▶トピック

かたしまわっていた 私の周りの人たち

第一課

まじめそうな人ですね

2

あなたのいちばん仲のいい友だちは、どんな人ですか?

What is your closest friend like?



】. どの人ですか?

3^{n-do+}

Can describe a person's characteristics or identify a person by listening to their characteristics when you are looking for someone.

ことばの準備

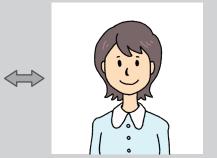
Preparation for the words

【どの人?】

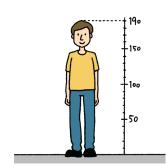
a. 髪が長い





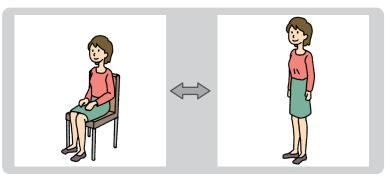


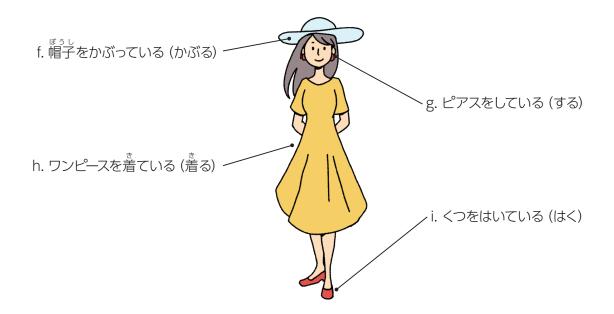


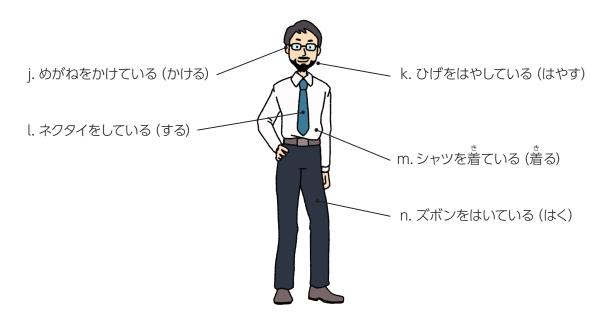


d. 座っている (座る)

e. 立っている (立つ)









- (1) 絵を見ながら聞きましょう。 **(1)** 02-01
 - Listen while looking at the illustrations.
- (2) 聞いて言いましょう。 🜒 02-01 Listen and repeat the words.
- (3) 聞いて、a-n から選びましょう。 🜒 02-02 Listen and choose from a-n.

^{かいわ}き 会話を聞きましょう。

Listen to the dialogs.

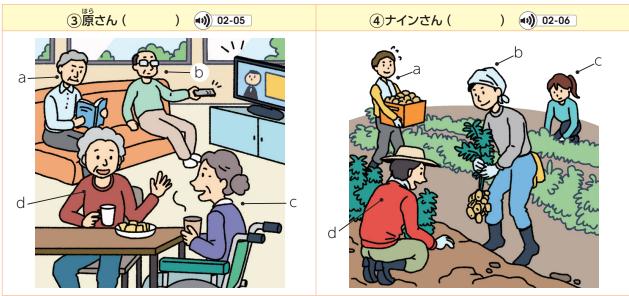
▶ いろいろな場所で、人を探しています。

The people are each looking for someone.

(1) ① - ④はどの人ですか。 a-d から選びましょう。

Which person is ①-④? Choose from a-d.





(2) ことばを確認して、もういちど聞きましょう。 (**)) 02-03 ~ (**)) 02-06

Check the words and listen to the dialogs again.

かとこ ひと 男の人 man | ジャンパー zip-up jacket



(1)	^{まんせい} き 音声を聞いて、	__ にことばを書きましょう。	(1)) 02-07 (1)) 02-08
	Listen to the recording and fill in	the blanks.	
	^{ゕとう} (加藤さんは) あそこで、	コピーを	^{ひと} _人です。
	^{えぐち} (江口さんは) 髪	^{ゑじか} 短くて、ひげを	
	(原さんは) 座って、本を		,
	(ナインさんは) 帽子を	^{ひと} 人です。	

What expression was used to describe a person's characteristics?

