

だい 第 8 か 課

やきゅう 野球、したことありますか？



とも 友だちを誘って、どんなところにいきますか？

আপনি আপনার বন্ধুদের কোন ধরনের জায়গায় যাওয়ার জন্য আমন্ত্রণ জানান?



1. もう行きましたか？

Can-do+ 24

あいて 相手の経験や興味をたずねながら、しよくじ 食事や買い物、イベントなどに誘うことができる。

অন্য ব্যক্তির অভিজ্ঞতা এবং আগ্রহ সম্পর্কে জিজ্ঞাসা করতে করতে, তাদেরকে খাবার, কেনাকাটা বা কোনো ইভেন্ট ইত্যাদিতে আমন্ত্রণ জানাতে পারা।

1 1 会話を聞きましょう。

কথোপকথনটি শুনুন।

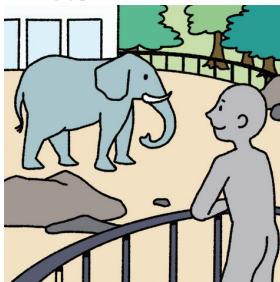
▶ 6人の人が、知り合いを誘っています。

৬ জন ব্যক্তি প্রত্যেকে তাদের পরিচিতদের আমন্ত্রণ জানাচ্ছে।

(1) 何に誘いましたか。a-hから選びましょう。

কোথায় যাওয়ার জন্য আমন্ত্রিত করেছিল? a-h থেকে বাছাই করুন।

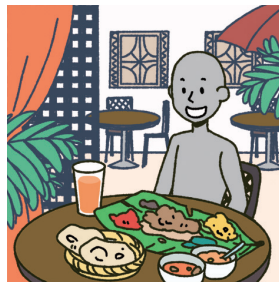
a. 動物園



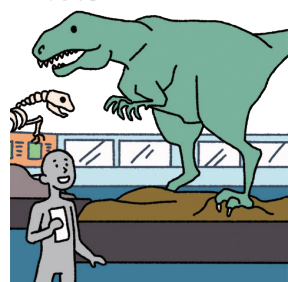
b. お城



c. レストラン



d. 博物館



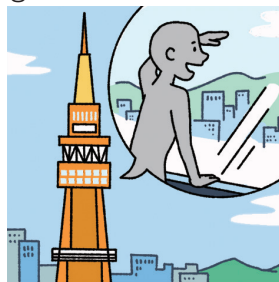
e. アウトレットモール



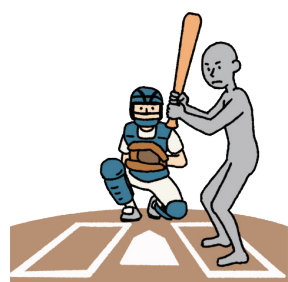
f. プロレス



g. タワー



h. 野球



	① 08-01	② 08-02	③ 08-03	④ 08-04	⑤ 08-05	⑥ 08-06
なに 何に?						

(2) 誘われた人は、どう答えましたか。

行きたいと言っているときは○、行きたくないと言っているときは×を書きましょう。

আমন্ত্রিত ব্যক্তি কী উত্তর দিয়েছেন? যদি যেতে রাজি হয়, তাহলে ○ লিখুন এবং ব্যক্তিটি যদি যেতে রাজি না হয়, তাহলে X লিখুন।

	①  08-01	②  08-02	③  08-03	④  08-04	⑤  08-05	⑥  08-06
行きたい?						

(3) ことばを確認して、もういちど聞きましょう。  08-01 ~  08-06

শব্দগুলো নিশ্চিত করে, আবেকবার শুনুন।

アジア エシヤ | すごく খুব | 試合 খেলা | やる খেলা/করা | メンバー সদস্য | 足りない পর্যাপ্ত নয়
無理 (な) অসম্ভব



かたち ちゅうもく 形に注目

(1) 音声を聞いて、_____にことばを書きましょう。  08-07  08-08

অডিও শুনে, শূন্যস্থানে উপযুক্ত শব্দ লিখুন।

A: 新しいアウトレットモール、_____行きましたか?

B: いえ、_____です。

A: ポートタワー、_____登りましたか?

B: いいえ……。

A: 「パームキッチン」 っていうアジアレストラン、行った_____か?

B: いいえ、_____。

A: プロレスを見た_____か?

B: いいえ、見た_____です。

A: 野球、した_____？

B: え、_____です。

! 経験^{けいけん}を聞^きくとき、どんな形^{かたち}を使^{つか}っていましたか。 → 文法ノート ① ②

অভিজ্ঞতা জিজ্ঞেস করার সময় কোন অভিব্যক্তি ব্যবহার করা হয়েছিল?

A: 市民体育館^{しみんたいいくかん}で試合^{しあい}がありますよ。

いっしょに_____行き_____？

B: いいですね。行きましょう。

A: すごくおいしいですよ。

今度^{こんど}、いっしょに_____行き_____？

B: いいですね。ぜひ、行きましょう。

! 誘^{さそ}うとき、どんな形^{かたち}を使^{つか}っていましたか。 → 文法ノート ③

নিমন্ত্রণ করার সময় কোন অভিব্যক্তি ব্যবহার করা হয়েছিল?

