►トピック 休みの日に

第18課 温泉に入りたいです

日本で、どこに行きたいですか？　何がしたいですか？
জাপানে কোথায় যেতে চান? আপনি কী করতে চান?

1. ゴールデンウィークの予定は？

Can-do 76
休みの日にしたいことを質問したり、質問に答えたりすることができる。
ছুটির দিনে করতে চাওয়া বিষয় সম্পর্কে প্রশ্ন করা, প্রশ্নের উত্তর প্রদান করতে পারবেন।

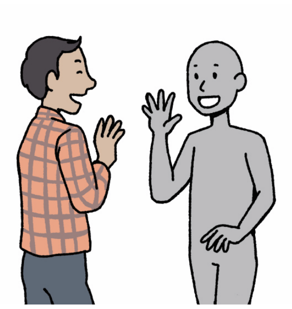
1 会話を聞きましょう。
কথোপকথনটি শুনুন।

► 4人の人が、休みの予定について話しています。
চারজন ব্যক্তি প্রত্যেকে ছুটির দিনের নিজেদের পরিকল্পনা সম্পর্কে কথা বলছে।

(1) 何がしたいと言っていますか。a-d から選びましょう。
তারা কি করতে চায়? a–d থেকে নির্বাচন করুন।

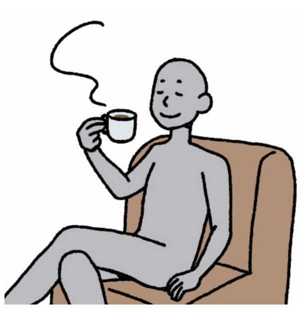
a. 旅行します

b. 友だちに会いに行きます



c. 炊飯器を買います

d. うちでゆっくりします



① エジーニョさん 18-01	② タンダーさん 18-02	③ クリスさん 18-03	④ ニマーリさん 18-04

©The Japan Foundation

（２）ことばを確認して、もういちど聞きましょう。 18-01 ～ 18-04
শব্দগুলি নিশ্চিত করুন এবং কথোপকথনটি আবার শুনুন।

もうすぐ প্রায় ｜ 夏休み গ্রীষ্মকালীনছুটি ｜ 連休 ছুটির সময়কাল ｜ どこか কোথাও
ゴールデンウィーク গোল্ডেনউইক ｜ 予定 পরিকল্পনা

形に注目

（１）音声を聞いて、＿＿＿＿にことばを書きましょう。 18-05 18-06
রেকর্ডিং শুনুন এবং শূন্যস্থান পূরণ করুন।

今度の休み、何をしますか？

友だちが広島に住んでいます。会いに行き＿＿＿＿です。

池袋に買い物に行きます。炊飯器＿＿＿＿買い＿＿＿＿です。

うちでゆっくりし＿＿＿＿です。

どこか旅行し＿＿＿＿です。

❗ したいことを言うとき、どう言っていましたか。➡文法ノート❶
বক্তারা তাদের করতে চাওয়া বিষয় সম্পর্কে বলার সময় কোন ধরণের অভিব্যক্তি ব্যবহার করেছিলেন?

A：来週の連休、＿＿＿＿＿＿行きますか？
B：いえ、どこにも行きません。

A：ゴールデンウィークの予定は？
B：＿＿＿＿＿＿旅行したいです。

❗ 「どこか」は、どんな意味だと思いますか。➡文法ノート❷
どこか এর অর্থ কী বলে মনে করেন?

（２）形に注目して、会話をもういちど聞きましょう。 18-01 ～ 18-04
ব্যবহৃত অভিব্যক্তির উপর মনোযোগ দিন এবং কথোপকথনটি আবার শুনুন।