A:あのう、ナインさんはどの人ですか? B:ナインさん? あの帽子をかぶっている人です____。 A:ああ、あの赤いジャンパーの人です_____ B: そうです。

① 文末の「よ」は、どんなときに使っていますか。「ね」は、どんなときに使っていますか。 → 文法ノート 3

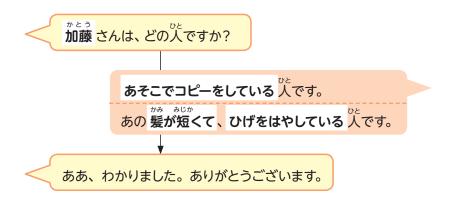
(2) 形に注目して、会話をもういちど聞きましょう。 (4) 02-03 ~ (1) 02-06

Focus on the expressions used and listen to the dialogs again.

When was よ used at the end of a sentence? When was ね used?

3 どの人か説明しましょう。

Describe the person you were asked about.



- (1) 会話を聞きましょう。 ****) 02-09 ****) 02-10 Listen to the dialogs.
- (2) シャドーイングしましょう。 (3) 02-09 (02-10) Shadow the dialogs.
- (3) 2 のイラストを見て、自由に話しましょう。 Look at illustration 2 and talk freely.

(4) だれか人を探しているという設定で、ロールプレイをしましょう。

Role-play this situation. You are looking for someone.



2. その写真、だれですか?

その場にいない人について、どんな人か、見た首や様子などを話すことができる。 Can talk about the traits and appearance of a person who is not present.

った。 会話を聞きましょう。

Listen to the dialogs.

▶写真の人や、その場にいない人について話しています。

The people are each talking about someone in a picture or about someone who is not there.

(1) ① - ④の人について言うとき、どんなことばを使っていますか。 a-h から選びましょう。

What words were used to describe the person ①-④? Choose from a-h.

a.やさしい b. きびしい c. こわい d. おもしろい f. 忙しい h. 元気 (な) e. かわいい g. まじめ(な)



(2) ことばを確認して、もういちど聞きましょう。 (1) 02-11 ~ (1) 02-14

Check the words and listen to the dialogs again.

^{ぁゕ} 赤ちゃん baby │ 泣く cry │ 今度 this time │ 見た目 appearance この間 the other day

選くまで until late | 心配(な) concerning



おんせい き	か	
(1) 音声を聞いて、	にことばを書きましょう。	(1)) 02-15

Listen to the recording and fill in the blanks.

A:______な人ですね。

B:ええ、とても______です。

最近、とっても_____ですね。

When was ~そう used?

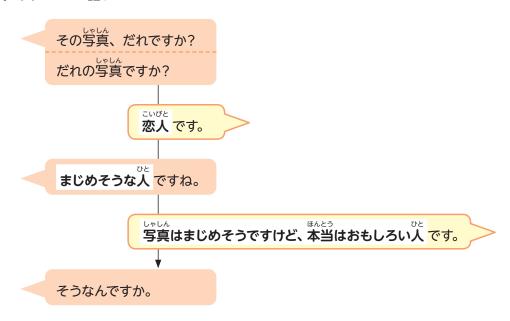
(2) 形に注目して、会話をもういちど聞きましょう。 🕪 02-11 ~ 🕪 02-14

Focus on the expressions used and listen to the dialogs again.

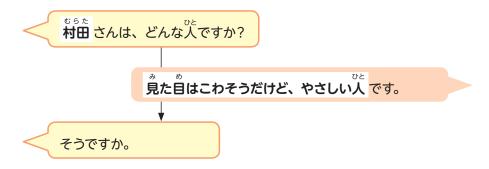
た。 周りの人について話しましょう。

Talk about the people around you.