(2) 形^{かたち}に注目^{ちゅうもく}して、会話^{かいわ}をもういちど聞^ききましょう。 08-01 ~ 08-06

বাক্যগঠন বা রূপের উপর লক্ষ্য রেখে, কথোপকথনটি আরো একবার শুনুন।

2 新しく町に来た人を誘いましょう。

শহরে নতুন আসা ব্যক্তিকে আমন্ত্রণ করুন।

①

あたら 新し^いアウトレットモール、もう 行^きましたか？

いいえ、まだです。

じゃあ、今^こ度、いっしょに 行^きませんか？

ありがとうございます。ぜひ。

②

プロレスを^み見た ことありますか？

いいえ、ないです。

いいえ、ありません。

今^こ日^にち^にょう^び、市^し民^{みん}体^{たい}育^{いく}館^{かん}で試^し合^あい^あひ^いが^あり^あります^よ。
いっしょに^み見^みに^いき^いませんか？へー、いいですね。
い 行^きま^しよ^う。えー、すみません。
プロレス はちよ^っと……。(1) 会^か話^わを聞^きま^しよ^う。 (08-09) / (08-10) (08-11)

কথোপকথনটি শুনুন।

(2) シャド^ーイ^ング^しま^しよ^う。 (08-09) / (08-10) (08-11)

শ্যাডোয়িং করুন।

(3) ロール^プレ^イを^しま^しよ^う。自^じ分^{ぶん}の^まち^に新^あた^らき^ひと^さそ^の人^{ひと}が^いま^いる^か。そ^の人^{ひと}を^しょ^くじ^かもの^も、イ^ベン^トな^どに^さそ^を誘^いま^しよ^う。

রোল-প্লে করুন। আপনার শহরে নতুন কোন ব্যক্তি আসছে। সেই ব্যক্তিকে খাবার খাওয়া, কেনাকাটা, ইভেন্ট ইত্যাদিতে নিমন্ত্রণ করুন।



2. このあと、どうしますか？

Can-do
25

いっしょに外出しているとき、次に何をするか、どこに行くか、話し合うことができる。
একসাথে বাইরে থাকার সময়, এরপর কী করব, কোথায় যাব তা নিয়ে আলোচনা করতে পারা।

1 会話を聞きましょう。 কথোপকথনটি শুনুন।

- ▶ ヒルニさんとソックさんとアニタさんは友達です。休みの日に、ショッピングモールに来ています。
হারুনি-সান, সোক-সান এবং আনিতা-সান তারা সবাই বন্ধু। ছুটির দিনে তারা কেনাকাটা করতে শপিং মলে এসেছে।



(1) はじめに、スクリプトを見ないで会話を聞きましょう。🔊 08-12

このあと、何をすると書いていますか。a-g に○をつけましょう。

প্রথমে, স্ক্রিপ্ট না দেখে কথোপকথনটি শুনুন। এরপর তারা কী করবে তা a-g থেকে ○ দিয়ে চিহ্নিত করুন।

a. お金をおろす



エーティーエム
ATM

b. ゲームをする



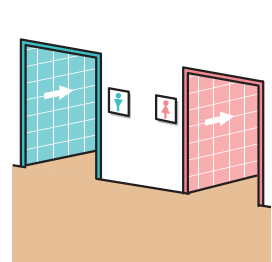
ゲームコーナー

c. 食事をする



フードコート

d. トイレに行く



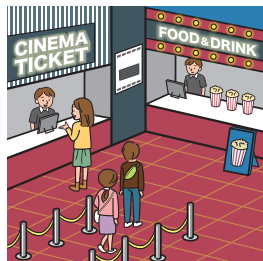
トイレ

e. ちょっと休む



カフェ

f. 映画を見る



えいがかん
映画館

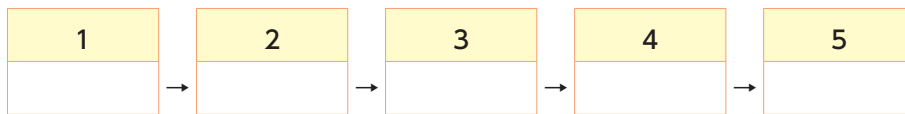
g. ジョギングシューズを買う



スポーツ店

(2) スクリプトを見ながら聞きましょう。(1) は、どんな順番でしますか。 (08-12)

কথোপকথনটি শুনুন। স্ক্রিপ্ট দেখে দেখে শোনা যাক। (১) এর ছবি অনুযায়ী তারা কোন ক্রমে করবে?

ある
(歩きながら)

アニタ : このあと、どうしますか？

ヒルニ : お腹がすきましたね。何か食べませんか？

アニタ : じゃあ、フードコートに行きましょう。

ソック : あ、食事の前に、お金をおろしたいんですが……。

アニタ : あそこに ATM がありますよ。

(フードコートで)

ヒルニ : このあと、ジョギングシューズを買いきたいんですが……。

アニタ : じゃあ、スポーツ店に行きましょう。

ソック : 買い物のあとで、ゲームコーナーに行きませんか？

アニタ : いいですね。

ヒルニ : じゃ、行きましょうか。

ソック : あ、その前に、ちょっとトイレ。

このあと এরপর | お腹がすく ক্ষুধা লাগা | 何か কিছু একটা


 かたち ちゅうもく
形に注目

(1) 音声^{おんせい}を聞いて、^き_____にことば^かを書きましよう。🔊 08-13

অডিও শুনে, শূন্যস্থানে উপযুক্ত শব্দ লিখুন।

食事^{しょくじ}の_____、お金^{かね}をおろし_____。

このあと、ジョギングシューズ^かを買い_____。

買い物^かの_____で、ゲームコーナー^いに行きませんか？

❗ やることの順番^{じゅんばん}を言うとき、どんな形^{かたち}を使^{つか}っていましたか。➡ 文法ノート ④
করণীয় জিনিসের ক্রম বলতে কোন অভিব্যক্তি ব্যবহার করা হয়েছিল?

