキドキしました

Can-do 05

B1

^{えいが}映画について、^{いけん}コメントや^{ゆうじん}意見を友人にある^{ていど}程度くわしく^{はな}話すことができる。
Can talk in some detail to a friend about a film with comments or opinions.

1 ^{じゆんび}ことばの準備

Preparation for the words

^{えいが} ^{かんそう}【映画の感想】

- | | | | | |
|---|-----------------------------|----------------------------|---------------------------|--------------------------|
|  | a. とてもよかった | b. ^{はくりよく} 迫力があつた | c. ^{たの} 楽しかった | d. ^{おも} すごいと思つた |
| | e. ^{かんだうてき} 感動的だつた | f. ドキドキした | g. ^{ふか} 深みがあつた | h. きれいだつた |
| | i. すばらしかつた | j. ^{こうふん} 興奮した | | |
|  | k. ^{たいくつ} 退屈だつた | l. ^{むづか} 難しかつた | m. ^{ものた} 物足りなかつた | n. ^{みじか} 短かつた |
| | o. いまいちだつた | p. ひどかつた | | |

(1) ^き聞きましょう。  02-01
Listen to the words.

(2) ^き聞いて^い言ひましょう。  02-01
Listen and repeat the words.

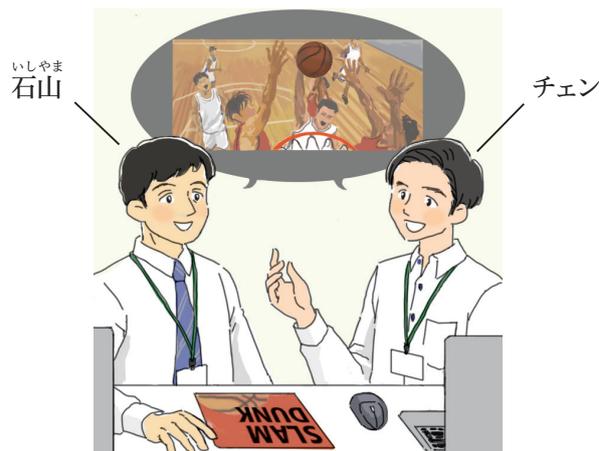
第2課 ドラマを見るのがいちばん好きです

2 2 かいわ き 会話を聞きましょう。

Listen to the dialog.

- ▶ チェンさんと石山さんが、映画『スラムダンク』について話しています。

Chen-san and Ishiyama-san are talking about the SLAM DUNK film.



- (1) はじめに、スクリプトを見ないで会話を聞きましょう。

チェンさんは、映画は全体的にどうだったと言っていますか。🔊 02-02

First, listen to the dialog without looking at the script. What does Chen-san think about the film overall?

- (2) もういちど聞きましょう。

2人は、映画の何について話していますか。□にチェック✓をつけましょう。🔊 02-02

Listen to the dialog again. What aspect of the film are they talking about? Put a check mark where appropriate.

- 印象的なシーン memorable scene
- 声優/俳優の演技 performance of the voice actors/actors
- 映像 visuals
- ストーリー story
- 音楽 music

- (3) もういちど聞きましょう。(2)で☑したことについて、チェンさんは具体的にどう言っていますか。

()にことばを書きましょう。🔊 02-02

Listen to the dialog again. What is Chen-san saying specifically about the answer you chose in [2]? Fill in the blanks.

映像	印象的なシーン	ストーリー
• 映像 … () • CG …人の動きがとてもリアル → ()と思った	• バスケットの試合のシーン …本当に ()した • 盛り上がる演出 → すごく ()した	• 全体的に、ちょっと () • それぞれのキャラクター …どんな人か、もう少し ()知りたい • そこが、なんだか ()

(4) スクリプトを見ながら聞きましょう。🔊 02-02

Listen to the dialog again. This time, follow along with the script.

チェン： あ、石山^{いしやま}さん、そのクリアファイル、いいですね。
スラムダンクですね！

石山^{いしやま}： ええ。チェンさん、スラムダンク、好きなんですか？

チェン： はい、この間、映画^{あいだ}を見ました。石山^{いしやま}さんも
見^みましたか？

石山^{いしやま}： もちろん！ もう3回^{かい}見ました。どうでしたか？
おもしろかったですよね？

チェン： はい、とてもよかったです。

石山^{いしやま}： ですよ。どこがよかったですか？

チェン： そうですね、えっと、まず、映像^{えいぞう}がすばらしかったです。

石山^{いしやま}： ああ。

チェン： たぶん、CG^{シージー}を使^{つか}っているとおもいますが、人^{ひと}の動き^{うご}がとてもリアルで、
すごいとおもいました。

石山^{いしやま}： そうですよ。

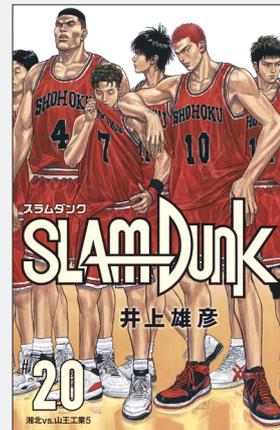
チェン： はい。それから、やっぱり、バスケットの試合^{しあい}のシーンが、本当^{ほんとう}に
ドキドキしました。盛り上がる演出^{えんしゅつ}で、なんていうか、すごく興奮^{こうふん}しました。

石山^{いしやま}： わかります。最後^{さいご}はそういう結果^{けっか}になるだろうなあ、ってわかってても、
見^みていてドキドキしますよね。

チェン： そうですね。ただ……全体的^{ぜんたいてき}に、んー、ストーリーがちょっと短^{みじか}かった
気が^きしました。

石山^{いしやま}： 短^{みじか}かった？

チェン： はい。私^{わたし}は、スラムダンクは、原作^{げんさく}のマンガもテレビアニメも知らないで、
映画^{えいが}ではじめて見^みたんですが……それぞれのキャラクターがどんな人^{ひと}か、
その一、もう少^{すこ}しくわしく知り^したいとおもいました。あの赤^{あか}い髪^{かみ}の人^{ひと}とか。
そこが、なんだか物^{もの}足り^たりなかつた気が^きします。



© 井上雄彦 I.T.Planning, Inc.

ですよ
Exactly.