©The Japan Foundation

2 休(やす)みにしたいことを話(はな)しましょう。

আপনার ছুটির দিনে করতে চাওয়া বিষয় সম্পর্কে কথা বলুন।

夏休(なつやす)み／今度(こんど)の休(やす)み／来週(らいしゅう)の連休(れんきゅう)、どうしますか？

夏休(なつやす)み／今度(こんど)の休(やす)み／来週(らいしゅう)の連休(れんきゅう)、何(なに)をしますか？

夏休(なつやす)み／今度(こんど)の休(やす)み／来週(らいしゅう)の連休(れんきゅう)、どこか行(い)きますか？

↘

友(とも)だちが広島(ひろしま)に住(す)んでいます。会(あ)いに行(い)きたいです。

池袋(いけぶくろ)に買(か)い物(もの)に行(い)きます。炊飯器(すいはんき)が買(か)いたいです。

どこにも行(い)きません。うちでゆっくりしたいです。

↙

いいですね。／そうですか。

（１）会話(かいわ)を聞(き)きましょう。 18-07 18-08 18-09

কথোপকথনটি শুনুন।

（２）シャドーイングしましょう。 18-07 18-08 18-09

কথোপকথনটি ছায়ার মতো অনুকরণ করুন।

（３）休(やす)みにしたいことをお互(たが)いに聞(き)きましょう。
言(い)いたいことばが日本語(にほんご)でわからないときは、調(しら)べましょう。

জাপানে করতে চাওয়া বিষয় সম্পর্কে একে অপরকে প্রশ্ন করুন। কোনো কিছু জাপানি ভাষায় কীভাবে বলতে হয় তা জানা না থাকলে, এটি দেখার চেষ্টা করুন।

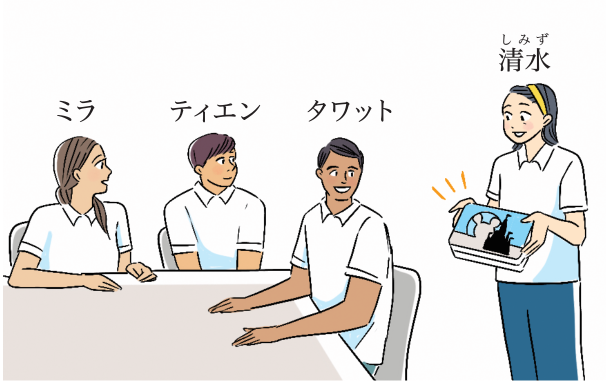
©The Japan Foundation

2. 日本で何がしたい？

can-do 77
日本でしたいことを質問されたとき、簡単に答えることができる。
জাপানে করতে চাওয়া বিষয় সম্পর্কে প্রশ্ন করা হলে, সহজভাবে উত্তর প্রদান করতে পারবেন।

1 会話を聞きましょう。
কথোপকথনটি শুনুন।

► ミラさん、ティエンさん、タワットさんは、同じ会社の同僚で、日本に来たばかりです。休み時間に３人が話していると、同僚の清水さんがお土産のお菓子を持って来ました。
মিলা-সান, তিয়েন-সান এবং তাওয়াত-সান একসাথে কাজ করেন এবং বিরতির সময় কথা বলছেন। তারা সবেমাত্র জাপানে এসেছেন। তাদের সহকর্মী শিমিজু-সান কিছু স্যুভেনির মিষ্টি নিয়ে এসেছেন।



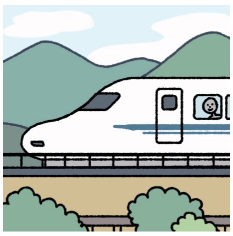
（１）はじめに、スクリプトを見ないで会話を聞きましょう。 18-10
３人は、それぞれ、日本で何がしたいと言っていますか。a-h から選びましょう。
প্রথমে, স্ক্রিপ্ট না দেখে কথোপকথনটি শুনুন। তারা প্রত্যেকে জাপানে কী করতে চায়? a–h থেকে নির্বাচন করুন।

a. ディズニーランドに行きたい

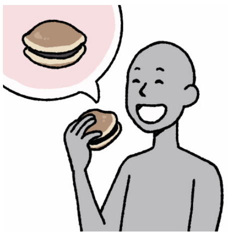
b. 富士山に登りたい

c. 京都へ行きたい

d. 神社に行きたい

e. 新幹線に乗りたい


f. 雪が見たい

g. どら焼きが食べたい


h. 温泉に入りたい

ミラさん	ティエンさん	タワットさん
a ， ，	， ，	，

©The Japan Foundation

（2）スクリプトを見（み）ながら聞（き）きましょう。 18-10

কথোপকথনটি আবার শুনুন। এই বার, স্ক্রিপ্ট বরাবর অনুসরণ করুন।

清水（しみず）：これ、ディズニーランドのお土産（みやげ）。みなさん、どうぞ。
ミラ：わあ、清水（しみず）さん、ありがとうございます。
ディズニーランド、行（い）きたいです。
清水（しみず）：おもしろいよ。ぜひ行（い）って。