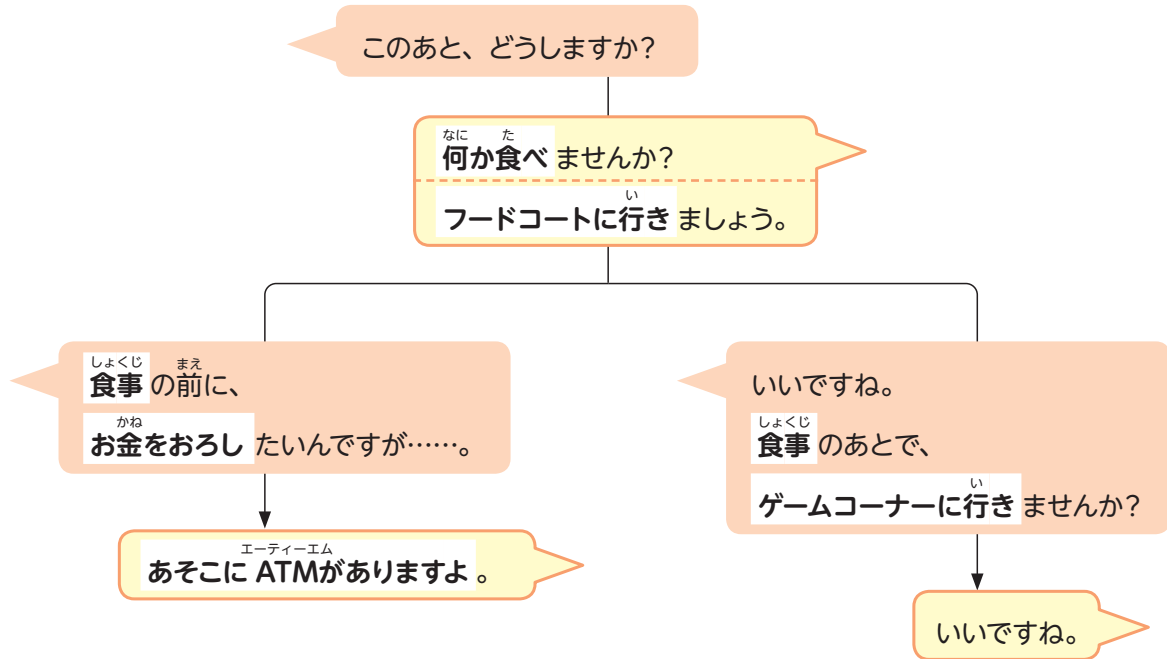
❗ 自分^{じぶん}の希望^{きぼう}を伝^{つた}えるとき、どんな形^{かたち}を使^{つか}っていましたか。➡ 文法ノート ⑤
নিজের ইচ্ছা সম্পর্কে বলার সময় কোন অভিব্যক্তি ব্যবহার করা হয়েছিল?

(2) 形^{かたち}に注目^{ちゅうもく}して、会話^{かいわ}をもういちど聞きましよう。🔊 08-12

বাক্যগঠন বা রূপের উপর লক্ষ্য রেখে, কথোপকথনটি আরো একবার শুনুন।

2 これからすることについて話しましょう。

আপনি কি করতে যাচ্ছেন তা নিয়ে কথা বলুন।



(1) 会話を聞きましょう。 08-14 08-15
কথোপকথনটি শুনুন।

(2) シャドーイングしましょう。 08-14 08-15
শ্যাডোয়িং করুন।

(3) ロールプレイをしましょう。

友達とショッピングモールに来ています。何をするか、どこに行くか、自由に話しましょう。
রোল-প্লে করুন। আপনি বন্ধুর সাথে শপিংমলে এসেছেন। কী করবেন, কোথায় যাবেন, এই সম্পর্কে স্বতঃস্ফূর্তভাবে কথা বলুন।



3. パンダがかわいかったです

Can-do
26

いっしょに^{さんか}参加したイベントの感想を、相手に^{あいて}伝えることができる。
একসাথে উপস্থিত থাকা অনুষ্ঠানের অনুভূতি অন্যদের সাথে ভাগ করে নিতে পারা।

1 会話を聞きましょう。

কথোপকথনটি শুনুন।

▶ 行ったところについて、4 人の人が感想を話しています。

৪ জন লোক তাদের পরিদর্শন করা জায়গা সম্পর্কে তাদের অনুভূতি শেয়ার করছেন।

(1) どんな感想を言っていますか。a-g から選びましょう。

কি ধরনের ইমপ্রেশন শেয়ার করেছে? a-g থেকে নির্বাচন করুন।

a. すごかった

b. すばらしかった

c. おもしろかった

d. 難しかった

e. 感動した

f. かわいかった

g. 楽しかった



(2) ことばを確認して、もういちど聞きましょう。08-16 ~ 08-19

শব্দগুলো নিশ্চিত করে, আরেকবার শুনুন।

パンダ ^{পান্ডা} | サル ^{বানর} | 現代 ^{げんだい} ^{আধুনিক} | 作品 ^{さくひん} ^{শিল্পকর্ম} | ホラー映画 ^{えいが} ^{ভৌতিক} ^{সিনেমা}