石山： ああ、確かにそうですね。赤い髪の方は桜木っていうんですが、
原作だと、桜木が主人公なんですよ。

でも原作の長い話を、2時間の映画にするのは、大変なんじゃないかな。

チェン： そうなんですか。今度、原作のマンガも読んでみたいと思います。

石山： ぼく、全巻持ってるので、貸しますよ。

チェン： わあ、ありがとうございます。いいんですか？

石山： はい。スラムダンクのファンが増えるのは、ぼくもうれしいですね。

クリアファイル clear file | 結果 results | 原作 original | 全巻 complete set



かたち ちゅうもく 形に注目

(1) 音声を聞いて、_____にことばを書きましょう。 02-03 02-04
Listen to the recording and fill in the blanks.

どうでしたか？ おもしろかった_____？

❗ あいて どうい もと 形を使っていましたか。 → 文法ノート ❶
What expression was used to seek agreement?

ストーリーがちょっと短かった_____。

そこが、なんだか物足りなかった_____。

❗ じぶん かんそう つた 形を使っていましたか。 → 文法ノート ❷
What expression was used to gently convey the person's impressions?

(2) 形に注目して、会話をもういちど聞きましょう。 02-02
Focus on the expressions used and listen to the dialog again.

第2課 | ドラマを見るのがいちばん好きです

3 えいが かんそう はな れんしゅう
映画の感想を話す練習をしましょう。

Practice talking about your impressions of a film.

この間、**スラムダンク**の映画を見ました。1. 全体的な感想
Your overall impressions

どうでしたか？

とてもよかったです。

2. ポイント①
Aspect ①

どこがよかったですか？

えっと、まず、映像がすばらしかったです。人の動きがとてもリアルで、すごいと思いました。

3. ポイント②
Aspect ②

そうですね。

それから、バスケットの試合のシーンが本当にドキドキしました。盛り上がる演出で、すごく興奮しました。

4. ポイント③
Aspect ③

わかります。

ただ、全体的に、ストーリーがちょっと短かった気がしました。それぞれのキャラクターがどんな人か、もう少し詳しく知りたいと思いました。そこが、なんだか物足りなかった気がします。

ああ、確かにそうですね。

(1) 構成に注目して、会話を聞きましょう。 (02-06)

Listen to the dialog while focusing on the structure.

(2) シャドーイングしましょう。 (02-06)

Shadow the dialog.

第2課 | ドラマを見るのがいちばん好きです

(3) 下のメモを見ながら、ペアで練習しましょう。

Look at the notes below and practice in pairs.

えいが 映画のタイトル		ぜんたいてき かんそう 全体的な感想	
スラムダンク		とてもよかった	
ポイント① (えいぞう 映像)	ポイント② (いんしょうてき 印象的なシーン)	ポイント③ (ストーリー)	
えいぞう ・映像 …すばらしかった シーズー ・CG …人の動きがとてもリアル → すごいと思った	・バスケットの試合のシーン …本当にドキドキした も あ えんしゅつ ・盛り上がる演出 → すごく興奮した	ぜんたいてき みじか ・全体的に、ちょっと短かった ・それぞれのキャラクター …どんな人か、もう少し詳しく知りたい ・そこが、なんだか物足りなかった	

4 最近見た映画／前に見たことがある映画について、感想を話しましょう。

Talk about your impressions of a film you watched recently/a while ago.

(1) はじめに、映画を決めて、話す内容をメモしましょう。日本の映画でも、自分の国の映画でも、ほかの国の映画でもいいです。

First decide what film you will talk about, and take notes about what to say. It can be a Japanese film, a film from your own country, or from any other country.

えいが 映画のタイトル		ぜんたいてき かんそう 全体的な感想	
ポイント① ()	ポイント② ()	ポイント③ ()	

(2) 映画の感想を話しましょう。メモを見ないで話せる人は、見ないで話しましょう。

Talk about your impressions of the film. If you are able to speak without looking at your notes, please do so.



3. 刀が人間のキャラクターになっているんです

Can-do 06

B1

おんがく 音楽やスポーツなど、自分の好きなものについて、その理由や魅力などを、友人にある程度くわしく語るができる。

Can talk in some detail to a friend about something you like, such as music or sports, including the reason and attractions.

1 はじめに、画像を見て考えましょう。

First, look at the pictures and think about them.

① - ③について、画像から推測したことや、知っていることを自由に話しましょう。

Talk freely about what you know and what you can guess from the pictures in ①-③.

①



②



©2025 KENSHI YONEZU / REISSUE RECORDS

③



© テレビ東京/孤独のグルメ

第2課 ドラマを見るのがいちばん好きです

2 2 会話を聞きましょう。

Listen to the dialogs.

▶ レストランで、同じ日本語教室に通う婷婷さん、ノンさん、アマダさんが、好きな音楽やドラマなどについて話しています。

Tingting-san, Non-san, and Amanda-san, who are in the same Japanese class, are talking about their favorite music or TV drama at a restaurant.



(1) 3人は、何が好きですか。メモしましょう。また、具体的に好きだと言っているのは、何ですか。

a-cから選びましょう。そして、それは、どんなものだといいていますか。()にことばを書きましょう。

What do the three people like? Take notes of their answers. What do they each specifically say they like? Choose from a-c. What are they saying about it? Fill in the blanks.

- a. 米津玄師
- b. 孤独のグルメ
- c. 刀剣乱舞 ONLINE

	① テイテイさん 02-07	② ノンさん 02-08	③ アマダさん 02-09
なにが好き?	ゲーム 【具体的に好きなもの】 C	【具体的に好きなもの】	【具体的に好きなもの】
どんなもの?	日本の刀から生まれたキャラクターを集めて、(歴史)を変えようとする敵と戦う	日本のシンガーソングライター。『Lemon』という曲が()	五郎さんというおじさんが、日本のあちこちで、1人で町のレストランや食堂に入って、食事を()

(2) もういちど聞きましょう。好きな理由や魅力について、どんなポイントを話していますか。

にチェック✓をつけましょう。

Listen to the dialogs again. What do they say is the reason they like it or the attraction? Put a check mark where appropriate.

	① テイテイさん 02-07	② ノンさん 02-08	③ アマダさん 02-09
好きな理由や魅力のポイント	<input checked="" type="checkbox"/> キャラクターがおもしろい <input type="checkbox"/> 絵がきれい <input type="checkbox"/> 声優がいい <input checked="" type="checkbox"/> ゲーム以外でも楽しめる	<input type="checkbox"/> 歌詞がいい <input type="checkbox"/> メロディーがきれい <input type="checkbox"/> 曲のジャンルが広い <input type="checkbox"/> 歌が上手	<input type="checkbox"/> 音楽がいい <input type="checkbox"/> 食べ方がいい <input type="checkbox"/> ストーリーがおもしろい <input type="checkbox"/> バラエティがある

第2課 ドラマを見るのがいちばん好きです

(3) もういちど聞きましょう。(2)でチェック✓をつけたポイントについて、具体的にどのように言っていますか。()にことばを書きましょう。

Listen to the dialogs again. What are they saying specifically about the answers you chose in [2]? Fill in the blanks.