清水（しみず）：ミラさんは、ほかに、日本（にほん）で何（なに）がしたい？
ミラ：そうですねえ、雪（ゆき）が見（み）たいです。あと、温泉（おんせん）に入（はい）りたいです。
清水（しみず）：へー、いいね。

清水（しみず）：ティエンさんは？
ティエン：私（わたし）は、新幹線（しんかんせん）に乗（の）りたいです。京都（きょうと）へ行（い）きたいです。
清水（しみず）：ああ、京都（きょうと）、いいね。
ティエン：あと、富士山（ふじさん）に登（のぼ）りたいです。
清水（しみず）：すごい！

清水（しみず）：タワットさんは？
タワット：私（わたし）は、新宿（しんじゅく）の須賀神社（すがじんじゃ）に行（い）きたいです。
清水（しみず）：え？　すが…神社（じんじゃ）？　どこ？
ミラ：あ！　アニメの、『君（きみ）の名（な）は。』の神社（じんじゃ）ですか？
タワット：はい！
清水（しみず）：ふーん。

©The Japan Foundation

タワット：あと、どら焼き(や)が食(た)べたいです。
清水(しみず)：どら焼(や)き？　どうして？
ティエン：またアニメですか？
タワット：はい。『ドラえもん』です。

お土産(みやげ) স্যুভেনির ｜ ぜひ নিশ্চিতভাবে ｜ ほかに এছাড়াও ｜ どうして কেন
行(い)って আপনারযাওয়াউচিত। (行(い)く যাওয়া)

形(かたち)に注目(ちゅうもく)

(1) 音声(おんせい)を聞(き)いて、________にことばを書(か)きましょう。 18-11　18-12
রেকর্ডিং শুনুন এবং শূন্যস্থান পূরণ করুন।

雪(ゆき)が見(み)たいです。______、温泉(おんせん)に入(はい)りたいです。
(新幹線(しんかんせん)に乗(の)りたいです。京都(きょうと)へ行(い)きたいです。)______、富士山(ふじさん)に登(のぼ)りたいです。
(須賀神社(すがじんじゃ)に行(い)きたいです。)______、どら焼(や)きが食(た)べたいです。

! したいことをつけ足(た)して言(い)うとき、どう言(い)っていましたか。➡文法ノート❸
বক্তা করতে চায় এমন অন্য কিছু যোগ করার সময় কোন ধরণের অভিব্যক্তি ব্যবহার করা হয়েছিল?

京都(きょうと)_____行(い)きたいです。
新宿(しんじゅく)の須賀神社(すがじんじゃ)_____行(い)きたいです。

! 「へ」「に」は、何(なに)を表(あらわ)していますか。➡文法ノート❹
へ এবং に কি ব্যক্ত করে?

(2) 形(かたち)に注目(ちゅうもく)して、会話(かいわ)をもういちど聞(き)きましょう。 18-10
ব্যবহৃত অভিব্যক্তির উপর মনোযোগ দিন এবং কথোপকথনটি আবার শুনুন।

©The Japan Foundation

2 日本(にほん)でしたいことを話(はな)しましょう。

জাপানে আপনার করতে চাওয়া বিষয় সম্পর্কে কথা বলুন।

日本(にほん)で何(なに)がしたいですか？

そうですねえ、雪(ゆき)が見(み)たいです。
あと、温泉(おんせん)に入(はい)りたいです。

そうですか。／いいですね。

（１）会話(かいわ)を聞(き)きましょう。 18-13
কথোপকথনটি শুনুন।

（２）シャドーイングしましょう。 18-13
কথোপকথনটি ছায়ার মতো অনুকরণ করুন।

（３）1 のことばを使(つか)って、練習(れんしゅう)しましょう。
1 এর শব্দ ব্যবহার করে অনুশীলন করুন।

（４）日本(にほん)でしたいことをお互(たが)いに聞(き)きましょう。
言(い)いたいことばが日本語(にほんご)でわからないときは、調(しら)べましょう。
জাপানে করতে চাওয়া বিষয় সম্পর্কে একে অপরকে প্রশ্ন করুন। কোনো কিছু জাপানি ভাষায় কিভাবে বলতে হয় তা জানা না থাকলে, এটি দেখার চেষ্টা করুন।

