

だい
第 6 か課ゆうびんきょく
郵便局はどう行ったらいいですか？

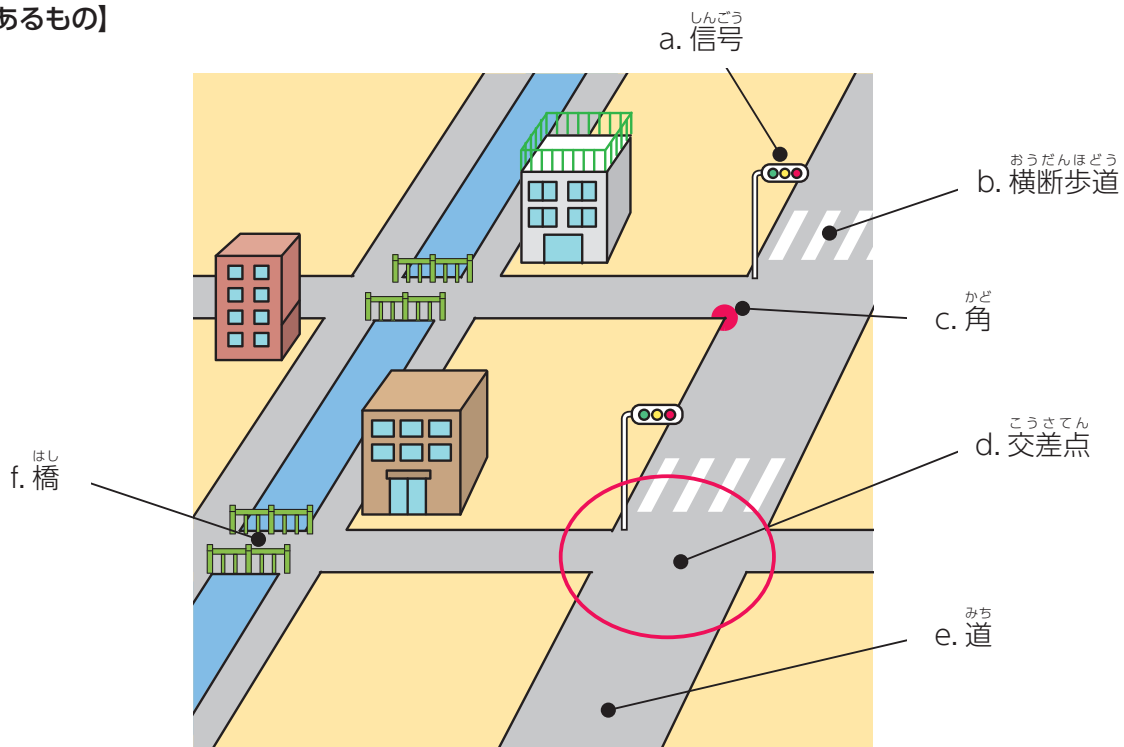
ほかの人に道を聞いたり、聞かれたりしたことがありますか？
আপনি কি কাউকে রাস্তা কোনদিকে তা জিজ্ঞাস করেছেন বা জিজ্ঞাসিত হয়েছেন?



1. バス停はどこですか？

Cando+
17

ほかの人に道をたずねて、その答えを理解することができる。
অন্যদের কাছে রাস্তার দিকনির্দেশনা চেয়ে, সেই উত্তর বুঝতে পারা।

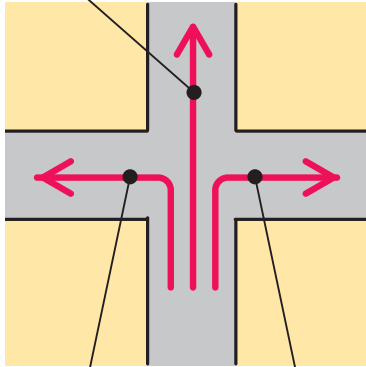
1 ことばの準備
শব্দের প্রস্তুতিまち
【町にあるもの】

- (1) 絵を見ながら聞きましょう。🔊 06-01
ছবি দেখতে দেখতে শুনুন।
- (2) 聞いて言いましょう。🔊 06-01
শুনে বলুন।
- (3) 聞いて、a-f から選びましょう。🔊 06-02
শুনে a-f থেকে বাছাই করুন।