	① 婷婷さん 02-07	② ノンさん 02-08	③ アマンドさん 02-09
好きな理由や 魅力	【ポイント①】 キャラクターがおもしろい ・ 刀…人間のキャラクターに なっている ・ 刀の歴史や種類 → 強さや(得意)な ことが違う	【ポイント①】 メロディーがきれい ・ すごく印象的なメロディー → 何回も() なる	【ポイント①】 食べ方がいい ・ 本当においしそうに、 たくさん食べる → () ・ そのお店に行って、同じ メニューを() なる
	【ポイント②】 ゲーム以外でも楽しめる ・ 舞台、ミュージカル、アニメ ・ イケメン(俳優) …ゲームのキャラクター そっくり → すごくすてき	【ポイント②】 曲のジャンルが広い ・ () 雰囲気 の曲 …落ち着いたバラード、 ノリのいいアップテンポ の曲 → どれも心に ()	【ポイント②】 バリエティがある ・ () お店 …定食屋、居酒屋、 エスニックのレストラン → いろいろ ・ 日本のあちこちに行く → その地方の料理が () → おもしろい

(4) ことばを確認しましょう。そのあとで、(1)-(3)で聞いた内容を確認しながら、もういちど聞きましょう。 02-07 ~ 02-09

Check the words, then listen again while confirming the content you heard in [1]-[3].

- ① 合わせる match | リンク link
 ② ロック rock | ジャズ jazz | クラシック classical
 ③ ハマる be hooked on

3 好きなものについて、話す練習をしましょう。

Practice talking about things you like.

なに す
何が好きですか？

1. 何が好き？
What do you like?

ゲームが大好きです。いちばん好きなゲームは『刀剣乱舞 ONLINE』です。

とうけんらんぶ
刀剣乱舞？

2. どんなもの？
What is it?

はい。日本の刀から生まれたキャラクターを集めて、
歴史を変えようとする敵と戦うってゲームです。

そうなんですか。どんなところが好きなんですか？

3. 好きな理由や魅力
The reason you like it or the attraction

ポイント①

キャラクターがおもしろいんです。

かたな にんげん
刀が人間のキャラクターになっていて、刀の歴史や
しゅるい あ つよ とくい ちが
種類に合わせて強さや得意なことが違うんです。

ポイント②

あと、ゲーム以外でも、いろいろ楽しめるんですよ。

ぶたい
舞台とかミュージカルとかアニメとかもあります。
ぶたい
舞台では、イケメン俳優がゲームのキャラクター
そっくりに演じていて、すごくすてきなんです。

おもしろそうですね。

(1) 構成に注目して、会話を聞きましょう。  02-12

Listen to the dialog while focusing on the structure.

(2) シャドーイングしましょう。  02-12

Shadow the dialog.

第2課 ドラマを見るのがいちばん好きです

(3) 下の① - ③のメモを見ながら、ペアで練習しましょう。

Look at notes ①-③ below and practice in pairs.

①

なに ^す が好き？ 何が好き？	ゲーム 【具体的に好きなもの】 とうけんらんぶ オンライン 刀剣乱舞 ONLINE
どんなもの？	にほん かなたな う 日本 <small>の</small> 刀 <small>から</small> 生まれたキャラクターを集めて、歴史を変えようとする敵と戦う
す ^{りゆう} 好きな理由や 魅力	【ポイント①】キャラクターが面白い かなたな にんげん ・ 刀…人間のキャラクターになっている かなたな れきし しゆるい → つよ とくい ちが ・ 刀の歴史や種類 → 強さや得意なことが違う 【ポイント②】ゲーム以外でも楽しめる ぶたい ・ 舞台、ミュージカル、アニメ いかめん 俳優…ゲームのキャラクターそっくり → すごくすてき

②

なに ^す が好き？ 何が好き？	おんがく 音楽 【具体的に好きなもの】 よねづけんし 米津玄師
どんなもの？	にほん シンガーソングライター。『Lemon』という曲が有名
す ^{りゆう} 好きな理由や 魅力	【ポイント①】メロディーがきれい いんしょうてき ・ すごく印象的なメロディ → 何回も聞きたくなる なんかい き 【ポイント②】曲のジャンルが広い いろいろ ^{ふんいき} な雰囲気 <small>の</small> 曲…落ち着いたバラード、ノリのいいアップテンポ <small>の</small> 曲 → どれも心に残る

③

なに ^す が好き？ 何が好き？	ドラマ 【具体的に好きなもの】 こどく 孤独のグルメ
どんなもの？	ごろう 五郎さんというおじさんが、日本 <small>の</small> あちこちで、1人 <small>で</small> 町 <small>の</small> レストランや食堂 <small>に入</small> って、 しょくじ たの 食事を楽しむ
す ^{りゆう} 好きな理由や 魅力	【ポイント①】食べ方がいい ほんとう ・ 本当においしそうに、たくさん食べる → 気持ちいい みせ い おな た ・ そのお店に行くと、同じメニューを食べたくなる 【ポイント②】バラエティがある い みせ ていしょくや いざかや ・ 行くお店…定食屋、居酒屋、エスニックのレストラン → いろいろ にほん い ちほう りょうり み ・ 日本 <small>の</small> あちこちに行く → その地方 <small>の</small> 料理が見られる → おもしろい

第2課 | ドラマを見るのがいちばん好きです

4 おんがくやゲーム、ドラマ、スポーツなど、自分が好きなものについて、少しくわしく話しましょう。

Talk in some detail about things you like, such as music, games, TV dramas, or sports.

(1) はじめに、自分が好きなものについて、どんなものか、好きな理由や魅力など話す内容をメモしましょう。

First, take notes about what to say about the things you like, such as what they are, why you like them, and their attraction.

なにが好き?	【具体的に好きなもの】
どんなもの?	
好きな理由や魅力	【ポイント①】 () 【ポイント②】 ()

(2) 自分の好きなものについて話しましょう。メモを見ないで話せる人は、見ないで話しましょう。

Talk about what you like. If you are able to speak without looking at your notes, please do so.