©The Japan Foundation

3. 船(ふね)に乗(の)りました

can-do 78 休(やす)みの日(ひ)にしたことについて、SNS(エスエヌエス)などに簡単(かんたん)に書(か)き込(こ)むことができる。
ছুটির দিনে করা বিষয় সম্পর্কে, SNS ইত্যাদিতে সংক্ষিপ্তভাবে লিখতে পারবেন।

1 SNS(エスエヌエス)に書(か)き込(こ)みをしましょう。
সোশ্যাল মিডিয়া পোস্ট তৈরি করুন।

► 休(やす)みの日(ひ)にしたことを、SNS(エスエヌエス)に書(か)き込(こ)みます。
সোশ্যাল মিডিয়ায় ছুটির দিনে করা বিষয় সম্পর্কে লিখছেন।

(1) 例(れい)を読(よ)みましょう。
উদাহরণটি পড়ুন।

1. どこに行(い)きましたか。 লোকটি কোথায় গিয়েছিল?
2. 何(なに)をしましたか。どうでしたか。 লোকটি কী করেছিল? এটি কেমন ছিল?
3. 次(つぎ)は、何(なに)をしたいと言(い)っていますか。 ব্যক্তিটি পরবর্তীতে করতে চাওয়া বিষয় সম্পর্কে কী বলেছিল?

(例(れい) উদাহরণ)

18:37

Chris Cole
20■年 10 月 17 日

日曜日、YOKOHAMA に行きました。

ふねに乗りました。
おもしろかったです。

夜、China Town で、ごはんを食べました。
おいしかったです。

今度は、Landmark Tower にのぼりたいです。

8 件

©The Japan Foundation

（２）休みの日に、どこに行きましたか。何をしましたか。どうでしたか。次は、何をしたいですか。
SNS に書き込みましょう。
ছুটির দিনে কোথায় গিয়েছিলেন? আপনি কী করেছিলেন? এটি কেমন ছিল? পরবর্তীতে কী করতে চান? সোশ্যাল মিডিয়াতে এটি পোস্ট করুন।

2 クラスのほかの人が書いたものを読みましょう。
ক্লাসে অন্যদের লেখা বিষয় পড়ুন।

©The Japan Foundation

4. はじめて露天風呂(ろてんぶろ)に入(はい)りました

can-do 79
旅行先(りょこうさき)でしたことやその感想(かんそう)について、簡単(かんたん)に話(はな)すことができる。
ভ্রমণের গন্তব্যে করা বিষয় বা তার ধারণা সম্পর্কে সহজে কথা বলতে পারবেন।

1 会話(かいわ)を聞(き)きましょう。
কথোপকথনটি শুনুন।

► シンさんと川口(かわぐち)さんは、会社(かいしゃ)の同僚(どうりょう)です。シンさんは、川口(かわぐち)さんに週末(しゅうまつ)にしたことについて話(はな)しています。
শিন-সান এবং কাওয়াগুচি-সান একসাথে কাজ করেন। শিন-সান কাওয়াগুচি-সানের সাথে সপ্তাহান্তে করা বিষয় সম্পর্কে কথা বলছেন।

(1) はじめに、スクリプトを見(み)ないで会話(かいわ)を聞(き)きましょう。 18-14
প্রথমে, স্ক্রিপ্ট না দেখে কথোপকথনটি শুনুন।

1. シンさんは、週末(しゅうまつ)、何(なに)をしましたか。 শিন-সান সপ্তাহান্তে কী করেছিলেন?
   - (　　　　　　　　　　) に行(い)きました。

2. そこで、何(なに)をしましたか。 তিনি সেখানে কী করেছিলেন?
   - はじめて露天風呂(ろてんぶろ)に (　　　　　　　　) ました。
   - (　　　　　　　　　　) を食(た)べました。

3. 次(つぎ)は、何(なに)をしたいと言(い)っていますか。 তিনি পরবর্তীতে কী করতে চান?
   - また (　　　　　　　　　　) たいです。
   - (　　　　　) の露天風呂(ろてんぶろ)に (　　　　　　　　) たいです。

©The Japan Foundation

（２）スクリプトを見ながら聞きましょう。 18-14

どんな感想を言っていますか。シンさんが感想を言っているところに＿＿＿＿を引きましょう。

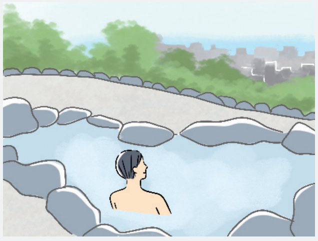
そのあとで、ポジティブな感想には「＋」、ネガティブな感想には「－」の印をつけましょう。