かたち ちゅうもく
形に注目

(1) 音声^{おんせい}を聞いて、^き_____にことば^かを書きましょう。🔊 08-20

অডিও শুনে, শূন্যস্থানে উপযুক্ত শব্দ লিখুন।

パンダが_____です。

(^{てんらんかい}展覧会は) ちょっと_____です。

(プロレスは) はじめてでしたけど、とても_____です。

ほんと、_____です。

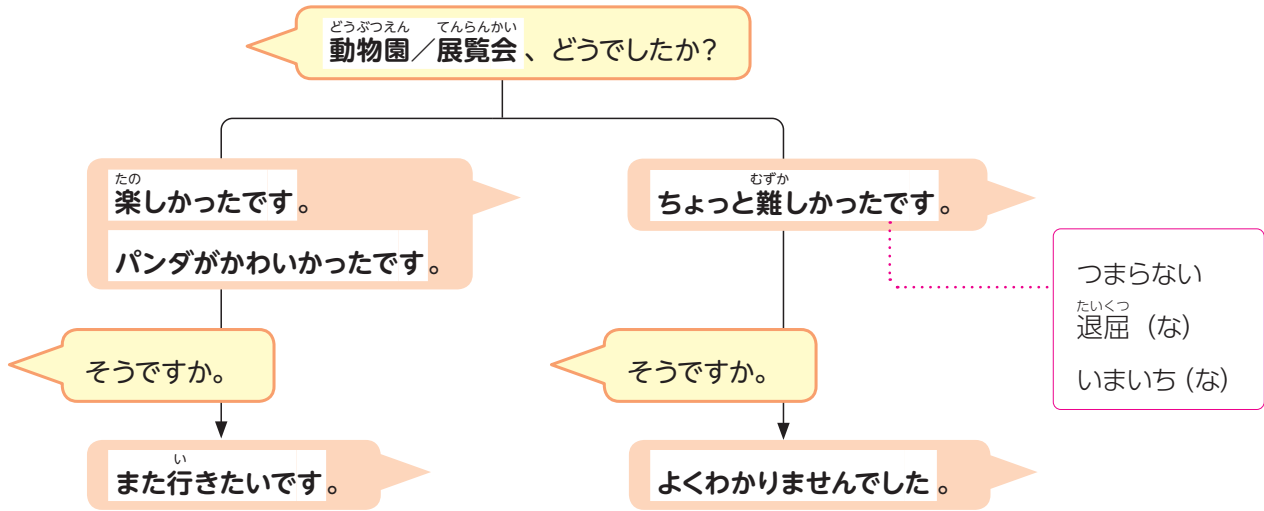
(^{えいが}映画は) ^{ほんとう}本当に_____です。

! ^{かんそう}感想を言うとき、^いどんな^{けいようし}形容詞^{つか}を使いましたか。→ ^{にゅうもん}「入門」
অনুভূতি প্রকাশের সময় কী ধরণের বিশেষণ ব্যবহার করছিল?

(2) 形^{かたち}に注目^{ちゅうもく}して、^{かいわ}会話^きをもういちど聞きましょう。🔊 08-16 ~ 🔊 08-19

বাক্যাগঠন বা রূপের উপর লক্ষ্য রেখে, কথোপকথনটি আরো একবার শুনুন।

- 2 ^{とも}友だちといっしょに^い行ったところについて、^{かんそう}感想を^い言いましょう。
বন্ধুদের সাথে পরিদর্শন করা জায়গা সম্পর্কে অনুভূতি শেয়ার করুন।



- (1) ^{かいわ き}会話を聞きましょう。🔊 08-21 🔊 08-22
কথোপকথনটি শুনুন।

- (2) シャドーイングしましょう。🔊 08-21 🔊 08-22
শ্যাডোয়িং করুন।

- (3) **1** ^{つか}のことばを使って、^{れんしゅう}練習しましょう。
1-এর শব্দ ব্যবহার করে, অনুশীলন করুন।

- (4) ロールプレイをしましょう。

^{とも}友だちといっしょに^いどこかに行きました。^{かんそう}感想を^{じゆう}自由に^{はな}話しましょう。

রোল-প্লে করুন। আপনি আপনার বন্ধুর সাথে কোন একটা জায়গায় গিয়েছিলেন। সে সম্পর্কে অনুভূতিগুলো স্বতঃস্ফূর্তভাবে শেয়ার করুন।