ちょうかい
聴解スクリプト

3. 刀が人間のキャラクターになっているんです

① 02-07

アマンダ：婷婷さん、今日はちょっと眠そうですけど、だいじょうぶですか？

婷婷：あ、昨日、夜遅くまでゲームしてたんです。

アマンダ：ゲーム？ 婷婷さん、ゲーム、好きなんですか？

婷婷：はい。スマホでよくやっています。

ノン：へー。どんなゲームをやるんですか？

婷婷：えっと、いちばん好きなゲームは『刀剣乱舞』です。

アマンダ：とう……けん？

婷婷：『刀剣乱舞 ONLINE』です。日本の刀から生まれたキャラクターを集めて、歴史を変えようとする敵と戦うってゲームです。

ノン：え、日本の刀？

婷婷：はい。刀が人間のキャラクターになっていて、おもしろいんです。

いろいろなキャラクターがいて、刀の歴史や種類に合わせて強さや得意なことが違うんですよ。

ノン：へー、おもしろそうですね。

婷婷：それに、ゲームだけでなく、舞台とかミュージカルとか

アニメとかもあって、いろいろ楽しめるんです。舞台では、

イケメン俳優がゲームのキャラクターそっくりに演じていて、すごく

すてきなんですよ。YouTube でもちょっと見られますよ。

ノン：へー。私も、やってみたいです。

婷婷：じゃあ、今リンク送りますね。

ノン：ありがとう。

② 02-08

ティティ：ノンさんも、ゲームをしますか？

ノン：私は、あまり……。ゲームより、私は音楽をよく聞きます。

ティティ：へー。私、音楽も好きですよ。ノンさんは、どんな音楽を聞くんですか？

ノン：なんでも好きです。J-POP、ロック、ジャズ、クラシック……。でも、
今よく聞いているのは、米津玄師ですね。

ティティ：よねづけんし？

ノン：日本のシンガーソングライターです。『Lemon』って曲が有名ですよ。

私も、友だちがカラオケで歌ってるのを聞いて、すごく

いい曲だなんて思いました。それで気になって、ほかの曲も

聞くようになったんです。

ティティ：へー、そうなんですか。

ノン：ええ。メロディーがきれいなんですよ。すごく印象的なメロディーで、
何回も聞きたくなるんです。

アマンダ：ふーん。

ノン：それに、曲のジャンルが広いんです。いろいろな雰囲気曲があって、

落ち着いたバラードもあるし、ノリのいいアップテンポの曲もあるし、

どれも心に残るんです。

ティティ：そうなんですか。今度、探して聞いてみます。

③ 02-09

ノン：アマンダさんも、ゲームとか、音楽とか好きですか？

アマンダ：うーん、私は、ドラマを見るのがいちばん好きですね。

ティティ 婷婷：ドラマですか。

アマンダ：はい。今ハマってるドラマは、『孤独のグルメ』です。知ってますか？

ノン：え、知らないです。

ティティ 婷婷：私も。どんなドラマですか？

アマンダ：五郎さんというおじさんが、日本のあちこちで、1人で町の
レストランや食堂に入って、食事を楽しんでドラマです。

ノン：え、それ、おもしろいんですか？

アマンダ：おもしろいんですよ。食べるシーンがメインなんですけど、五郎さんの
食べ方がいいんです。本当においしそうに、たくさん食べるので、
気持ちいいです。

ノン：へー。

アマンダ：そのお店に行って、同じメニューを食べたくなりますよ。

ティティ 婷婷：ふーん。

アマンダ：あと、毎回バラエティがあって、楽しいです。

ティティ 婷婷：バラエティ？

アマンダ：はい。例えば、行くお店が、定食屋とか、居酒屋とか、エスニックの
レストランとか、いろいろなんです。日本のあちこちに行くので、
その地方の料理が見られるのも、おもしろいですよ。

ティティ 婷婷：へー。今度、見てみようかな。

アマンダ：ええ、ぜひ。でも、絶対お腹がすくから、気をつけてくださいね。

第2課 ドラマを見るのがいちばん好きです

かん
漢 じ
字 の こと ば

1 読んで、意味を確認しましょう。

Read and check the meaning of the following kanji.

きょうかん 共感	共感	共感	なか お腹	お腹	お腹
しゅじんこう 主人公	主人公	主人公	ふか 深み	深み	深み
えいぞう 映像	映像	映像	えん 演じる	演じる	演じる
げんさく 原作	原作	原作	さが 探す	探す	探す
かし 歌詞	歌詞	歌詞	し 死ぬ	死ぬ	死ぬ
はいゆう 俳優	俳優	俳優			

2 _____の漢字に注意して読みましょう。

Read the following and pay careful attention to the kanji with _____.

- ① あのマンガはストーリーに深みがあったし、共感もできた。
- ② 原作では、主人公は死んでしまいます。
- ③ イケメン俳優がゲームのキャラクターを演じています。
- ④ 映像が、すばらしかったです。
- ⑤ 『孤独のグルメ』を見ていると、お腹がすきます。
- ⑥ いい曲だったので、歌詞を探して歌ってみました。

3 上の _____のことばを、キーボードやスマートフォンで入力しましょう。

Enter the words with _____ above using a keyboard or smartphone.

ぶんぽう
文法ノート

①

S (plain-form 普通形) でしょう？

おもしろかったでしょう？

It was interesting, wasn't it?

- This expression is used when asking for agreement or confirmation about something you believe to be true. In the example above, the speaker thought the movie was interesting and expects the listener to have felt the same way.
- でしょう？ is pronounced with rising intonation.
- It connects to the plain form. Nouns and ナ-adjectives become Nでしょう？ and ナA-でしょう？
- This is used with people you are close with, such as friends and family. If you use it with a superior, you could appear rude and leave a bad impression.
- 自分がそうだと思っていることについて、相手に同意を求めたり、確認したりするときの言い方です。上の例文では、映画について、話し手はおもしろかったという感想を持っていて、聞き手も同様におもしろいと感じたはずだと思って使っています。
- 「でしょう？」は上昇イントネーションで発音します。
- 普通形に接続します。名詞・ナ形容詞は、「Nでしょう？」「ナA-でしょう？」となります。
- 友だちや家族など、親しい人に使います。目上の人に使うと失礼な印象を与えてしまうので、注意が必要です。

【例】 ▶ A：この曲、いい曲でしょう？
This is a good song, isn't it?

B：はい。だれの曲ですか？
Yes. Who sings it?

▶ A：おすすめしてもらったドラマ、見ました。
I watched the TV drama you recommended.