কথোপকথনটি আবার শুনুন। এই বার, স্ক্রিপ্ট বরাবর অনুসরণ করুন। শিন-সান কোন ধরণের ধারণা ব্যক্ত করছেন? তার ধারণা আন্ডা-রলাইন করুন। তারপর, ইতিবাচক ধারণার জন্য + এবং নেতিবাচক ধারণার জন্য - লিখুন।

川口：シンさん、週末、何をしましたか？

シン：友だちと、別府温泉に行きました。

川口：へー、どうでしたか？



シン：はじめて露天風呂に入りました。
　　　気持ちよかったです。

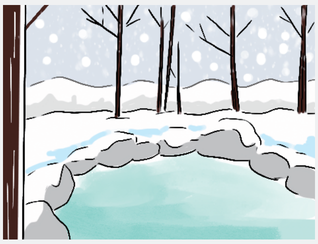
川口：そうですか。

シン：それに、景色もきれいでした。

川口：それは、よかったですね。

シン：それから、温泉の近くで、鶏の天ぷらを
　　　食べました。おいしかったです。
　　　でも、ちょっと高かったです。

川口：そうですか。



シン：また温泉に行きたいです。
　　　今度は、雪の露天風呂に入りたいです。

川口：あー、いいですね。

露天風呂 খোলা বাতাসে গোসল করা ｜ 景色 দৃশ্যাবলী ｜ 鶏 মুরগি

それは、よかったですね সেটি ভালো হয়েছে।

©The Japan Foundation

形に注目

（１）音声を聞いて、＿＿＿＿＿＿にことばを書きましょう。🔊 18-15

রেকর্ডিংটি শুনুন এবং শূন্যস্থান পূরণ করুন।

（気持ちよかったです。）＿＿＿＿＿＿＿＿、景色もきれいでした。

（露天風呂に入りました。）＿＿＿＿＿＿＿＿＿、温泉の近くで、鶏の天ぷらを食べました。

おいしかったです。＿＿＿＿＿＿、ちょっと高かったです。

> ❗ 前の文と、後ろの文はどんな関係だと思いますか。➡文法ノート❺❻
>
> প্রথম বাক্য এবং দ্বিতীয় বাক্যের মধ্যে কোন ধরণের সম্পর্ক রয়েছে বলে মনে করেন?

（２）形に注目して、会話をもういちど聞きましょう。🔊 18-14

ব্যবহৃত অভিব্যক্তির উপর মনোযোগ দিন এবং কথোপকথনটি আবার শুনুন।

©The Japan Foundation

2 旅行(りょこう)について話(はな)しましょう。

একটি সফর সম্পর্কে কথা বলুন।

週末(しゅうまつ)、何(なに)をしましたか？

別府温泉(べっぷおんせん)に行(い)きました。

へー、どうでしたか？

はじめて露天風呂(ろてんぶろ)に入(はい)りました。
気持(きも)ちよかったです。それに、景色(けしき)もきれいでした。

それから、鶏(とり)の天(てん)ぷらを食(た)べました。
おいしかったです。でも、ちょっと高(たか)かったです。

そうですか。

また温泉(おんせん)に行(い)きたいです。

（1）会話(かいわ)を聞(き)きましょう。 18-16
কথোপকথনটি শুনুন।

（2）シャドーイングしましょう。 18-16
কথোপকথনটি ছায়ার মতো অনুকরণ করুন।

（3）最近(さいきん)行(い)った旅行(りょこう)について、何(なに)をしたか、どうだったか、話(はな)しましょう。
言(い)いたいことばが日本語(にほんご)でわからないときは、調(しら)べましょう。
সাম্প্রতিক সফর সম্পর্কে কথা বলুন। আপনি কী করেছিলেন? এটি কেমন ছিল? কোনো কিছু জাপানি ভাষায় কীভাবে বলতে হয় তা জানা না থাকলে, সেটি খুঁজে বের করুন।