① 写真の人について話す



② その場にいない人について話す



- (1) 会話を聞きましょう。 🜒 02-16 🜒 02-17 Listen to the dialogs.
- (2) シャドーイングしましょう。 (1) 02-16 (1) 02-17 Shadow the dialogs.
- (3) ___ のことばを使って、練習しましょう。

Practice using the words from 1.

(4) ① 人物の写真を見せながら、その人について話しましょう。

Talk about someone while showing a picture of them.

② 身近な人について、話しましょう。

Talk about someone close.



本当にかっこいいです

好きな有名人について、好きな理由や好きになったきっかけを簡単に話すことができる。 Can talk in simple terms about a famous person you like, why you like them and why you first liked them.

った。 会話を聞きましょう。

Listen to the dialog.

Cai-san, Mike-san, and Masuda-san are each talking about their favorite singer or actor while watching a music program on TV.



(1) はじめに、スクリプトを見ないで会話を聞きましょう。 ****)** 02-18 また、好きになったきっかけは、何だと言っていますか。メモしましょう。

First, listen to the dialog without looking at the script. Why do they like Amuro Namie and Mifune Toshiro? Choose from a-e. What is the reason for first liking them? Take notes.

うた じょうず d. 演技が上手 e. ダンスが上手 b. かわいい a.かっていい

	まむき な み ぇ 安室奈美恵	まれたとしるう 三 船敏郎
_ず どんなところが好き?	, ,	,
好きになったきっかけ		



(2) スクリプトを見ながら聞きましょう。 (1) 02-18

Listen to the dialog again. This time, follow along with the script.

 サイ
 ptl
 あむろなみえず

 蔡
 : 私は安室奈美恵が好きです。

増田: へー。でも、引退したよね。

ザイ 蔡: はい。でも、今でも好きです。かっこいいし、歌もダンスも上手だし。

増田:そうだね。

マイク : 安室奈美恵は、アジアではとても有名なんですよ。

 **
 **

 **
 *

 **
 *

 **
 *

 **
 *

 **
 *

 **
 *

 **
 *

 **
 *

 **
 *

 **
 *

 **
 *

 **
 *

 **
 *

 **
 *

 **
 *

 **
 *

 **
 *

 **
 *

 **
 *

 **
 *

 **
 *

 **
 *

 **
 *

 **
 *

 **
 *

 **
 *

 **
 *

 **
 *

 **
 *

 **
 *

 **
 *

 **
 *

 **
 *

 **
 *

 **
 *

 **
 *

 **
 *

 **
 *

 **
 *

 **
 *

 **
 *

 **
 *

 **
 *

 **
 *

マイク: 歌手じゃないですけど、ぼくは三船敏郎が好きです。

^{ゅっちゃとしろう} 増田: えつ、三船敏郎!? すごいね。

マイク: 日本の有名な俳優です。

マイク: はい。好きになったきっかけは、日本映画祭で『七人の侍』という映画を

^{えんぎ} りょうず ほんとう 見たことです。演技が上手だし、本当にかっこいいです。

 ず

 蔡 : そうなんですか。

マイク: 今でも、世界中にファンがたくさんいますよ。

かしゅ 歌手 singer | だれか anyone | 引退する retire | 今でも even now | 俳優 actor | そんな such

きっかけ original motivation | 映画祭 film festival | 世界中 around the world | ファン fan



	おんせい き	か	
(1)	音声を聞いて、	にことばを書きましょう。	(1)) 02-19

Listen to the recording and fill in the blanks.

たし あむるなみえ す 私は安室奈美恵が好きです。

テレビで_____、好きになりました。

ぼくは三船敏郎が好きです。

 す

 好きになった
 は、『七人の侍』という映画を見た

 です。

ぇんぎ じょうず 演技が上手だ_____、本当にかっこいいです。

What expression was used to state the reason why each person likes someone?