B：どうだった？ よかったでしょう？
How was it? It was good, wasn't it?

▶ A：この写真、きれいでしょ？
This photo is beautiful, isn't it?

B：わあ、すごくきれいですね。
Wow, it's really beautiful.

②

S (plain-form 普通形) 気がする

ストーリーがちょっと短かった気がしました。
I felt that the story was a bit short.

そこが、なんだか物足りなかった気がします。
I felt that it was somehow lacking.

第2課 ドラマを見るのがいちばん好きです

- This expression is used to softly express impressions or opinions. In this lesson, it is used to avoid directly expressing negative opinions or impressions.
- It connects to the plain form. ナ-adjectives become ナA-^きな気がする.
- 自分の感想や意見を、やわらかく言うときの言い方です。この課では、ネガティブな意見や感想を、はっきりと伝えるのを避けるために使っています。
- 普通形に接続します。ナ形容詞は、「ナA-^きな気がする」となります。

[例] ▶ A: 映画、よかったですね。
The movie was good.

B: はい。でも、^{さいご}最後のシーンは、ちょっと、いまい^きちな気がしました。
Yes. But I felt the last scene was a bit disappointing.

▶ A: 『^{しんげき きよじん}進撃の巨人』、もう^{ぜんぶよ}全部読んだの? どうだった?
Have you finished reading *Attack on Titan*? How was it?

B: うーん、おもしろかったけど、ストーリーが^{むずか}ちょっと^き難しかった気がする。
Well, it was interesting, but I felt the story was a bit difficult.

3

S (plain-form ^{ふつうけい}普通形) って N

^{れきし}歴史を^か変えようとする^{てき}敵と^{たたか}戦うってゲームです。

It's a game about fighting enemies who are trying to change history.

- This expression is used to explain something (N) concretely. In this lesson, it is used when explaining the content of games or TV dramas.
- It connects to the plain form. Nouns and ナ-adjectives become N1^だってN2 and ナA-^だってN.
- って is used in casual spoken language, but in writing or formal settings, use という.
- あるもの (N) について、具体的に説明するときの言い方です。この課では、ゲームやドラマの内容を説明するときに使っています。
- 普通形に接続します。名詞・ナ形容詞は、「N1^だってN2」「ナA-^だってN」となります。
- 「って」はカジュアルな話し言葉で使われますが、書き言葉やフォーマルな場面では「という」を使います。

[例] ▶ ^{さいご}最後は、^{かね}お金じゃなくて、^{ひと}人との^{だいじ}つながりが^{はなし}大事^だって話です。
It's a story about how personal connections are more important than money in the end.

▶ ^{しゅじんこう}主人公の^{おとこ}男の子が、^{ななかま}仲間といっしょに^{つぎつぎ}次々に^{じけん}事件を^{かいけつ}解決して^{えいが}いって映画です。
It's a movie about a boy protagonist who solves one case after another with his friends.

4

Connecting expressions 接続の表現

それに、ゲームだけじゃなくて、^{ぶたい}舞台とかミュージカルとかアニメとかもあって、いろいろ^{たの}楽しめるんです。
In addition, there are various things to enjoy apart from games, such as stage performances, musicals, and anime.

あと、^{まいかい}毎回バラエティがあって、^{たの}楽しいです。
Also, there is variety each time, which is fun.

- Connecting expressions are used when combining multiple sentences and show the relationship between sentences. They can be divided into several types depending on the relationship between sentences. Below is a summary of commonly used connecting expressions. (→『入門』Lesson 18 ㊦)

• 接続の表現は、複数の文を並べるときに使われ、文と文との関係を表します。文と文との関係によって、いくつかのタイプに分けることができます。下に、よく使う接続の表現をまとめます。(→『入門』第18課㊦)

◆ A summary of connecting expressions 接続の表現のまとめ

Using the previous sentence as a reason or basis to state a result or conclusion 前の文を理由や根拠にして、結果や結論を言う	
だから that's why	このレストラン、この前 ^{まえ} 『孤独 ^{こどく} のグルメ』に出 ^で てきたんですよ。 <u>だから</u> 、こんなに混 ^こ んでいるんです。 This restaurant was featured in <i>The Solitary Gourmet</i> before. That's why it's so crowded.
それで (で*) so/therefore	ライブのチケットがとれたんです。 <u>それで</u> 、その日 ^ひ は休 ^{やす} みをとりました。 I got tickets for the concert. So I took the day off.

*This is commonly used in spoken language.
話し言葉でよく使われる言い方です。

Stating something that contrasts with the previous sentence 前の文と対立することを言う	
でも but	趣味はオンラインゲームです。 <u>でも</u> 、スポーツもよくします。 My hobby is online games. But I also play sports often.

Adding other things to the previous sentence 前の文にほかのことを付け加えて言う	
あと also/in addition	この俳優さん、歌も上手なんです。 <u>あと</u> 、ダンスもできるんですよ。 This actor is also good at singing. In addition, he can dance too.
それと also/in addition	この小説のシリーズ、本当 ^{ほんとう} にいいですよ。 <u>それと</u> 、この作者のエッセイもすごくおもしろいです。 This novel series is really good. Also, the author's essays are very interesting too.
それに also/in addition	この映画、主演 ^{しゅやく} の演技 ^{えんぎ} がすごくよかったです。 <u>それに</u> 、映像 ^{えいぞう} もすばらしかったです。 The lead actor's performance in this movie was excellent. Also, the cinematography was wonderful too.

Adding supplementary information that is contrary to the previous sentence

前の文に反対の情報を補足して言う

ただ however	ストーリーはすごく感動的 <small>かんだうてき</small> で、よかったです。ただ、登場人物が多すぎる <small>とうじょうじんぶつ おお き</small> 気がしました。 The story was very moving and good. However, I felt there were too many characters.
---------------	---

Stating what happened next in chronological order

前の文の次に起きたことを順番に言う

それから then/afterwards	土曜日 <small>どようび</small> は家でドラマを見ました。それから、夕方 <small>ゆうがた</small> スポーツジム <small>い</small> に行きました。 On Saturday I watched a TV drama at home. Then I went to the gym in the evening.
-------------------------	---

Stating what happened as a result of the previous sentence

前の文の結果として起きたことを言う

そうしたら (そしたら *) then (as a result of the first sentence)	友人 <small>ゆうじん</small> に聞いて、『刀剣乱舞 <small>とうけんらんぶ</small> ONLINE』をやってみたんです。そうしたら、ハマっちゃいました。 I heard about it from a friend and tried <i>Touken Ranbu Online</i> . Then I got hooked on it.
--	--

*This is commonly used in spoken language.