ちょうかい
聴解スクリプト

1. もう行きましたか？

①  08-01

A: 新しいアウトレットモール、もう行きましたか？

B: いえ、まだです。

A: 今度、みんなで行きます。いっしょに行きませんか？

B: ありがとうございます。ぜひ。

②  08-02

A: 「パームキッチン」 というアジアレストラン、行ったことありますか？

B: いいえ、ありません。

A: すごくおいしいですよ。今度、いっしょに食べに行きませんか？

B: いいですね。ぜひ、行きましょう。

③  08-03

A: プロレスを見たことがありますか？

B: いいえ、見たことないです。

A: 今度の日曜日、市民体育館で試合がありますよ。

いっしょに見に行きませんか？

B: へー、いいですね。行きましょう。

④  08-04

A: ポートタワー、もう登りましたか？

B: いいえ……。

A: じゃあ、今度、行きませんか？ 景色がきれいですよ。

B: すみません。私、高いところはちょっと……。

⑤  08-05

A：もう、この町のいろいろなところに行きましたか？

B：えーと、博物館とお城には行きました。

A：動物園は？

B：まだです。行きたいです。

A：じゃあ、今度いっしょに行きましょう。

⑥  08-06

A：野球、したことある？

B：え、ないです。

A：今度の日曜日、いっしょにやらない？ メンバーが足りなくて……。

B：えー、無理です。野球、ぜんぜんわかりません。

A：だいじょうぶ、だいじょうぶ。

3. パンダがかわいかったです

①  08-16

A：動物園、どうでしたか？

B：楽しかったです。パンダがかわいかったです。

A：私はサルがよかったです。

B：ああ、サルもかわいかったですね。また行きたいです。

②  08-17

A：今日の展覧会、どうでしたか？

B：うーん。ちょっと難しかったです。

A：あー、現代の作品はねえ。

B：よくわかりませんでした。

③  08-18

A：プロレス、どうでしたか？

B：はじめてでしたけど、とてもおもしろかったです。

A：そうですか。それはよかったです。

B：ほんと、すごかったです。また見たいです。

④  08-19

A: 映画、よかったですね。

B: 感動しました。本当にすばしかったです。

A: じゃあ、また行きましょう。

B: 今度は、ホラー映画を見に行きましょう。

A: えー。

漢字のことば

1 読んで、意味を確認しましょう。

পড়ে নিচের কাজিগুলোর অর্থ নিশ্চিত করুন।

かね お金	お金	お金	し あい 試合	試合	試合
しょくじ 食事	食事	食事	たの 楽しい	楽しい	楽しい
てん ～店	店	店	むずか 難しい	難しい	難しい
はくぶつかん 博物館	博物館	博物館	のぼ 登る	登る	登る
どうぶつえん 動物園	動物園	動物園			

2 _____ の漢字に注意して読みましょう。

আন্ডারলাইন করা কাজিগুলোর প্রতি সতর্ক দৃষ্টি রেখে পড়ুন।

- ① 富士山に登ったことがありますか？
- ② 博物館と動物園に行きました。とても楽しかったです。
- ③ 昨日、映画を見ました。ちょっと難しかったです。
- ④ スポーツ店で、Tシャツを買いました。
- ⑤ プロレスの試合を見に行きました。
- ⑥ 食事の前に、ATM でお金をおろしたいんですが……。

3 上の _____ のことばを、キーボードやスマートフォンで入力しましょう。

উপরের আন্ডারলাইন করা শব্দগুলো কী-বোর্ড বা স্মার্টফোন দিয়ে ইনপুট দিন।

ぶんぽう
文法ノート

①

もう V- ました

あたら
新しいアウトレットモール、もう^い行きましたか？

আপনি কি ইতোমধ্যে নতুন আউটলেট মলে গিয়েছেন?

- এই অভিব্যক্তিটি কোন ক্রিয়া ইতোমধ্যে সম্পন্ন হয়েছে তা বুঝাতে ব্যবহৃত হয়। [もう] এর অর্থ হচ্ছে ইতোমধ্যে। উদাহরণে দেখা যাচ্ছে যে, নতুন আউটলেট মলে গিয়েছে কিনা জিজ্ঞাসা করে, সেখানে যাওয়ার আমন্ত্রণ জানাতে এই অভিব্যক্তি ব্যবহার করছে।
- যখন কোন একটি কাজ করা স্বাভাবিক অথবা স্পিকার প্রত্যাশা করে যে শ্রোতা অবশ্যই এই কাজটা করতে পারে, তখন [もうV-ましたか?] এই অভিব্যক্তিটি ব্যবহার করা হয়। যেমন: [昼ご飯、もう^{ひるごはん}食べましたか? (ইতোমধ্যে কি দুপুরের খাবার খেয়েছেন?)] এবং [宿題は、もう^{しゅくご}やった? (ইতোমধ্যে কি বাড়িরকাজ করেছেন?)]। এই উদাহরণে দেখা যাচ্ছে যে, স্পিকার অনুমান করছে যে শ্রোতা নতুন আউটলেট মলে গিয়েছে কারণ এটি একটি জনপ্রিয় জায়গা এবং শহরের অনেক মানুষ সেখানে গিয়েছে।
- যখন কাউকে জিজ্ঞাসা করা হয় যে [もうV-ましたか?], যদি ব্যক্তি কাজটি করে থাকে, তাহলে বলবে [はい、V-ました] এবং যদি কাজটি করে না থাকে, তাহলে বলবে [いいえ、まだです。]
- 動作が完了していることを述べる言い方です。「もう」は、すでにという意味です。ここでは、新しいアウトレットモールにすでに行ったかを聞いてから、相手を誘うときに使っています。
- 「もうV-ましたか?」は、「昼ご飯、もう食べましたか?」「宿題は、もうやった?」のように、その行為をすることが当然のこととして期待されているときに使われます。ここでは、新しくできたアウトレットモールは、町の人がみんな行くような話題の場所なので、相手ももう行ったかもしれないと思って、このように質問しています。
- 「もうV-ましたか?」と聞かれた場合、答えが肯定のときは「はい、V-ました」、否定のときは、「いいえ、まだです。」となります。

[例] ▶ ポートタワー、もう^{のぼ}登りましたか?
আপনি কি ইতোমধ্যে পোর্ট টাওয়ারের শীর্ষে উঠেছেন?

▶ A: もう、この町のいろいろなところに行きましたか?
ইতোমধ্যে এই শহরের বিভিন্ন জায়গায় গিয়েছিলেন কি?

B: はい、博物館とお城^{はくぶつかん ししろ}に行きました。でも、動物園^{どうぶつえん}はまだです。
হ্যাঁ, জাদুঘর এবং দুর্গে গিয়েছিলাম। তবে চিড়িয়াখানায় যাইনি।

②

V- たことがあります

A: プロレス^みを見たことがありますか?

প্রফেশনাল রেসলিং দেখার অভিজ্ঞতা আছে কি?