第6課 郵便局はどう行ったらいいですか？

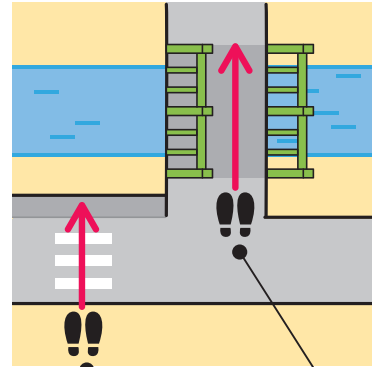
みちあんない
【道案内】

a. まっすぐ行く



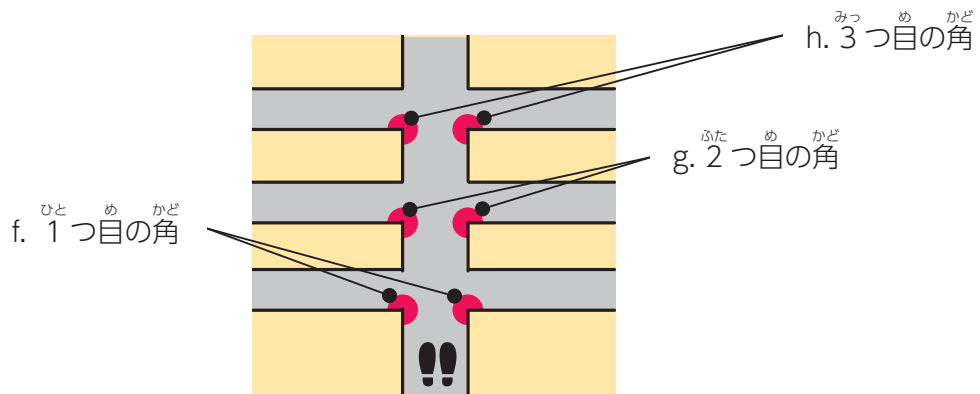
b. 左に曲がる

c. 右に曲がる



e. 橋を渡る

d. 道を渡る



(1) 絵を見ながら聞きましょう。🔊 06-03
ছবি দেখতে দেখতে শুনুন।

(2) 聞いて言いましょう。🔊 06-03
শুনে বলুন।

(3) 聞いて、a-h から選びましょう。🔊 06-04
শুনে a-h থেকে বাছাই করুন।

第6課 郵便局はどう行ったらいいですか？

2 会話を聞きましょう。

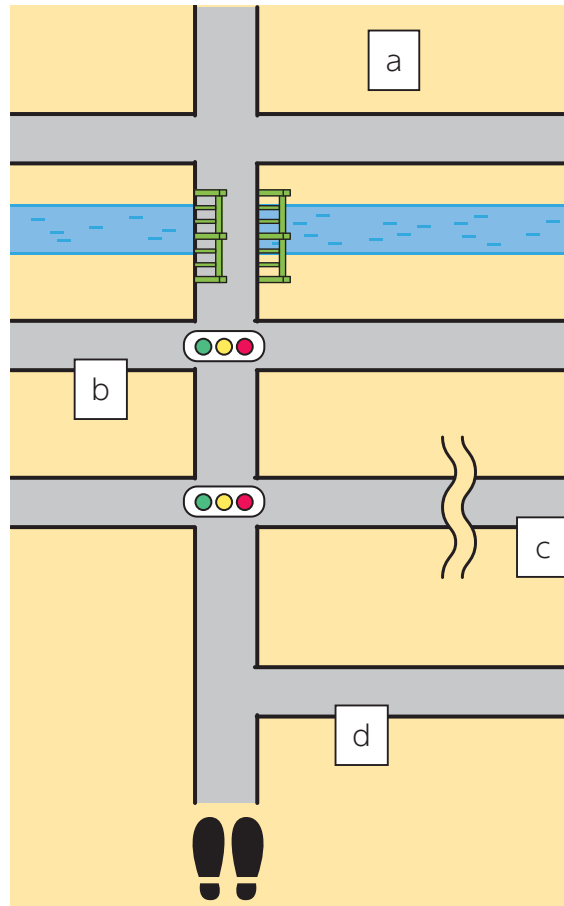
কথোপকথনটি শুনুন।

▶ 目的地への行き方がわかりません。人に道を聞いています。

গন্তব্যে কীভাবে পৌঁছাবেন সেটা বুঝতে পারছেন না। অন্য ব্যক্তিকে রাস্তা জিজ্ঞাসা করছে।

(1) ① - ④はどこにありますか。地図のa - dから選びましょう。

①-④ কোথায় অবস্থিত? মানচিত্রে a-d থেকে বাছাই করুন।



① バス停 06-05	② 郵便局 06-06	③ マルイチデパート 06-07	④ 科学博物館 06-08

(2) ことばを確認して、もういちど聞きましょう。06-05 ~ 06-08

শব্দগুলো নিশ্চিত করে, আরেকবার শুনুন।

ずっと タナ/একটানা | 市立 পৌর | すぐ এখনই/সাথেসাথে | 曲がったところ মোড় নেওয়ার পর


 かたち ちゅうもく
形に注目

(1) 音声^{おんせい}を聞いて、^き_____にことば^かを書きましょう。🔊 06-09

অডিও শুনে, শূন্যস্থানে উপযুক্ত শব্দ লিখুন।

バス停^{てい}は _____ ですか？

郵便局^{ゆうびんきょく}は _____ 行^いったらいいですか？

マルイチデパート^いに行き _____。

この道^{みち}をまっすぐ _____、2つ目の信号^{ふた め しんごう}を左^{ひだり}に _____ ください。

1つ目^{ひと め} _____、2つ目^{ふた め}です。

市立博物館^{しりつはくぶつかん} _____ 科学博物館^{かがくはくぶつかん}です。

❗ 道^{みち}を聞^きくとき、どんな形^{かたち}を使^{つか}っていましたか。➔ 文法ノート ①

রাস্তা জিজ্ঞাসা করার জন্য কোন ধরনের অভিব্যক্তি ব্যবহার করা হয়েছিল?