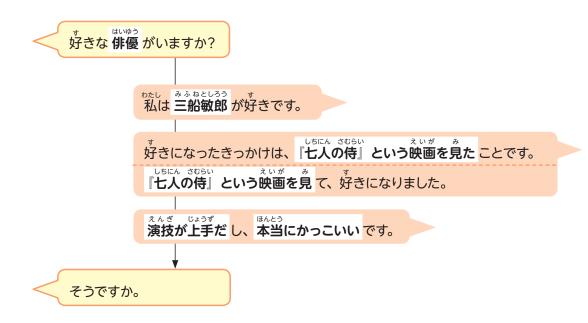
What expression was used to state the reason why each person first came to like someone?

(2) 形に注目して、会話をもういちど聞きましょう。 **(3)** 02-18

Focus on the expressions used and listen to the dialog again.

自分の好きな有名人について話しましょう。

Talk about your favorite famous people.



(1) 会話を聞きましょう。 **4)** 02-20

Listen to the dialog.

(2) シャドーイングしましょう。 (**)) 02-20

Shadow the dialog.

(3) 安室奈美恵の例で練習しましょう。

Practice using the example of Amuro Namie.

(4) 歌手や俳優など、自分の好きな有名人について、自由に話しましょう。言いたいことばが日本語で わからないときは、調べましょう。

Freely talk about your favorite people, such as singers and actors. If you do not know what to say in Japanese, try to look it up.



4. インタビュー記事

3ndo+

ひと しょうかい かんたん まい よいよう りかい 人を紹介する簡単なインタビュー記事を読んで、内容を理解することができる。 Can read a simple interview article and understand the contents.

■1 インタビュー記事を読みましょう。

Read an interview article

■ コミュニティ誌に掲載された人物紹介の記事を読んでいます。

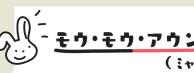
You are reading an interview posted on a community magazine.

(1) モウさんについて、次の質問に答えましょう。

Answer the following questions about Moe-san.

- 1. 出身はどこですか。
- 2. 日本にいつ来ましたか。
- 3. 日本で何をしていますか。

シリーズ No.86 「質のおとなりさん」





─まず、はじめに<mark>簡単に自己紹介を</mark> お願いします。

ーヤンゴンはどんなところですか?

ミャンマーでいちばん大きい節です。 「シュエダゴン・パゴダ」という金色の パゴダが着名です。苦い節ですけど、 最近は、高いビルが増えています。

— 日本はどうですか?

仕事をしています。

食べ物がとてもおいしいです。

一日本に来て、驚いたことがありますか?

うーん、町が夜とても明るくて、びっくりしました。

一日本語は、どこで勉強しましたか?

にほん くまえ 日本に来る前に、ヤンゴンで 1 年勉強し ました。今は、週に 2 回、交流協会のク べんきょう ラスで勉強しています。

―好きなことは何ですか?

歩くことです。自然が大好きで、ミャンマーでは、ときどき、友だちとキャンプをしたり、ハイキングをしたりしました。

─日本では、どんなことがしたいですか?

まず、仕事をはやく覚えたいです。それから、たくさん、友だちを作りたいです。
株みの日は、いろいろなところへ行って、日本のことを知りたいです。できれば、富士山に登ってみたいですね。

明るくて元気なモウさん、
これからもがんばって下さい。

(

まじめそうな人ですね

2)) インタビューの質問にどう答えていますか。() に書きましょう。 How does Moe-san respond to the interview questions? Fill in the blanks.	
	 1. ヤンゴンはどんなところですか? ミャンマーでいちばん(①) 町です。 金色のパゴダが(②) です。 (③) 町ですけど、最近は、(④) が増えています
	2. 日本はどうですか? • 食べ物がとても(⑤)) です。	
	3. 日本に来て、驚いたことがありますか? ***** *** ** ** ** ** ** ** ** ** **	た。
	4. 日本語は、どこで勉強しましたか? • 日本に来る前に、ヤンゴンで(⑦) 勉強しました • 今は、週に(⑧)、交流協会のクラスで勉強して	
	 5. 好きなことは何ですか? (⑨) ことです。 ミャンマーでは、ときどき、友だちと(⑩ (⑪) たりしました。)たり、
	 6. 日本では、どんなことがしたいですか? ・仕事をはやく(②) です。 ・友だちを(③) です。 ・いろいろなところへ行って、日本のことを(④ ・できれば、富士山に(⑤) です。) です。
3)) 最後のところを読みましょう。 インタビューをした人は、モウさんのことをどんな人だと思っていますか	
	イファヒューでした人は、モフさんりことをとんは人だとぶつといますか	" o



(

まず first of all | 金色 golden | 驚く be surprised | 明るい bright | びっくりする be shocked ハイキング hiking | できれば if possible

Read the last part. What does the interviewer think of Moe-san?