©The Japan Foundation

聴解(ちょうかい)スクリプト

1. ゴールデンウィークの予定(よてい)は？

① 18-01

A：もうすぐ夏休(なつやす)みですね。エジーニョさんはどうしますか？

B：友(とも)だちが広島(ひろしま)に住(す)んでいます。会(あ)いに行(い)きたいです。

A：へー、いいですね。

② 18-02

A：タンダーさん、今度(こんど)の休(やす)み、何(なに)をしますか？

B：えーと、池袋(いけぶくろ)に買(か)い物(もの)に行(い)きます。
炊飯器(すいはんき)が買(か)いたいです。

A：そうですか。

③ 18-03

A：クリスさんは、来週(らいしゅう)の連休(れんきゅう)、どこか行(い)きますか？

B：いえ、どこにも行(い)きません。うちでゆっくりしたいです。

A：そうですか。

④ 18-04

A：ニマーリさん、ゴールデンウィークの予定(よてい)は？

B：まだ、わかりません。でも、どこか旅行(りょこう)したいです。

A：いいですね。

©The Japan Foundation

漢字(かんじ)のことば

1 読(よ)んで、意味(いみ)を確認(かくにん)しましょう。

নিচের কাঞ্জিগুলো পড়ে, এগুলোর অর্থ চেক করুন।

温泉(おんせん)	温泉	温泉	温泉
予定(よてい)	予定	予定	予定
来週(らいしゅう)	来週	来週	来週
会(あ)います	会います	会います	会います
入(はい)ります	入ります	入ります	入ります
旅行(りょこう)します	旅行します	旅行します	旅行します

2 ＿＿＿の漢字(かんじ)に注意(ちゅうい)して読(よ)みましょう。

＿＿＿ -এর কাঞ্জির দিকে মনোযোগ দিয়ে পড়ুন।

① 温泉に入りたいです。

② ゴールデンウィークに、家族(かぞく)で旅行しました。

③ 商店街(しょうてんがい)で、友(とも)だちに会いました。

④ 来週の連休(れんきゅう)、予定はありますか？

3 上(うえ)の＿＿＿のことばを、キーボードやスマートフォンで入力(にゅうりょく)しましょう。

কীবোর্ড বা স্মার্টফোন ব্যবহার করে, উপরের ＿＿＿ এর শব্দগুলি লিখুন।

©The Japan Foundation

文法ノート

❶ V- たいです

炊飯器が買いたいです。

আমি একটি রাইস কুকার কিনতে চাই।

- এই অভিব্যক্তিটি ইচ্ছা ব্যক্ত করার জন্য ব্যবহার করা হয়। এই পাঠে, ছুটির দিনে করতে চাওয়া বিষয় এবং জাপানে করতে চাওয়া বিষয় সম্পর্কে কথা বলার জন্য ব্যবহৃত হয়েছে।
- マス-ফর্ম দিয়ে শেষ হওয়া ক্রিয়াপদের ます বাদ দিয়ে たいです যোগ করা হয়। উদাহরণ বাক্যে, 買いたいです কে 買います থেকে গঠন করা হয়েছে, যা কিনা হল 買う (ক্রয় করা) ক্রিয়াপদের マス-ফর্ম।
- ইচ্ছা প্রকাশকারী ～たい, イ-বিশেষণ ほしい এর মতো একই অর্থ বহন করে। কর্মকে নির্দেশ করা পার্টিক্যাল を প্রায়ই が তে পরিবর্তিত হয়।

    উদাহরণ: 炊飯器を買います。 → 炊飯器が買いたいです。

    (আমি রাইস কুকার ক্রয় করব।) (আমি একটি রাইস কুকার কিনতে চাই।)

- 希望を表す言い方です。この課では、休みにしたいことや、日本でしたいことを言うときに使っています。
- 動詞のマス形から「ます」を取って、「たいです」をつけます。例文の「買いたいです」は、動詞「買う」のマス形「買います」から「ます」を取って「たいです」をつけた形です。
- 希望を表す「～たい」は、イ形容詞の「ほしい」と同様で、目的語を示す助詞「を」は「が」に変わることが多いです。

    （例）炊飯器を買います。 → 炊飯器が買いたいです。

[例] উদাহরণ

► 日曜日は、家でゆっくりしたいです。
আমি রবিবারে বাড়িতে আরাম করতে চাই।

► A：休みは、どうしますか？
আপনি আপনার ছুটির দিনে কি করবেন?
B：北海道に行きます。馬に乗りたいです。
আমি হোক্কাইডোতে যাব। আমি ঘোড়ায় চড়তে চাই।

❷ どこか V- ます

どこか旅行したいです。

আমি কোথাও সফরে যেতে চাই।

- どこか (কোথাও) হল একটি অভিব্যক্তি, যা কিনা অবস্থান নির্দিষ্ট করা না হলে, ব্যবহার করা হয়।

- 「どこか」は、場所を特定しないときに使う表現です。

©The Japan Foundation

[例(れい)] ► A：日曜日(にちようび)、いっしょにどこか行(い)きませんか?
উদাহরণ　রবিবার একসাথে কোথাও যেতে চান কি?