話し言葉でよく使われる言い方です。

- The connecting expressions *だから*, *それで*, and *でも* in the summary above can also be used in conversation in response to what the other person said.

(example) A : このレストラン、この前まえ『孤独こどくのグルメ』に出でてきたんですよ。This restaurant was previously featured in *The Solitary Gourmet*.

B : あー、だから、こんなに混こんでいるんですね。Ah, that's why it's so crowded.

- 上のまとめに挙げた「だから」「それで」「でも」は、会話の中で相手が言ったことを受けて使うこともできます。

(例) A : このレストラン、この前『孤独のグルメ』に出でてきたんですよ。

B : あー、だから、こんなに混こんでいるんですね。

日本の生活
TIPS

● マンガアプリ Manga apps

In Japan, manga apps for reading manga on smartphones and tablets are very popular. It is more common these days for people, especially young people, to read manga on smartphones than paper books. There are many advertisements for manga on social media. These introduce only part of the story and encourage people who want to know what happens next to go to the app or website. Manga apps and sites also have manga that can be read for free. Some are completely free. Some offer only the first few chapters for free. Some become free after watching ads. Some are “wait and it’s free,” which means you can read the next part after time passes.

Manga apps have various genres like those introduced in the main text. Recently, more and more manga creators publish manga directly on social media instead of using publishers. Popular works on social media are sometimes later published as books.

Manga have a lot of conversations. They can sometimes be useful for studying Japanese conversational expressions, kanji, and vocabulary. Choose something you like and try reading it.



【出典】コミックシーモア (画像：2025年8月28日時点)

日本では、スマホやタブレットを使ってマンガを読む「マンガアプリ」がとても人気で、特に若い人たちの間では、紙の本よりもスマホでマンガを読むことが多くなっています。SNSでは、マンガのPR広告をよく見かけます。ストーリーの一部だけが紹介され、続きが気になった人がアプリやサイトに誘導される仕組みです。マンガアプリやサイトでは、無料で読めるマンガもあります。すべて無料で読めるもの、最初の数話だけ無料で読めるもの、広告を見ると無料になるもの、時間が経てば次が読める「待てば無料」などがあります。

マンガアプリでは、本文で紹介したような、いろいろなジャンルのマンガがあります。最近では、出版社を通さず、マンガ家がSNSで直接マンガを公開することも増えています。SNSで人気が出た作品が、あとで本にまとめられて出版されることもあります。

マンガは会話が中心で、日本語の会話表現を学ぶのに役立つこともあります。また、漢字や語彙の勉強にもなります。自分の興味に合ったものを選んで、読んでみましょう。

➔ ● 日本のマンガ Japanese manga

入門：第11課 (Lesson 11)

● オノマトペ Onomatopoeia

Onomatopoeia are words that express sounds, movements, and feelings. They are used a lot in Japanese. The main text has examples such as ドキドキ, expressing heartbeats, and もやもや, expressing an unclear state of mind.

There are several types of Japanese onomatopoeia. There are words that imitate sounds (*giseigo* and *giongo*) such as ワンワン (dog barking) and ピューピュー (wind blowing). There are words expressing movements or states (*gitaigo*) such as ごろごろ (lying around doing nothing) and ピカピカ (shining). There are also words expressing feelings (*gijoogo*), such as イライラ (feeling irritated), わくわく (feeling excited), and ガーン (being shocked). Even for rain falling, there are many types of onomatopoeia falling, like ザーザー, ポツポツ, and しとしと. There are also onomatopoeia like シーン, which expresses silence.

Onomatopoeia are used very often in daily conversation and manga, and this is one of the features of Japanese. Sometimes their meanings are difficult to understand, but they are easy to imagine from the sound and rhythm. You

can learn them by reading manga, for example.

The following sites can help you learn onomatopoeia:

- ◇ 「ひきだすにほんご」 (Activate Your Japanese!) <https://www.hikidasu.jpf.go.jp/> → ONOMATOPOEIA -Share Feelings-
- ◇ 「エリンが挑戦! にほんごできます。」 (Erin's Challenge! I Can Speak Japanese.) <https://www.erin.jpf.go.jp/>
→ Learn onomatopoeia with manga
- ◇ 「アニメ・マンガの日本語」 (Japanese in Anime & Manga) <https://anime-manga.jp/>

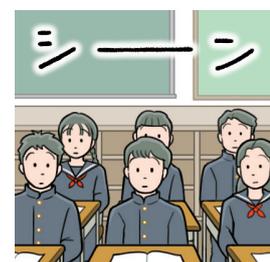
日本語では、音や動き、気持ちなどを表すために、「オノマトペ」ということばがよく使われます。本文には、心臓の鼓動を表す「ドキドキ」、気持ちがはっきりしない状態を表す「もやもや」などが出てきました。

オノマトペにはいくつかの種類があります。音をまねたことば（擬声語・擬音語）には、「ワンワン（犬の鳴き声）」「ピューピュー（風が吹く音）」などがあります。動きや様子を表すことば（擬態語）には、「ごろごろ（ベッドで何もしないで寝ている）」「ピカピカ（光っている）」などがあります。また、気持ちを表すもの（擬情語）もあり、「イライラ（ストレスや不満を感じている）」「わくわく（楽しみにしている）」「ガーン（ショックを受けた）」などがあります。雨が降るオノマトペだけでも、「ザーザー」「ポツポツ」「しとしと」など、何種類もあります。「シーン」のように、音がないことを表すオノマトペもあります。

オノマトペは、日常会話やマンガなどで非常によく使われ、これが日本語の特徴の1つになっています。意味を理解するのが難しいこともありますが、音やリズムでイメージしやすいので、マンガなどを読んで、身につけられるといいでしょう。

なお、オノマトペが学習できるサイトに、以下のものがあります。参考にしてください。

- ◇ 「ひきだすにほんご」 <https://www.hikidasu.jpf.go.jp/> → 気持ちが伝わるオノマトペ
- ◇ 「エリンが挑戦! にほんごできます。」 <https://www.erin.jpf.go.jp/> → マンガで覚えるオノマトペ
- ◇ 「アニメ・マンガの日本語」 <https://anime-manga.jp/>



● ふりがなの特別な用法 Special uses of furigana



①

In the manga in the main text, the kanji 勇者 (hero) in 勇者パーティー had the furigana この (this). This shows the readers that even though the speaker is saying このパーティー, he means 勇者パーティー (the hero's party). Kanji sometimes have special furigana like this that are not the original readings. This type of furigana is often used in manga and song lyrics. Examples include 地球 (Earth/planet), 宇宙 (space/sky), 時代 (era/time), and 強敵

(strong enemy/friend). There are also examples like 一般攻撃魔法 (general attack magic). This shows that the name of the attack magic is ゾルトラーク.