❗ 道^{みち}を教^{おし}えるとき、どんな形^{かたち}を使^{つか}っていましたか。➔ 文法ノート ②

রাস্তার দিক দেখিয়ে দেওয়ার সময় কোন ধরনের অভিব্যক্তি ব্যবহার করা হয়েছিল?

❗ 訂正^{ていせい}するとき、どんな形^{かたち}を使^{つか}っていましたか。➔ 文法ノート ③

অন্যের কথা সংশোধন করার সময় কোন ধরনের অভিব্যক্তি ব্যবহার করা হয়েছিল?

(2) 形^{かたち}に注目^{ちゅうもく}して、会話^{かいわ}をもういちど聞^ききましょう。🔊 06-05 ~ 🔊 06-08

বাক্যগঠন বা রূপের উপর লক্ষ্য রেখে, কথোপকথনটি আরো একবার শুনুন।



2. そちらに行きたいんですが…

Can-do
18

でんわ みち 電話で道をたずねて、その答えを理解することができる。
ফোনে রাস্তার দিকনির্দেশনা চেয়ে, সেই উত্তর বুঝতে পারা।

1 ことばの準備

শব্দের প্রস্তুতি

【建物・場所】

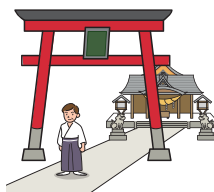
a. 銀行



b. コンビニ



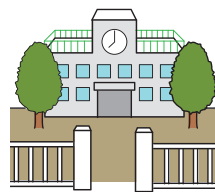
c. 神社



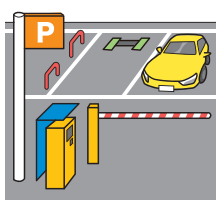
d. お寺



e. 学校



f. 駐車場



g. 公園



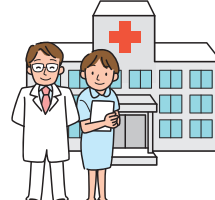
h. 郵便局



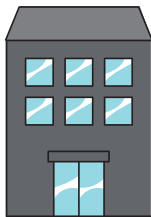
i. 交番



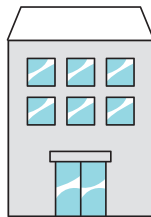
j. 病院



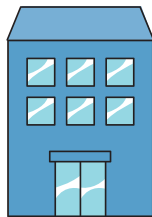
k. 黒いビル



l. 白いビル



m. 青いビル



(1) 絵を見ながら聞きましょう。🔊 06-10

ছবি দেখতে দেখতে শুনুন।

(2) 聞いて言いましょう。🔊 06-10

শুনে বলুন।

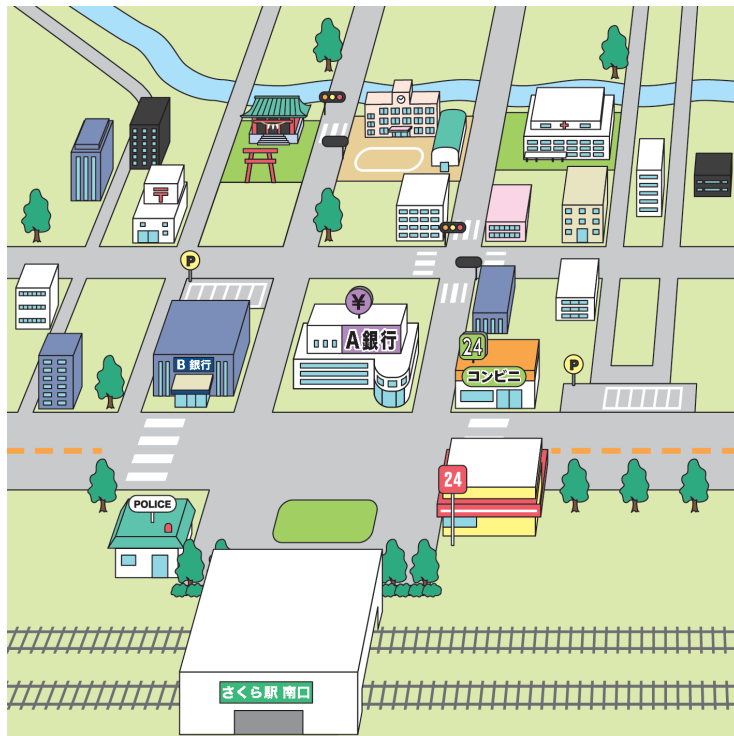
(3) 聞いて、a-m から選びましょう。🔊 06-11

শুনে a-m থেকে বাছাই করুন।

第 6 課 郵便局はどう行ったらいいですか？

2 ^{かいわ} ^き 会話を聞きましょう。
কথোপকথনটি শুনুন।▶ ^{いま} ^{えき} ^{みせ} ^{でんわ} 今、駅にいます。店に電話をして、その店への行き方を
^き ^い ^{かた} 聞いています。এখন রেলস্টেশনে আছি। একটি দোকানে ফোন করে, সেখানে কীভাবে যাবে
তা জিজ্ঞাসা করছি।(1) ^{ちず} ^み ^{かいわ} ^き 地図を見ながら会話を聞きましょう。店はどこにありますか。🔊 06-12

মানচিত্রটি দেখতে দেখতে কথোপকথনটি শুনুন। দোকানটি কোথায় অবস্থিত?