_{ちょうかい} 聴解スクリプト

どの人ですか?

(1) **4) 02-03** A:あのう、すみません。加藤さん、いますか?

B:加藤さん? ああ、あそこにいますよ。

A:え、どの人ですか?

B:ほら、あそこで、コピーをしてる人です。

A:ああ、わかりました。ありがとうございます。

(2) **(3)** 02-04 A: すみません。江口さんはどの人ですか?

B:あの髪が短くて、ひげをはやしてる人です。

A:ああ、わかりました。

(3) **4) 02-05** A:原さん、いますか?

B:ああ、座って、本を読んでる人ですよ。

A:ああ、あの男の人ですね。

B:ええ。

4 4) 02-06 A:あのう、ナインさんはどの人ですか?

B:ナインさん? あの帽子をかぶってる人ですよ。

A:ああ、あの赤いジャンパーの人ですね。

B:そうです。



2. その写真、だれですか?

(1) 02-11
 A: その写真、だれですか?

B: ああ、恋人です。

 $A: \land -$ 。まじめそうな $\bigwedge^{\circ c}$ ですね。

B: 写真はまじめそうですけど、本当はおもしろい人ですよ。

A: そうなんですか。

(2) **4) 02-12** A: 山本さん、とてもうれしそうですね。

B: ああ、この間、孫が生まれたんです。

A: まご?

B: 娘の子どもです。ほら、見てください。

A: ああ、元気そうな赤ちゃんですね。

B: ええ、とてもかわいいです。毎日、夜泣いて、大変ですけどね。

 3) 02-13
 A: 今度、主任になった村田さん、どんな人ですか?

B: 見た自はこわそうだけど、やさしい人だよ。

A: そうなんですか。

B: でも、仕事のときは、きびしいけどね。

A: えー!

(4) (4) 02-14 A: 小川さん、最近、とっても忙しそうですね。

B: 毎日、遅くまで仕事をしていますよね。仕事がとても多いと言ってました。

A: そうですか。心配ですね。

2 ■ まじめそうな人ですね

漢 字 の こ と ば

■1 読んで、意味を確認しましょう。

Read and check the meaning of the following kanji.

写真	写真	写真	養い	長い	長川
^{うた}	歌	歌	短い	短い	短い
歌手	歌手	歌手	着る	着る	着る
^{じょうず} 上手(な)	上手	上手	立つ	立つ	立つ
明るい	明るい	明ろい	泣く	泣く	泣く

2 ____の漢字に注意して読みましょう。

Read the following and pay careful attention to the kanji with _____

- ① $\overline{\mathbf{X}}$ はかわいいですが、よく $\underline{\dot{u}}$ きます。
- ② アニタさんはとても明るい人です。それから、歌が上手です。
- ③田中さんは、いつも黒い服を着ています。
- ④ これは、だれの写真ですか?
- ⑤ 日本で、好きな歌手がいますか?
- ⑥ A:あそこで、 $\underline{\dot{\Omega}}$ って $\underline{\dot{\Xi}}$ している人はだれですか?
 - B:髪が長い人ですか? 短い人ですか?

3 上の____のことばを、キーボードやスマートフォンで入力しましょう。

Enter the words with _____ above using a keyboard or smartphone.



N1 は N2 が

^{えぐち} 江口さんは、髪が短いです。

Eguchi-san has short hair.