When you find such uses in manga or lyrics, it might be interesting to think about how the original kanji and the furigana reading are connected.

本文のマンガで、「勇者パーティー」ということばの「勇者」という漢字に、「この」というふりがながついていました。これは、会話では登場人物は「このパーティー」と発音しているけれど、その意味は「(主人公が所属している) 勇者パーティー」のことだという意味を読者に示すための使い方です。このように、漢字に、本来の読み方ではない、特別なふりがながつけられることがあります。こうしたふりがなのつけ方は、マンガや、歌の歌詞によく出てきます。例えば、「地球」「宇宙」「時代」「強敵」などの例があります。「一般攻撃魔法」のような例もあります。これは、攻撃の魔法の名前が「ゾルトラーク」であることを示しています。

マンガや歌詞にこのような用法を見つけたら、もとの漢字と、ふりがなの読み方との関係を考えてみると、おもしろいかもしれません。

【出典】

- ①『勇者パーティーを追放された白魔導師、Sランク冒険者に拾われる～この白魔導師が規格外すぎる～』 椋野わさび・水月穹／双葉社
- ②『葬送のフリーレン』 山田鐘人・アベツカサ／小学館



②

● スラムダンクと日本のスポーツマンガ “SLAM DUNK” and Japanese sports manga



SLAM DUNK is a basketball manga by Inoue Takehiko that was published in *Weekly Shonen Jump* from 1990 to 1996. It is the story of Sakuragi Hanamichi, who joins a basketball team as a complete beginner and plays against strong schools with his teammates. The manga is not just about basketball. It also shows the personal dramas of each character and the main character's growth. *SLAM DUNK* is still loved by many people today. In 2022, the anime film *THE FIRST SLAM DUNK* was released and was very popular.

There are many Japanese manga about sports, such as soccer, baseball, volleyball, tennis, judo, and boxing. For example, *Captain Tsubasa* (by Takahashi Yoichi) about soccer is popular worldwide and has influenced actual soccer players. *Haikyu!!* (by Furudate Haruichi) about volleyball and *The Prince of Tennis* (by Konomi Takeshi) about tennis are also popular works. Try reading manga about sports you like to enjoy both Japanese language and Japanese culture.

『SLAM DUNK (スラムダンク)』は、1990年から1996年まで『週刊少年ジャンプ』に連載されていた、井上雄彦によるバスケットボールのマンガです。主人公・桜木花道が、初心者ながらもバスケット部に入り、仲間とともに強豪校と戦っていくストーリーです。バスケットボールの試合だけでなく、登場人物1人1人のドラマや、主人公の成長などが描かれていて、今でも多くの人に愛されています。2022年には、アニメ映画『THE FIRST SLAM DUNK』も公開され、大きな話題になりました。



© 許斐剛/集英社



©高橋陽一/集英社

日本のマンガには、スポーツをテーマにしたものが多くあります。サッカー、野球、バレーボール、テニス、柔道、ボクシングなど、さまざまな競技がマンガになっています。例えば、サッカーを題材にした『キャプテン翼』(作:高橋陽一)は、世界中で人気があり、実際のサッカー選手にも影響を与えました。バレーボールの『ハイキュー!!』(作:古館春一)や、テニスの『テニスの王子様』(作:許斐剛)なども人気がある作品です。自分の好きなスポーツのマンガを読んで、日本語と日本文化の両方を楽しんでみましょう。

● マンガのメディア展開 てんかい Manga in other media

Japanese manga are not only read in books and magazines but are also seen in other media. Popular manga like *SLAM DUNK* have been made into TV anime or movies. Anime are also broadcast around the world. They can be a chance for people overseas to learn about Japanese culture.

Manga also often become TV shows and movies performed by actors. For example, *Nodame Cantabile* by Ninomiya Tomoko was made into a live-action TV drama and movies in Japan. A local version was also made in Korea. Many recent Japanese movies and TV dramas are based on manga. Manga plays an important role in Japan's entertainment media.

Manga are not only made into anime, TV shows, and movies, but are also sometimes performed as stage plays and musicals. This is often called "2.5D," because the "2D" manga is being performed in "3D" as a stage play, etc. Stage plays and musicals of *The Prince of Tennis* and *Touken Ranbu* were popular among a wide range of people, not only fans of the original works. Some manga works such as *ONE PIECE*, *Nausicaä of the Valley of the Wind* and *Lupin III* have even been performed as kabuki. These collaborations between manga and traditional culture got a lot of attention.



①



②

日本のマンガは、本や雑誌で読まれるだけでなく、さまざまなメディアに展開されることがよくあります。『SLAM DUNK』のように、人気のあるマンガは、テレビアニメになったり、映画になったりします。アニメは国内だけでなく、世界中に配信されることもあり、海外の人が日本文化を知るきっかけにもなっています。

また、俳優が演じる実写版のドラマや映画になることも、よくあります。例えば、二ノ宮知子による『のだめカンタービレ』は、日本で実写ドラマや映画になり、韓国でも現地版のドラマが制作されました。近年の日本の映画やドラマにおいては、マンガを原作とするものが数多く見られ、マンガは日本の娯楽メディアの中で大切な役割を担っていると言えるでしょう。

さらに、マンガは、アニメ、ドラマ、映画にとどまらず、舞台やミュージカルとして上演されたりすることもあります。マンガ、アニメ、ゲームなどの「2次元(絵や映像)」の世界を、舞台やミュージカルなど「3次元(実際の人や舞台)」で表現することを「2.5次元」と呼ぶことがあります。『テニ

スの王子様』や『刀剣乱舞』などの舞台やミュージカルは、原作のファンだけでなく、幅広い層の人気を集めました。『ONE PIECE』や『風の谷のナウシカ』『ルパン三世』など、歌舞伎として上演された作品もあり、マンガと伝統文化のコラボレーションが話題になりました。

【出典】

① 原作/二ノ宮知子「のだめカンタービレ」(講談社『Kiss』連載) © 二ノ宮知子/講談社 発売: フジテレビジョン 販売: アミューズソフト

② ©モンキー・パンチ/TMS・NTV

とうけんらんぶ 刀剣乱舞 ONLINE Touken Ranbu ONLINE

Touken Ranbu ONLINE is a popular online game in which Japanese swords become characters. Service began in 2015. Players become *saniwa* (god inspectors) and fight together with *touken danshi* (sword warriors), characters based on swords, to protect history.