(2) ^{かくにん} ^き ことばを確認して、もういちど聞きましょう。🔊 06-12

শব্দগুলো নিশ্চিত করে, আরেকবার শুনুন।

そちら ^{きたぐち} 北口 北口 北口 | ^{あいだ} ~と~の間 ~এবং~ এর মধ্যেそうすると ^み 見える 見える দেখতে পাওয়াお待ちしております ^ま আমরা আপনার জন্য অধীর আগ্রহে অপেক্ষা করছি



3. この先に白くて大きな家があります

Can-do 19

くるまの車に乗せてもらったときなどに、目的地までの行き方を伝えることができる。
 কারো গাড়িতে লিফট পেলে, চালককে নিজের গন্তব্যে যাওয়ার পথ বলে বুঝাতে পারা।

1 会話を聞きましょう。

কথোপকথনটি শুনুন।

▶ 斉藤さんとローさんは、会社の先輩と後輩です。

仕事のあと、斉藤さんがローさんを車で送ってくれることになりました。

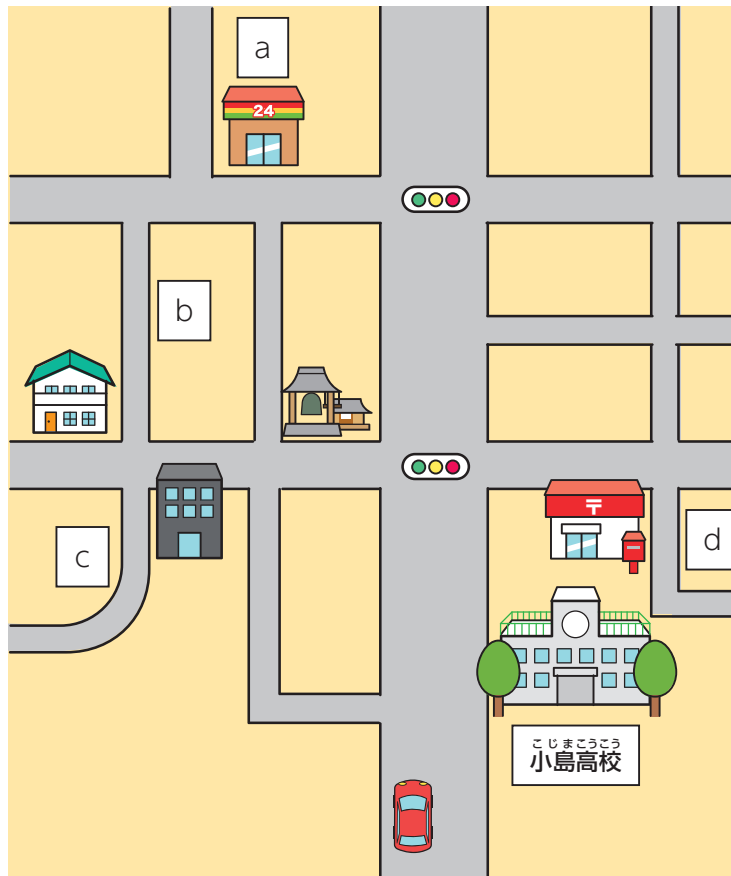
সাইতো-সান এবং লোহ-সান একটি কোম্পানির সিনিয়র এবং জুনিয়র সহকর্মী। কাজ শেষে সাই লোহ-সানকে বাড়ি পৌঁছে দেওয়ার সিদ্ধান্ত নিয়েছেন।



(1) はじめに、スクリプトを見ないで会話を聞きましょう。🔊 06-13

ローさんの家はどこですか。地図のa - dから選びましょう。

প্রথমে স্ক্রিপ্ট না দেখে কথোপকথনটি শুনুন। লোহ-সানের বাড়ি কোথায়? মানচিত্রে a-d থেকে বাছাই করুন।