B: いいえ、見たことないです。

না, দেখার অভিজ্ঞতা নেই।

- ব্যক্তির কোনো বিষয়ে অভিজ্ঞতা আছে কিনা তা বলতে এই অভিব্যক্তিটি ব্যবহার করা হয়। উদাহরণে দেখা যাচ্ছে, একজন ব্যক্তি আরেকজন ব্যক্তিকে প্রফেশনাল রেসলিং দেখার অভিজ্ঞতা আছে কিনা জিজ্ঞাসা করে, তাকে একসাথে দেখার জন্য আমন্ত্রণ জানানোর সময় এটি ব্যবহার করছে।
- ক্রিয়ার τ -রূপের পরে [~ことがあります] যুক্ত করা হয়।
- τ -রূপটি একটি ক্রিয়া সংযোজক যা [た] বা [た] দিয়ে শেষ হয়। এটি অতীত কাল এবং ঘটমান অতীত কালকে প্রকাশ

করে। **テ**রূপের শেষ অংশ [て/っ] এর মতো **タ**-রূপে [た/だ] এ পরিবর্তন করা হয়।

- কাউকে কোনো বিষয়ে অভিজ্ঞতা আছে কিনা তা জিজ্ঞাসা করা হলে, যদি ব্যক্তির সে বিষয়ে অভিজ্ঞতা থাকে, তাহলে সে বলবে [(V-たことが) あります] এবং যদি ব্যক্তির সে বিষয়ে অভিজ্ঞতা না থাকে, তাহলে সে বলবে [(V-たことが) ないです] অথবা [(V-たことが) ありません]।
- কথোপকথনে কিছু ক্ষেত্রে [V-たことがあります] এর পরিবর্তে **が** বাদ দিয়ে [V-たことあります] বলা যেতে পারে। প্লেইন ফর্মে [V-たこと(が)ある] হয়ে থাকে।
- [もうV-ましたか?] ❶ এর অভিব্যক্তিটি ব্যক্তি কোন কাজ ইতোমধ্যে করেছে কিনা তা জিজ্ঞাসা করতে ব্যবহার করা হয়। [V-たことありますか?] এই অভিব্যক্তিটি সাধারণত কোন বিষয়ে ব্যক্তির অভিজ্ঞতা আছে কিনা তা জিজ্ঞাসা করতে ব্যবহার করা হয়।
 - 経験を述べるときの言い方です。ここでは、プロレスを見た経験があるかを相手に聞いてから、相手を誘うときに使っています。
 - 動詞のタ形のあとに「～ことがあります」をつけます。
 - タ形とは、語尾が「た」または「だ」で終わる動詞の活用形で、過去や完了を表します。テ形の語尾の「て/で」を「た/だ」に変えて作ります。
 - 経験があるかを聞かれて、経験がある場合は「(V- たことが) あります」、ない場合は「(V- たことが) ないです」または「(V- たことが) ありません」と答えます。
 - 会話では、「V- たことがあります」が「が」が省略され、「V- たことあります」のようになる場合もあります。普通体では、例のように「V- たこと (が) ある」となります。
 - ❶の「もうV- ましたか?」は、その行為をすることが当然のこととして期待されているときに使うのに対して、「V- たことありますか?」は単に経験の有無をたずねるときに使います。

- [例] ▶ A : あそこのアジアレストラン、^い行ったことある?
ঐদিকের এশিয়া রেস্টুরেন্টের যাওয়ার অভিজ্ঞতা আছে কি?
- B : はい、^{いちど}一度あります。
হ্যাঁ, একবার গিয়েছিলাম।
- C : ^{わたし}私は、ありません。
আমার অভিজ্ঞতা নেই।

◆ **タ**-রূপ তৈরি করার নিয়ম **タ**形の作り方

	আভিধানিক রূপ 辞書形	テ -রূপ テ形	タ -রূপ タ形	উদাহরণ [例]	
1グループ	-う			かよ 通う → かよ 通った	
	-つ	-って	-った	ま 待つ → ま 待った	
	-る			つく 作る → つく 作った	
	-ぶ			あそ 遊ぶ → あそ 遊んだ	
	-む	-んで	-んだ	の 飲む → の 飲んだ	
	-ぬ			し 死ぬ → し 死んだ	
	-く	-いて	-いた	はたら 働く → はたら 働いた	
	-ぐ	-いで	-いだ	およ 泳ぐ → およ 泳いだ	
				[バツリクム 例外] いく → いった	
	-す	-して	-した	はな 話す → はな 話した	
	2グループ	-る	-て	-た	み 見る → み 見た
				た 食べる → た 食べた	
3グループ	する くる	して きて	した 来た		

3

V- に行きませんか？

いっしょに食べに行きませんか？

একসাথে খেতে যাবেন নাকি?

- এই অভিব্যক্তিটি কাউকে আমন্ত্রণ করার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত হয়। [V-ませんか?] দিয়ে কিছু করার আহ্বান জানানোর বিষয়টি 『入門』 -এ অধ্যয়ন করা হয়েছে। কোন উদ্দেশ্যে কোথাও যাওয়ার ক্ষেত্রে ক্রিয়াপদে [ます] বাদ দিয়ে [に] যুক্ত করা হয়। যেমন: [食べに行く] (খাওয়ার জন্য যাওয়া)। এবং [飲みに行く] (পান করার জন্য যাওয়া)।

- নৈমিত্তিক রূপে [V-に行きませんか?] এর পরিবর্তে [V-に行かない?] বলা যেতে পারে।

• 相手を誘うときの言い方です。[V-ませんか?] が勧誘を示すことは、『入門』で勉強しました。「食べに行く」「飲みに行く」のよりに、動詞のマス形から「ます」をとって「に」をつけると、行く目的を示すことができます。

• [V-に行きませんか?] は、普通体の場合は[V-に行かない?]になります。

[例] ▶ A: プロレス、いっしょに見に行きませんか？
প্রফেশনাল রেসলিং একসাথে দেখতে যাবেন নাকি?