- 「初級1」 Lesson 9 explains that the form of N1はN2が~です is used to explain the characteristics of a certain topic, such as 日本語は文法が難しいです (Grammar is a difficult part of learning Japanese). This lesson covers how to describe the external characteristics of people.
- N1 is used with a person, and N2 is used with a body part. Other expressions include 背が高い/低い (tall / short), 髪が長い/短い (have long hair / short hair), 手が失きい (have large hands), 首が黒い (have dark brown eyes), and 顔が丸い (have round face).
- It can also be used to qualify nouns, such as 髪が短い人 (a person with short hair) and 背が高い人 (a person who
- 『初級 1』第9課では、「日本語は文法が難しいです。」のように、あることについて、その特徴を説明するときに、「N1 は N2 が~です」 の形を使うことを勉強しました。この課では、人について、外見上の特徴を説明するときの言い方を取り上げます。
- N1 には人物、N2 には身体部位を表す言葉がきます。「背が高い/低い」「髪が長い/短い」「手が大きい」「目が黒い」「顔が丸い」 などの言い方があります。
- 「髪が短い人」「背が高い人」のように、名詞を修飾する形にして言うこともできます。
- [例] ▶ 加藤さんは、いちばん背が高いです。 Kato-san is the tallest
 - ★ 江口さんは、髪が短い人です。 Eguchi-san is the person with short hair.



V- ている+ ̈́J

ナインさんは、帽子をかぶっている人です。

Naing-san is the person who is wearing a hat.

加藤さんは、あそこで、コピーをしている人

Kato-san is the person who is making copies over there.

- This expression is used to explain a person's characteristics or a situation.
- 「初級1」 explains that V-ている is used to indicate present situations. Those are divided into two situations, ① a state resulting from a certain action and ② an ongoing action.
- ① indicates a state where the person is wearing a hat as a result of putting on the hat. It is also often used to describe clothing or accessories, such as \sim を着ている (is wearing \sim (for clothing)), \sim をはいている (is wearing \sim (for shoes, etc.]], ~をつけている (is wearing ~ (for accessories, etc.)], and ~をかけている (is wearing ~ (for glasses, etc.)).
- ② indicates ongoing actions, such as コピーをしている (be making copies) and 本を読んでいる (be reading a book).

- In this lesson, the sentence V-ています is changed to the plain-form V-ている to qualify 入. ナインさんは、帽子をか ぶっています (Naing-san is wearing a hat) becomes 帽子をかぶっている人 (the person who is wearing a hat).
- 人の特徴や様子などを説明するときの言い方です。
- $\lceil V$ $\lceil V$ \rceil ている」は、現在の状態を表すことを $\lceil \overline{N}$ 初級 \rceil で勉強しました。 $\lceil V$ \rceil でもうが表す状態は、 \square ある動作の結果の状態、 ②現在行っている動作、の2つに分けられます。
- ①の場合は、帽子をかぶった結果、現在帽子をかぶった状態であることを表しています。ほかにも、「~を着ている」「~をはい ている」「~をつけている」「~をかけている」など、服装や身につけているものを言うときによく使われます。
- ②の場合は、「コピーをしている」「本を読んでいる」のように、現在行っている動作を表します。
- この課では、 $\lceil V$ -ています」を、普通形 $\lceil V$ -ている」にして、 $\lceil A
 floor$ 」を修飾しています。 $\lceil F
 floor$ ーンさんは、帽子をかぶっています。 \rceil は、「帽子をかぶっている人」となります。
- **[例] ►** A: 江 o さんはどの人ですか? Which person is Equchi-san?
 - B:あの髪が短くて、ひげをはやしてる人ですよ。 Eguchi-san is the person who has short hair and a beard.
 - ► ムックさんは、あそこで先生と話している人です。 Mook-san is the person who is talking with a teacher there.



Sよ

原さんは、座って、本を読んでる人ですよ。

Hara-san is the person who is sitting down reading a book.