B：いいですね。
সেটি ভালো হয়েছে।

► A：今度(こんど)の休(やす)み、どこか行(い)きたいですね。
আমার পরের ছুটির দিনে কোথাও যেতে চাই।

B：そうですね。
সেটা ভালো হবে।

◆ どこ・どこか・どこにも／何(なに)・何(なに)か・何(なに)も

どこ কোথায়	A：今度(こんど)の連休(れんきゅう)、どこに行(い)きますか？ এই দীর্ঘ সপ্তাহান্তে কোথায় যাবেন? B：山(やま)に行(い)きます。 আমি পাহাড়ে যাচ্ছি।
どこか কোথাও	A：今度(こんど)の連休(れんきゅう)、どこか行(い)きますか？ এই দীর্ঘ সপ্তাহান্তে কোথাও যাবেন কি ? B：はい、山(やま)に行(い)きます。 হ্যাঁ, আমি পাহাড়ে যাচ্ছি। 今度(こんど)の連休(れんきゅう)、どこか行(い)きたいです。 আমি এই দীর্ঘ সপ্তাহান্তে কোথাও যেতে চাই।
どこにも কোথাও না	連休(れんきゅう)は、どこにも行(い)きません。家(いえ)でゆっくりしたいです。 আমি এই দীর্ঘ সপ্তাহান্তে কোথাও যাচ্ছি না। আমি বাড়িতে আরাম করতে চাই।

何(なに) কি	A：今日(きょう)の朝(あさ)ご飯(はん)、何(なに)を食(た)べましたか？ আজ সকালের নাস্তায় কী খেয়েছেন? B：パンと卵(たまご)を食(た)べました。 রুটি এবং ডিম খেয়েছি।
何(なに)か* কোন কিছু *	何(なに)か食(た)べませんか？ আপনি কোনো কিছু খেতে চান কি? 何(なに)か食(た)べたいです。 আমি কিছু একটা খেতে চাই।
何(なに)も কিছুই না	朝(あさ)ご飯(はん)は、何(なに)も食(た)べませんでした。 আমি সকালের নাস্তায় কোনো কিছু খাইনি

* 何(なに)か, 『初級(しょきゅう)1』এ অন্তর্ভুক্ত করা হবে।
* 「何か」は『初級 1』で勉強します。

©The Japan Foundation

❸ **S1。あと、S2。**

雪が見たいです。あと、温泉に入りたいです。

আমি তুষার দেখতে চাই। এছাড়া উষ্ণ প্রস্রবণেও প্রবেশ করতে চাই।

- এটি একাধিক বাক্যকে সংযুক্ত করার একটি পদ্ধতি। এই পাঠে, জাপানে করতে চাওয়া বিষয় সম্পর্কে কথা বলার জন্য ব্যবহৃত হয়েছে।
- সংযোজক অব্যয় পদ বাক্যগুলির মধ্যে সম্পর্ক প্রদর্শন করে। সংযোজক অব্যয় পদ ব্যবহার করা হলে বাক্যের প্রসঙ্গটিকে বোঝা সহজ করে তোলে। あと (এবং / এছাড়াও) একটি সংযোজক অব্যয় পদ, যা অতিরিক্ত কোন কিছু নির্দেশ করে। এটি প্রায়ই কথ্য ভাষায় ব্যবহৃত হয়।

• 複数の文を並べて述べるときの言い方です。この課では、日本でしたいことを言うときに使っています。

• 文と文の関係を示す働きをするものを「接続詞」と呼びます。接続詞を使うと、文の前後関係がわかりやすくなります。「あと」は、追加を表す接続詞で、話しことばでよく使われます。

[例] উদাহরণ

► A：日本で何がしたいですか？
জাপানে কী করতে চান?