B: いいですね。行きましょう。
খুব ভাল হবে। চলেন যাই।

▶ A: 今度、映画見に行かない？
তুমি কি পরের বার একসাথে মুভি দেখতে যাবে নাকি?

B: ぜひ。
অবশ্যই।

4

Nの前に、～
Nのあと(で)、～

しよくじ まえ かね
食事の前に、お金をおろしたいんですが…。

আমি খাওয়ার আগে টাকা তুলতে চাই।

か もの
買い物のおとで、ゲームコーナーに行きませんか？

কেনাকাটার পর গেইম কর্ণারে যাবেন নাকি?

- এই অভিব্যক্তিটি কোনো কাজের ক্রম পরিষ্কারভাবে ব্যাখ্যা করতে ব্যবহৃত হয়।

- [Nの前に、～] নির্দেশ করে যে, N-এর আগে ব্যক্তি বাক্যটির দ্বিতীয় অংশের কাজটি করবে। এই উদাহরণে দেখা যাচ্ছে যে, ব্যক্তি খাবার খাওয়ার আগে টাকা তোলার ইচ্ছা প্রকাশ করছে।

- [Nのあとで、～] নির্দেশ করে যে, N-এর পরে ব্যক্তি বাক্যটির দ্বিতীয় অংশের কাজটি করবে। এই উদাহরণে দেখা যাচ্ছে যে, কেনাকাটার পরে তারা গেইম কর্ণারে যাবে। এই অভিব্যক্তিটি কিছু ক্ষেত্রে で বাদ দিয়ে [Nのあと、～] ব্যবহার করা হয়।

- বিশেষ্য হিসেবে বিভিন্ন ধরনের শব্দ আসতে পারে। যেমন: 食事 (খাওয়া), 買い物 (কেনাকাটা), 映画 (মুভি), 仕事 (কাজ), 勉強 (অধ্যয়ন), এবং 学校 (বিদ্যালয়)।

• 動作の順番をはっきり説明するときの言い方です。

• [Nの前に、～] は、Nよりも先に、後ろに続く文の動作をすることを表しています。ここでは、食事をする前に、お金をおろしたいという希望を伝えています。

- ・ [Nのあとで、～] は、Nの次に、後ろに続く文の動作をすることを表しています。ここでは、買い物に行って、そのあとで、ゲームコーナーに行くことを提案しています。「で」を省略して、「Nのあと、～」と言う場合もあります。
- ・ Nには、「食事」「買い物」「映画」「仕事」「勉強」「学校」などの言葉が入ります。

- 【例】** ▶ 映画の前まえに、カフェでお茶ちやをしましょう。
সিনেমা দেখার আগে, ক্যাফেতে চা পান করা যাক।
- ▶ 仕事しごとのあとで、みんなでボウリングいに行きませんか？
কাজের পরে সবাই বোলিং খেলা খেলতে যাবেন নাকি？

5

V- たいんですが…

ジョギングシューズかをか買いたいたんですが…。

আমি জগিং জুতা কিনতে চাই।

- এই অভিব্যক্তিটি কোনো ব্যক্তির ইচ্ছা প্রকাশ করতে ব্যবহৃত হয়। উদাহরণে দেখা যাচ্ছে যে, ব্যক্তি তার বন্ধুকে বলছে সে জগিং জুতা কিনতে চায় এবং ব্যক্তিটি আশা করছে সে তার বন্ধুর সাথে কিনতে যাবে।
- পাঠ 6 এ [Nいに行きたいんですが…] বাক্যগঠনটি ব্যাখ্যা করা হয়েছে। এই পাঠে [行いく (যাওয়া)] ব্যতীত ক্রিয়াপদের সাথে [たいんですが…] যুক্ত হওয়ার উদাহরণ আলোচনা করা হয়েছে।
- নিচে দেখা যাচ্ছে যে, কিছু ক্ষেত্র রয়েছে যেখানে বাক্যটি [V-たいんですが…] দিয়ে শেষ না করে চলতে থাকে।
- ・ 自分の希望を伝え、相手に働きかけるときの言い方です。ここでは、友だちにジョギングシューズを買いたいということを伝えて、いっしょに店に行くなどの対応を期待して言っています。
- ・ 第6課では、「Nいに行きたいんですが…」という形を勉強しましたが、この課では「行く」以外の動詞に「たいんですが…」が接続する例を扱います。
- ・ 例のように、「V-たいんですが…」で終わりにしないで、あとに文を続ける場合もあります。

- 【例】** ▶ A：ちょっと休みやすたいんですが…。
একটু বিশ্রাম নিতে চাই।
- B：じゃあ、あそこのカフェはいに入はいりましょう。
তাহলে ঐদিকের ক্যাফেটেরিয়াতে চলুন।
- ▶ Tティーシャツかをか買いたいたんですが、あのお店みせ、見みてもいいですか？
টি-শার্ট কিনতে চাই। এই দোকানটি দেখলে কেমন হয়？