(2) スクリプトを見ながら聞きましょう。🔊 06-13

স্ক্রিপ্ট দেখে দেখে শুনুন।

さいとう 斉藤：ローさん、いま 帰る？

ロー：はい。

さいとう 斉藤：家はどの辺？

ロー：小島町です。小島高校の近くです。

さいとう 斉藤：じゃあ、車で家まで送るよ。

ロー：あー、すみません。ありがとうございます。

----- (目的地に近づく গন্তব্যের কাছাকাছি যাওয়া) -----

さいとう 斉藤：もうすぐ小島高校だけど……。

ロー：あ、次の信号を左に曲がってください。

さいとう 斉藤：信号を左ね。

----- (曲がる) -----

ロー：この先に、白くて大きな家があります。

その角を右に入ってください。

さいとう 斉藤：オーケー。

----- (曲がる) -----

ロー：あ、ここでいいです。

さいとう 斉藤：え、ここ？

ロー：はい。ここです。

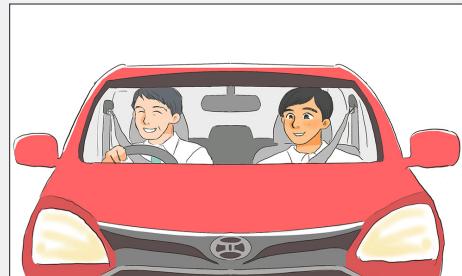
----- (止まる) -----

ロー：今日は、ありがとうございました。

さいとう 斉藤：じゃ、お疲れさま。お休み。

ロー：お休みなさい。失礼します。

どの辺？
কোথায়? (কোন দিকে/
কোন এলাকায়)



ここでいいです
এই পর্যন্ত ঠিক আছে।



こうこう 高校 | উচ্চ বিদ্যালয় | 送る ৌছে দেওয়া | 大きな ড় | 入る োড় নেওয়া



かたち ちゅうもく
形に注目

(1) 音声を聞いて、_____にことばを書きましょう。🔊 06-14

অডিও শুনে, শূন্যস্থানে উপযুক্ত শব্দ লিখুন।

こじまこうこう
小島高校の_____です。

つぎ しんごう ひだり
次の信号 _____ 左に _____ ください。

この先 _____、白くて大きな家が _____。

その角 _____ 右に _____ ください。

❗ みちあんない
道案内をするとき、どんな形を使っていましたか。➡ 文法ノート ②

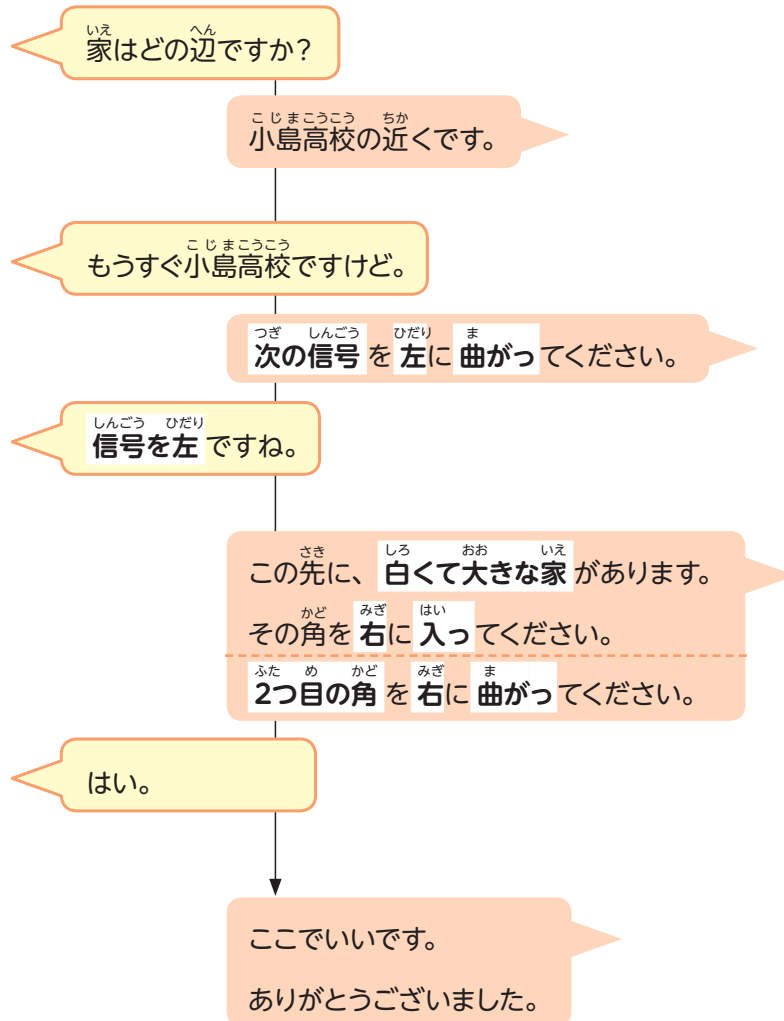
দিকনির্দেশনা দেওয়ার জন্য কোন ধরনের অভিব্যক্তি ব্যবহার করা হয়েছিল?