- よ can be added to the end of a sentence to communicate information that is new to the other person or that they do not know. In this example, one person comes into the room looking for someone. Another person describes the person being looked for, using &.
- In the phrases 治ないですよ (Please watch out) and 車が来ますよ (A car is coming), よ is also used to alert the other person.
- ね is used to confirm with the other person or to express sympathy, as explained in ਹਿੰਘੇ and ੱਲੰਘੀ Lesson 4. In the example below, the person confirms by saying あの人ですね (Is that the person?) after being told where Tanaka-san is.
- 「よ」は、文末について、相手にとって新しい情報や、相手が知らない情報を伝えるときに使われます。ここでは、人を探しに 来た人に、どの人かを教えるときに使っています。
- 「危ないですよ。」「車が来ますよ。」のように、相手に注意を呼びかけるときにも使われます。
- 一方、「ね」は相手に確認するときや、共感を示すときに使うことを『入門』や『初級 1』第4課で勉強しました。下の例文では、 田中さんの所在を教えてもらったあとで、A さんが B さんに「あの人ですね。」と確認しています。

[**例**] ► A: すみません。田中さんは、どの人ですか。 Excuse me. Which person is Tanaka-san?

> B: あそこに座ってる人ですよ。 It is the person who is sitting over there.

A: あの人ですね。ありがとうございます。 Is that the person? Thank you.





型的なとしろう 三船敏郎は、演技が上手だし、本当にかっこいいです。

Mifune Toshiro is good at acting and very cool.

- This expression is used to express one's impressions or opinions with reasons and grounds.
- It connects to both the polite-form and the plain-form. This lesson covers examples connected to the plainform of adjectives.
- ~し is used when there are several reasons and grounds. In the example, the person cited 演技が上手だ (good at acting) as one of several reasons. As shown below, \sim \cup can also be used to list several reasons.
- 理由や根拠を挙げて、感想や意見を言うときの言い方です。
- 丁寧形・普通形のどちらにも接続します。この課では、形容詞の普通形に接続する例を取り上げます。
- [~し]は、理由や根拠が複数あるときに使われます。例文では、「演技が上手だ」を複数ある理由のうちの1つとして言っています。 下の例文のように、「~し」は複数の理由を挙げることもできます。

[**例**] ► 私は安室奈美恵が好きです。かっこいいし、歌もダンスも上手だし。

I like Amuro Namie. She is cool and sings and dances very well.

ᆥ 🖊 课 📗 まじめそうな人ですね



日本人とひげ Japanese people and facial hair

Different people have different feelings about men's facial hair (beards and moustaches). Facial hair in Japan now is often not seen as good. Recently, courts said that growing facial hair is each person's choice. These days, we see more athletes with facial hair. This shows that society is starting to accept facial hair. However, there are some jobs and companies that do not allow facial hair. If you want to grow facial hair but someone at your company tells you to shave, you should ask the reason and discuss it.

男性のひげに対するイメージや許容度は、国によって、時代によって異なりますが、現代の日本では、海外に比べると、ひげはあまり好ましくない、と見なされるケースも多いようです。近年では、裁判で「ひげをはやすのは個人の自由」として認められたり、またスポーツ選手の間でひげをはやすことが増えてきたりして、社会的にひげが認められる方向に動いていますが、それでもなお、例えば職種によっては、会社が「ひげ禁止」の決まりを定めている場合などもあります。

もし、「自分はひげをはやしていたいのに、会社の人から剃れと言われた」など問題が起こった場合には、その理由を聞いたりするなどして、 よく話し合ってみましょう。

● 安室奈美恵 Amuro Namie



Amuro Namie is a singer from Okinawa. She first performed 1992 and retired in 2018. She was popular for her singing, dancing, and fashion. During the 1990s, more and more young people copied Amuro's fashion. They were known as "Amurers." She has many hit songs, including "Can You Celebrate?," "Chase the Chance," and "Hero."

Her music, fashion, dancing, and concerts are still popular. She continues to have many fans even in retirement. Her songs are still very popular, especially with women. You can often hear people sing her songs at karaoke.