This game has also been made into anime, stage plays, and musicals. The stage plays and musicals have many fans because they closely recreate the characters and world of the original game.

Also, because of the influence of *Touken Ranbu*, more people have become interested in real swords displayed in museums and shrines. Many fans from across the country go to see exhibits of swords that appear in the game. Such booms have also contributed to the preservation and restoration of historical swords.



①



『刀剣乱舞 ONLINE』は、日本の刀をキャラクターにした、人気のオンラインゲームです。2015年にサービスが始まりました。プレイヤーは「審神者(さにわ)」という役になって、刀を擬人化したキャラクター「刀剣男士」たちと一っしょに、歴史を守るために戦います。

このゲームは、アニメや舞台、ミュージカルにもなりました。原作のキャラクターを俳優が演じる舞台とミュージカルは、ゲームの再現性の高さもあって、多くのファンがついています。

また、「刀剣乱舞」の影響で、博物館や神社などに展示されている本物の刀にも注目が集まるようになりました。ゲームに出てくる刀が展示されると、全国から多くのファンが訪れます。このようなブームは、歴史的な刀の保存や修復にも貢献しています。

【出典】

① 「舞台『刀剣乱舞』心伝 つけたり奇譚の走馬灯」 Blu-ray&DVD 発売中 発売元: マーベラス 販売元: 東宝 ©NITRO PLUS-EXNOA LLC/舞台『刀剣乱舞』製作委員会

よねづけんし 米津玄師 Yonezu Kenshi

Yonezu Kenshi is a popular Japanese singer-songwriter. He started his career on the internet, where he became known to many people through Vocaloid under the name HACHI. He then started performing under his real name from 2012. His well-known songs include "Lemon," "Fireworks," "Flamingo," and "Uma to Shika." Besides singing, he also writes songs for other artists. "Paprika," which he wrote and produced for the singing group Foorin, was a big hit.

He has also created many theme songs for movies and TV dramas, and songs for commercials. Well-known works include "Chikyugi - Spinning Globe," the theme song for director Miyazaki Hayao's film *The Boy and the Heron*, and "IRIS OUT" the theme song for the film *CHAINSAW MAN - THE MOVIE: REZE ARC*.

Yonezu's music is characterized by unique melodies, deep lyrics, and



"Lemon" album cover
『Lemon』ジャケット

【画像提供元】
(株) ソニー・ミュージックレーベルズ

genre-crossing styles. Apart from his great singing ability, his self-drawn album cover illustrations and the unique world-view and direction of his music videos are also highly acclaimed by many.

米津玄師は、日本の人気シンガーソングライターです。インターネットで活動を始め、「ハチ」という名前でボーカロイドの楽曲を発表し、多くの人に知られるようになりました。2012年から、本名の米津玄師として活動を開始しました。代表的な曲には『Lemon』『打上花火』『Flamingo』『馬と鹿』などがあります。自分で歌うだけでなく楽曲提供もしていて、プロデュースした音楽ユニット「Foorin」に提供した『パプリカ』は、大ヒットしました。

また、映画やドラマの主題歌、CMソングも多く作っていて、宮崎駿監督の映画『君たちはどう生きるか』の主題歌『地球儀』や、劇場版『チェンソーマン レゼ篇』の主題歌『IRIS OUT』などがよく知られています。

米津の作る曲は、独特なメロディと深い歌詞、ジャンルを越えたスタイルが特徴です。高い歌唱力だけでなく、自分で描いたアルバムジャケットのイラストや、ミュージックビデオの独自の世界観や演出も、多くの人に評価されています。

● グルメドラマと『^{こどく}孤独のグルメ』 Gourmet dramas and “The Solitary Gourmet”

In Japan, gourmet dramas about food, are popular. *The Solitary Gourmet*, which is mentioned in the main text, is one of the most well-known works in this genre. It was originally a manga of the same name (by Qusumi Masayuki and Tanioka Jiro). In the story, the middle-aged main character goes to various restaurants alone and quietly enjoys the food. The show's style is simple, so you can really focus on the food and the restaurant atmosphere.

There are also various other works about people enjoying meals. For example, *Wakakozake* is about a female office worker enjoying alcohol and food alone after work. *What did you eat yesterday?* introduces everyday home cooking through the lives of a male couple.

Many gourmet dramas are based on manga or essays and often feature real restaurants and dishes. *Seichi junrei* (pilgrimage to sacred places), which in this context means visiting actual restaurants that appeared in gourmet dramas, is a popular activity. The shows sometimes increase the business of these restaurants.

Gourmet dramas are a great way to start learning about Japanese food culture.



①



②

日本では、食べ物テーマにした「グルメドラマ」が人気です。本文に出てきた『孤独のグルメ』は、その中でも代表的な作品の1つです。原作は同名のマンガ(作:久住昌之・谷岡ジロー)で、主人公の中年男性が、1人でいろいろな飲食店に入り、静かに料理を楽しみます。派手な演出がない分、料理や店の雰囲気を感じることができます。

そのほかにも、会社帰りの女性が1人でお酒と料理を楽しむ『ワカコ酒』や、男性カップルの暮らしを通して日常の家庭料理を紹介する『きのう何食べた?』など、登場人物が食事を楽しむ様子を描いた作品はいろいろあります。

グルメドラマの多くはマンガやエッセイが原作で、実在の店や料理が登場することが多くあります。ドラマに出てきた店を実際に訪れる「聖地巡礼」が人気で、その店が繁盛することもあります。

グルメドラマは、日本の食文化を知るきっかけとしてもおすすめです。

【出典】

① © 新久千映ノコアミックス ©2023「ワカコ酒7」製作委員会

② 『きのう何食べた? 正月スペシャル2020』Blu-ray & DVD 発売中 Blu-ray: 5,280円(税抜価格 4,800円) DVD: 4,180円(税抜価格 3,800円)
発売元: 『きのう何食べた? 正月スペシャル2020』製作委員会 販売元: 東宝 © 『きのう何食べた? 正月スペシャル2020』製作委員会

➔ ● ^{にほん}日本のテレビドラマ Japanese TV drama series

^{しょきゅう}初級 2: ^{だい}第 17 ^か課 (Lesson 17)