(2) 形に注目して、会話をもういちど聞きましょう。🔊 06-13

বাক্যগঠন বা রূপের উপর লক্ষ্য রেখে, কথোপকথনটি আরো একবার শুনুন।

2 目的地までの行き方を案内しましょう。

গন্তব্যে কীভাবে যাওয়া যাবে সে দিকনির্দেশনা দিন।



(1) 会話を聞きましょう。🔊 06-15
কথোপকথনটি শুনুন।

(2) シャドーイングしましょう。🔊 06-15
শ্যাডোয়িং করুন।

(3) 1 の地図を見ながら、[a] - [d] までの行き方を案内しましょう。
1 ১ নম্বর মানচিত্র দেখতে দেখতে a-d পর্যন্ত বিভিন্ন স্থানে যাওয়ার দিকনির্দেশনা দিন।

ちょうかい
聴解スクリプト

1. バス停はどこですか？

① 06-05

A：すみません。バス停はどこですか？

B：次の角を右に曲がってください。

A：次の角を右ですね。

B：はい。

A：ありがとうございます。

② 06-06

A：すみません。郵便局はどう行ったらいいですか？

B：この道をまっすぐ行って、2つ目の信号を左に曲がってください。

A：1つ目の信号を左ですね。

B：いえ、1つ目じゃなくて、2つ目です。

A：わかりました。

③ 06-07

A：すみません。マルイチデパートに行きたいんですが……。

B：ああ、あの信号を右に曲がって、そのあと、ずっとまっすぐですよ。

A：わかりました。ありがとうございます。

④ 06-08

A：すみません。博物館はどこですか？

B：博物館？ 市立博物館ですか？

A：いえ、市立博物館じゃなくて科学博物館です。

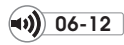
B：ああ、科学博物館は、ここをまっすぐ行って、橋を渡って、
すぐ右に曲がったところにあります。

A：えっと、橋を渡って、右ですね。

B：はい、そうです。

A：ありがとうございます。

2. そちらに行きたいんですが…



A: はい。アジア食材バグースです。

B: すみません。そちらに行きたいんですが、どう行ったらいいですか？
今、さくら駅の北口にいます。

A: 駅の北口ですね。駅の前の道を渡って、銀行とコンビニの間の道を
まっすぐ行ってください。

B: はい。

A: それから、1つ目の信号を右に曲がってください。

B: 右ですね。

A: はい。その道をまっすぐ行って、2つ目の角を左に曲がってください。

B: はい。

A: そうすると、黒いビルが見えます。その隣です。

B: 黒いビルの隣ですね。わかりました。ありがとうございます。

A: お待ちしております。

第 6 課 郵便局はどう行ったらいいですか？

かん
漢 じ
字 の こと ば

1 読んで、意味を確認しましょう。

পড়ে নিচের কাজিগুলোর অর্থ নিশ্চিত করুন।

みち 道	道	道	みぎ 右	右	右
こう えん 公園	公園	公園	ひだり 左	左	左
ぎん こう 銀行	銀行	銀行	ちか 近く	近く	近く
てら お寺	お寺	お寺	くるま 車	車	車
じん じゃ 神社	神社	神社	おく 送る	送る	送る

2 _____ の漢字に注意して読みましょう。

আন্ডারলাইন করা কাজিগুলোর প্রতি সতর্ক দৃষ্টি রেখে পড়ুন।

- ① A：銀行はどこですか？
B：この道をまっすぐ行ってください。
- ② 次の信号を左に曲がってください。
- ③ 2つ目の角を右に曲がってください。
- ④ A：車で送りますよ。家はどの辺ですか？
B：公園の近くです。
- ⑤ 神社の隣にお寺があります。

3 上の _____ のことばを、キーボードやスマートフォンで入力しましょう。

উপরের আন্ডারলাইন করা শব্দগুলো কী-বোর্ড বা স্মার্টফোন দিয়ে ইনপুট দিন।

ぶんぼう
文法ノート

①

Nに行きたいんですが…

マルイチデパートに行きたいんですが…。

আমি মারুইচি ডিপার্টমেন্টাল স্টোরে যেতে চাই।

- একটি বাক্যের শেষে [~んですが…] যোগ করে কারো কাছে সাহায্য চাওয়ার ক্ষেত্রে পরিস্থিতি ব্যাখ্যা করা যায়। এখানে একজন ব্যক্তি গন্তব্যের দিক বুঝতে না পেরে সমস্যায় পড়েছেন। এই ধরনের বাক্যবিন্যাসের মাধ্যমে সমস্যাটি জানান দিয়ে রাস্তার কথা জিজ্ঞাসা করছেন।
- বাক্যের শেষে তুলনামূলক নমনীয় পিচ এবং নিম্ন স্বর ব্যবহার করা হয়।
- কাউকে রাস্তা জিজ্ঞাসা করার জন্য নিম্নে উল্লেখিত অভিব্যক্তি ব্যবহার করা যায়।
- 文末に「~んですが…」をつけると、自分の状況を説明し、相手に助けを求めることができます。ここでは、行きたいところへの行き方がわからなくて困っていることを説明することによって、道をたずねています。
- 文末を下げながら弱く発音します。
- 道の聞き方には、下の例のような言い方があります。