安室奈美恵は 1992 年にデビューし、2018 年に引退した沖縄出身の歌手です。歌だけでなく、ダンスやファッションが注目され、1990 年代には、安室のファッションをまねる若者が増え、「アムラー」と呼ばれて話題になりました。代表曲には、『CAN YOU CELEBRATE?』『Chase the Chance』『Hero』 などがあり、ミリオンセラーも多数あります。

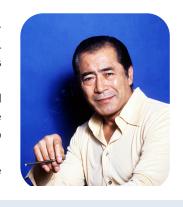
その楽曲やファッション、ダンス、ライブの演出などは高く評価されており、引退したあとも多くのファンがいます。また女性が歌うカラオケの定番曲にもなっています。

● 三船敏郎 / 七人の侍 Mifune Toshiro / "Seven Samurai"

Mifune Toshiro (1920–1997) was a Japanese actor. He won many film awards, including the Best Actor Award at the Venice International Film Festival. He is also well known overseas. You can even see Mifune's name on Hollywood's Walk of Fame. His most famous films are "Rashomon", "Seven Samurai", "Yojimbo", and "Red Beard".

"Seven Samurai" was released in 1954. It was directed by Kurosawa Akira and starred Mifune Toshiro. The movie is based on a story about seven samurais who are hired by farmers to fight a group of bandits. It is famous around the world and is said to have influenced other films from many different countries. It has also been remade.

These days, you can watch "Seven Samurai" and other films that starred Mifune Toshiro on many video streaming services.





三船敏郎(1920-1997)は日本の俳優です。ヴェネツィア国際映画祭男優賞のほか多くの映画賞を受賞し、海外にも広く知られています。また、ハリウッドの Walk of Fame にも名前が刻まれています。代表作には、『羅生門』『七人の侍』『用心棒』『赤ひげ』などがあります。

『七人の侍』は、1954年に公開された映画で、黒澤明が監督、三船敏郎が主演をつとめました。農民に雇われた7人の侍が野武士と戦うというストーリーで、世界中で高い評価を受け、世界の映画に影響を与えたと言われています。リメイクした作品も作られています。

現在、『七人の侍』をはじめとした三船敏郎主演の映画は、いくつかの動画配信サイトなどで安く見られるようになっています。

コミュニティ誌 Community magazines

Komyunitii-shi (community magazines) are booklets that have information for residents in a community. They are also called taun-joohooshi (town journals) and furii peepaa (free newspapers). They are available for free at train stations, some public facilities, bookstores, convenience stores, and elsewhere.

These magazines include information on local stores and restaurants, event announcements, and information on local club and organization activities. They also introduce local groups, people, and facilities and recommend good places.

This information can inform you about your local community. Even more, you can enjoy a richer life in Japan.



コミュニティ誌は、ある地域を中心にして、そこの住民に向けた情報を発信する小冊子で、「タウン情報誌」「フリーペーパー」などとも呼ばれます。駅、公共施設のカウンター、本屋、コンビニなどに無料で置かれています。

内容は、その地域の店の情報、イベントの告知、地域のサークル活動の案内などのほか、その地域で活動するグループや個人、施設を紹介したり、おすすめの場所を紹介したりなど、さまざまです。

コミュニティ誌を読んで、地域の情報を集めれば、日本の生活がより豊かなものになるかもしれません。

● 残業時間 Overtime hours

In Japan, a limit on overtime hours became a law in April 2019. By this law, you may not work more than forty-five hours of overtime a month and 360 hours of overtime a year. If a company forces an employee to work more than the law allows, they may be punished. Overtime done without a proper record or without compensation is known as *saabisu zangyoo* (unpaid overtime). This is also illegal.

If you work more than the law allows or have unpaid overtime, you should contact the authorities.

日本では、2019年4月から残業時間の上限が法律で決められ、原則として月45時間、年360時間を超えて残業することができなくなりました(中小企業は2020年4月から)。これに違反して労働者に残業をさせた企業は、罰が科される可能性があります。

また、きちんと記録を付けないで残業し、残業代が払われないものを「サービス残業」といいますが、これも法律違反になります。

もし、自分の会社で、残業時間が法律の上限より長かったり、また残業代が払われていないなどの問題があったりする場合には、すぐに 関係の機関に相談しましょう。