日本の生活
TIPS● にほん しろ
日本の城 ジャパネーる দুর্গ

মাৎসুমোতো দুর্গ 松山城

হিমেজি দুর্গ
姫路城

মাৎসুমোতো দুর্গ 松本城

জাপানে, সেনগোকু যুগ থেকে শুরু করে এদো যুগ পর্যন্ত, ১৯২৬-১৯৮৯) পুনঃনির্মাণ করা হয়েছিল এবং লিফট সংযুক্ত করা আছে। প্রায় ষোড়শ থেকে ঊনবিংশ শতাব্দী পর্যন্ত, সারা দেশে দুর্গ নির্মিত হয়েছিল। জাপানি দুর্গগুলির বৈশিষ্ট্য হচ্ছে উঁচু পাথরের দেয়াল, পরিখা এবং দুর্গের টাওয়ার। এখনো যে দুর্গগুলি টিকে আছে সেগুলি জনপ্রিয় পর্যটন কেন্দ্র হিসেবে পরিচিত। যেমন বিশ্ব ঐতিহ্যবাহী স্থান হিসেবে নিবন্ধিত উজ্জ্বল সাদা "হিমেজি দুর্গ" (হিয়োগো প্রিফেকচার)। রাজকীয় কালো বার্গিশে ফিনিশিং দেওয়া "মাৎসুমোতো দুর্গ" (নাগানো প্রিফেকচার), এবং পাহাড়ি দুর্গ হিসেবে বিখ্যাত "মাৎসুইয়ামা দুর্গ" (এহিমে প্রিফেকচার)। ওসাকা দুর্গ এবং নাগোয়া দুর্গও বিখ্যাত, তবে তাদের দুর্গের টাওয়ারগুলি শক্তিশালী কংক্রিট দিয়ে তৈরি এবং শোওয়া যুগে (১৯২৬-১৯৮৯) পুনঃনির্মাণ করা হয়েছিল এবং লিফট সংযুক্ত করা আছে।

যদিও সেই সময়ের ভবনগুলি আর বিদ্যমান নেই, দুর্গের স্থানে অনেক "ক্যাসল সাইট পার্ক" তৈরি করা হয়েছে। আপনি যখন কোনো দুর্গ পরিদর্শন করবেন, তখন দুর্গের টাওয়ারে আরোহণ করতে পারবেন এবং প্রদর্শনীতে থাকা উপকরণগুলির মাধ্যমে ঐ এলাকার ইতিহাস সম্পর্কে জানতে পারবেন।

日本では、戦国時代から江戸時代、だいたい16世紀から19世紀にかけて、全国各地に城が建てられました。日本の城は、高い石垣、堀、天守閣などが特徴的です。現在残っている城は、人気のある観光地になっており、例えば、世界遺産に登録された白く輝く「姫路城」(兵庫県)、黒漆を使った荘厳な佇まいの「松本城」(長野県)、山城として有名な「松山城」(愛媛県)などがあります。大阪城や名古屋城も有名ですが、天守閣は昭和の時代(1926-1989)に再建された鉄筋コンクリート製で、エレベーターも付いています。

また、当時の建造物は今はなくなっているものの、城の跡地を公園として整備した「城址公園」も多くあります。城に行ったら、天守閣の上で眺めたり、展示されている資料を通してその土地の歴史に触れたりすることができます。

● アウトレットモール আউটলেট মল

আউটলেট মল হলো এমন একটি শপিং মল যেখানে একাধিক দোকান থাকে। মূলত পোশাক প্রস্তুতকারকরা সরাসরি তাদের কারখানা থেকে পণ্য বিক্রি করে। এটি এমন একটি জায়গা যেখানে সারাদিন কেনাকাটা উপভোগ করা যায় এবং ছুটির দিনে এখানে প্রচুর লোকের ভিড় থাকে। গ্রামীণ এলাকা বা শহরতলির পর্যটন কেন্দ্রগুলিতে, অথবা মহাসড়কের মতো প্রধান রাস্তার ধারে এই আউটলেটগুলি দেখতে পাওয়া যায়। জাপানে যদিও এটিকে আউটলেট বলা হয়, এর অর্থ এই নয় যে এখানে কম দামে ক্রটিপূর্ণ পণ্য বিক্রি হয়।

アウトレットモールは、主に衣料品メーカーが工場からの商品を直接販売する店が複数集まったショッピングモールのことで、一日中買い物を楽しめる場所として、休日にはたくさんの人で賑わいます。地方や郊外の観光地、高速道路などの幹線道路沿いなどにあることが多いです。日本の場合、アウトレットといっても、傷など問題のある商品が安く買える場所という意味はなく、格安の商品はあまり売られていません。



● プロレス プロフェッショナル レスリング (পেশাদার কুস্তি)

কুস্তির সাথে অভিনয় যুক্ত করা পেশাদার কুস্তি জাপানে বেশ জনপ্রিয়, এবং সাম্প্রতিক বছরগুলিতে পুরুষ ভক্তদের পাশাপাশি মহিলা ভক্তের সংখ্যাও বৃদ্ধি পাচ্ছে। জাপানে অনেক পেশাদার কুস্তি সংগঠন রয়েছে। বড় বড় সংগঠনগুলি টোকিও ডোমের মতো বড় ভেন্যুতে ম্যাচ আয়োজন করে, অন্যদিকে প্রতিটি অঞ্চলে স্থানীয় সংগঠনগুলি স্থানীয় সম্প্রদায়ের সাথে ঘনিষ্ঠভাবে জড়িত থেকে স্থানীয় জিম এবং শপিং সেন্টারের পার্কিং লটে ম্যাচ আয়োজন করে। এই স্থানীয় সংগঠনগুলির ম্যাচগুলি প্রায়শই বিনামূল্যে দেখা যায়। এটি ছোট বড় সকলের জন্য একটি উপভোগ্য বিনোদন হয়ে আছে।

レスリングにショー的な要素を入れたプロレスは、日本では人気があり、最近では男性だけでなく、女性のファンも増えています。日本にはたくさんのプロレス団体があり、メジャーな団体は、東京ドームなど大きな会場で試合を行うこともある一方で、各地方には地域に密着したローカルな団体もあり、地域の体育館やショッピングセンターの駐車場などを会場にして、試合を行っています。こうした地域の団体の試合は観戦無料のことも多く、大人から子どもまでが気軽に楽しめる娯楽になっています。