[例] ▶ 駅はどこですか？
রেলস্টেশন কোথায়？

▶ 駅は、どう行ったらいいですか？
আমি কীভাবে রেলস্টেশনে যেতে পারি？

▶ 駅に行きたいんですが…。
আমি রেলস্টেশনে যেতে চাই।

②

V-て、～

この道をまっすぐ行って、2つ目の信号を左に曲がってください。

এই রাস্তা ধরে সোজা যান। যখন দ্বিতীয় ট্রাফিক লাইটে পৌঁছাবেন, তখন বামে মোড় নিন।

- গন্তব্যের দিক বর্ণনা করার সময় এই অভিব্যক্তিটি প্রায়শই ব্যবহৃত হয়।
- পাঠ ২-এ দুই বা ততোধিক কাজ পরপর সম্পন্ন হয় এমন বোঝাতে ক্রিয়ার ৳-রূপ ব্যবহার করা শিখেছি। এই পাঠে নির্দেশনা বোঝাতে বাক্যের শেষে [~てください] যুক্ত হয়েছে।
- গন্তব্যের দিক বর্ণনা করার সময় [~てください] ব্যবহার না করে নিচের উদাহরণের মতো অভিব্যক্তিও ব্যবহৃত হয়ে থাকে।
- পরবর্তী পৃষ্ঠার কথোপকথনে যেমনটি দেখানো হয়েছে, যখন কেউ আপনাকে পৌঁছে দিচ্ছে এবং আপনি গন্তব্যের দিকনির্দেশনা দিচ্ছেন, তখন প্রথমে গন্তব্যের একটি আনুমানিক অবস্থান উল্লেখ করলে সহজ হয়। যখন আপনি কাছাকাছি পৌঁছে যাবেন, তখন ব্যাখ্যা করার জন্য সহজে চেনা যায় এমন ভবন ব্যবহার করুন।
- 道案内でよく使われる言い方です。
- 第2課では、2つ以上の動作を順番に言うときに、動詞のテ形を使ってつなげることを勉強しました。ここでは、文末が「~てください」という指示の形になっています。

第6課 郵便局はどう行ったらいいですか？

- 道案内には、「～てください」を使わない下の例のような言い方もあります。
- 次の例の会話のように、車で送ってもらうときなどに道案内する場合は、まずだいたい場所を言ってから、近くに来たときに目印となる建物を使って説明をすると相手にわかりやすいです。

- 【例】** ▶ マルイチデパートは、あの信号を右に曲がって、そのあと、ずっとまっすぐですよ。
 মারুইচি ডিপার্টমেন্টাল স্টোরে যেতে, এই ট্রাফিক লাইটের ডানে মোড় নিয়ে, এরপর সোজা যান।
- ▶ 科学博物館は、ここをまっすぐ行って、橋を渡って、すぐ右に曲がったところにあります。
 বিজ্ঞান জাদুঘরে যেতে, এই রাস্তা ধরে সোজা যান। সেতু পার হয়েই ডানে মোড় নিলে পাবেন।
- ▶ A: 家はどの辺ですか?
 আপনার বাড়ি কোথায়?
- B: 小島高校の近くです。
 কোজিমা উচ্চ বিদ্যালয়ের কাছে।
- A: もうすぐ小島高校だけど…。
 আমরা কোজিমা উচ্চ বিদ্যালয়ের কাছাকাছি চলে এসেছি।
- B: この先に、白くて大きな家があります。その角を右に入ってください。
 সামনে একটি বড় সাদা বাড়ি আছে। অনুগ্রহ করে সেই কর্ণারের ডানে মোড় নিন।

3

N1 じゃなくて、N2

ひとつ目じゃなくて、ふたつ目です。

প্রথমটি নয়, দ্বিতীয়টি।

- এই অভিব্যক্তিটি অন্য ব্যক্তি যা বলেছে তা সংশোধন করতে ব্যবহৃত হয়। এটি দিয়ে N1 সঠিক নয় বরং N2 সঠিক বোঝায়। এই উদাহরণে, যারা প্রথম ট্রাফিক লাইট-এর কথা ভাবছে, তাদেরকে এটা যে প্রথম ট্রাফিক লাইট নয়, তা পরিষ্কারভাবে জানান দিচ্ছে।
- [～じゃなくて] হলো [～じゃない (です)] এর সংযোগ রূপ।
- 相手の言ったことを訂正するときの言い方です。N1 を否定して、N2 に訂正します。例文は、「1 つ目の信号」だと思った相手に対して、「1 つ目じゃない」ということを明確に伝えています。
- 「～じゃなくて」は、「～じゃない (です)」の接続の形です。

- 【例】** ▶ A: すみません。博物館はどこですか?
 মাফ করবেন। জাদুঘর কোথায়?
- B: 博物館? 市立博物館ですか?
 জাদুঘর? পৌর জাদুঘর?
- A: いいえ、市立博物館じゃなくて、科学博物館です。
 না, পৌর জাদুঘর নয়, বিজ্ঞান জাদুঘর।

日本の生活
TIPS● しんごう
信号 トラフィック ライト

日本に প্রধানত দুই ধরনের ট্রাফিক লাইট রয়েছে: গাড়ির জন্য এবং পথচারীদের জন্য। বিশ্বের অন্যান্য অনেক দেশের মতো, গাড়ির জন্য ট্রাফিক লাইটের সবুজ, হলুদ এবং লাল এই তিনটি রঙ থাকে। তবে সবুজ রঙ-কে "নীল" বলা হয়। পথচারীদের জন্য দুটি রঙ থাকে - সবুজ এবং লাল - এবং জ্বলানো (ব্লিঙ্ক) অবস্থার সবুজ আলোর অর্থ হলুদ আলোর মতো।

কিছু লাইট পুশ-বোতাম ধরনের হয়, যার অর্থ হলো কেউ নিজ থেকে বোতাম টিপলেই কেবল সবুজ হবে। পুশ-বোতাম সিস্টেমে পথচারী সংকেত রয়েছে এবং এগুলি দিনের নির্দিষ্ট সময়ে কেবল পুশ-বোতাম ধরনের হয়।

日本の信号は、主に車用と歩行者用があります。車両用の信号は、世界の多くの国と同じく緑・黄・赤の3色ですが、緑の信号は「青」信号と呼ばれます。歩行者用の信号は緑・赤の2色で、緑が点滅することで黄色信号と同じ意味を表します。

歩行者用信号は、自分でボタンを押さないと緑に変わらない押しボタン式のものもあります。押しボタン式の歩行者用信号は、常に押しボタン式のもの、特定の時間帯だけ押しボタン式になるものがあります。

● てら じんじゃ
お寺と神社 বৌদ্ধ মন্দির এবং শিন্তো মন্দির

হোরিউজি মন্দির 法隆寺



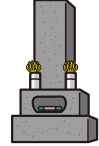
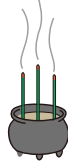
ইতসুকুশিমা মন্দির 厳島神社

日本に অনেক বৌদ্ধ মন্দির এবং শিন্তো মন্দির রয়েছে। সারা দেশে বিখ্যাত মন্দির যা পর্যটন কেন্দ্র হিসেবেও পরিচিতি লাভ করেছে। যেমন হোরিউজি মন্দির (নারা প্রিফেকচার) এবং ইতসুকুশিমা মন্দির (হিরোশিমা প্রিফেকচার), বিশ্ব ঐতিহ্যবাহী স্থান হিসাবে মনোনীত হয়েছে। অন্যদিকে, শহরের মধ্যে অনেক ছোট ছোট বৌদ্ধ মন্দির এবং শিন্তো মন্দির রয়েছে।

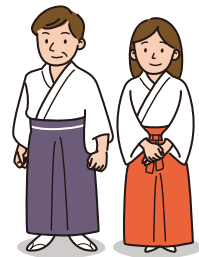
মন্দিরগুলি তাদের ঐতিহ্যবাহী কাঠের স্থাপত্য দ্বারা চিহ্নিত এবং বিদেশী পর্যটকদের কাছে জনপ্রিয়। তবে কিছু লোক বৌদ্ধ মন্দির এবং শিন্তো মন্দিরের মধ্যে পার্থক্য জানেন না বলে মনে হয়। বৌদ্ধ মন্দিরগুলি বৌদ্ধ স্থাপনা এবং শিন্তো মন্দিরগুলি শিন্তো স্থাপনা। নিম্নলিখিত পার্থক্যগুলি দেখলে আরো ভাল করে বোঝা যাবে।

日本には数多くのお寺や神社があります。観光地として有名なお寺、神社も全国各地にあり、「法隆寺」(奈良県)、「厳島神社」(広島県)のように、世界遺産に指定されているものもあります。その一方で、町の中には小さなお寺、神社が数多くあります。

お寺と神社は伝統的な木造建築が特徴的で、外国人観光客にも人気がありますが、お寺と神社の違いがわからないという人もいます。お寺は仏教、神社は神道の施設ですが、次のような違いに注意すると、わかりやすいかもしれません。

▶ ^{てら}お寺 বৌদ্ধ মন্দির

- ◆ বৌদ্ধ মূর্তি থাকবে।
- ◆ সমাধি পাথর বা কবর থাকবে।
- ◆ একজন ধর্মঘাজক থাকবেন।
- ◆ ঘণ্টা থাকবে।
- ◆ ধূপের গন্ধ নাকে লাগবে।
- ◆ 仏像がある。
- ◆ お墓がある。
- ◆ お坊さんがいる。
- ◆ 鐘がある。
- ◆ お線香のにおいがする。

▶ ^{じんじゃ}神社 শিন্তো মন্দির

- ◆ তোরিই (শিন্তো গেট) থাকবে।
- ◆ একজন শিন্তো পুরোহিত বা শিন্তো কুমারী থাকবেন।
- ◆ প্রার্থনারত অবস্থায় হাততালি দেওয়া লোকজন থাকবে।
- ◆ 鳥居がある。
- ◆ 神主さん/巫女さんがいる。
- ◆ お参りをしている人が、パンパンと手を叩いている。