B：おいしいおすしが食べたいです。あと、ラーメンも食べたいです。
আমি সুস্বাদু সুশি খেতে চাই। আমি রামেনও খেতে চাই।

► 客：すみません。枝豆２つ、唐揚げ１つ、お願いします。
গ্রাহক : ক্ষমা করবেন। অনুগ্রহ করে, দুটি এদামামে *এবং একটি* কারাগে দিন।

店員：はい。
কর্মী : ঠিক আছে।

客：あと、サラダもお願いします。
অনুগ্রহ করে সালাদও দিন।

❹ **[জায়গা 場所] へ行きます**

京都へ行きたいです。

কিয়োতো যেতে চাই।

- পার্টিক্যাল へ দিক নির্দেশ করার জন্য স্থানের পরে ব্যবহৃত হয়। へ হিসাবে লেখা হলেও [e] হিসাবে উচ্চারিত হয়। 行きます（行く）(যাওয়া), 来ます（来る）(আসা) এবং 帰ります（帰る）(ফিরে আসা) এর মতো করে, চলাচল করাকে প্রতিনিধিত্ব করা ক্রিয়াপদের সাথে একসাথে ব্যবহার করা হয়।
- へ কে に দিয়ে প্রতিস্থাপন করা যায়। 京都に行きたいです এর মতো করে, উদাহরণ বাক্যটিকে に দিয়ে ভিন্নরূপে ব্যক্ত করা যায়।

• 「へ」は場所のあとについて方向を示す助詞です。「へ」と書いて「え」と読みます。「行きます（行く）」「来ます（来る）」「帰ります（帰る）」など、移動を表す動詞といっしょに使われます。

• この「へ」は、「に」で置き換えることができます。例文は「に」を使って、「京都に行きたいです。」と言うこともできます。

©The Japan Foundation

[例] উদাহরণ

► A：日本で、どこに行きたいですか？
জাপানে কোথায় যেতে চান?
B：沖縄へ行きたいです。
আমি ওকিনাওয়া যেতে চাই।

► A：今度、うちへ遊びに来てください。
অনুগ্রহ করে পরের বার সাথে দেখা করতে আসুন।
B：ありがとうございます。
আপনাকে ধন্যবাদ।

► A：いつ、国へ帰りますか？
নিজ দেশে কবে ফিরে যাবেন?
B：まだわかりません。
আমি এখনো জানি না।

◆ ক্রিয়াপদ এবং পার্টিক্যালের মধ্যে সম্পর্ক 動詞と助詞の関係

নীচের ক্রিয়াপদকে তাদের পার্টিক্যাল সহ একটি সেট হিসাবে মনে রাখুন।
動詞によって、いっしょに使う助詞が決まっているので、助詞とセットにして覚えるようにしましょう。

を	কর্ম 目的語	炊飯器を買います。（買う） আমি একটি রাইস কুকার ক্রয় করব। (ক্রয় করা)
	প্রস্থানের পয়েন্ট 出発点	バスセンターで、バスを降ります。（降りる） বাস সেন্টারে বাস থেকে নামব। (নামা)
へ	অভিমুখ 方向	京都へ行きます。（行く） আমি কিয়োতো যাব। (যাওয়া)
に	শেষ পয়েন্ট 到着点	このバスは、空港に行きますか？（行く） এই বাস বিমানবন্দরে যাবে কি? (যাওয়া) 新幹線に乗ります。（乗る） আমি শিনকানসেনে চড়ব। (চড়া) 温泉に入ります。（入る） উষ্ণ প্রস্রবণে প্রবেশ করব। (প্রবেশ করা) 富士山に登ります。（登る） আমি ফুজি পর্বতে আরোহণ করব। (আরোহণ করা) 友だちに会います。（会う） আমি বন্ধুর সাথে দেখা করব। (দেখা করা)

©The Japan Foundation

❺ **S1。それから、S2。**

露天風呂(ろてんぶろ)に入(はい)りました。それから、温泉(おんせん)の近(ちか)くで、鶏(とり)の天(てん)ぷらを食(た)べました。

আমি একটি খোলা বাতাসের গোসলখানায় গিয়েছিলাম। তারপর উষ্ণ প্রস্রবণের কাছে চিকেন তেম্পুরা খেয়েছিলাম।

- এটি হল ঘটার ক্রম অনুসারে একাধিক ঘটনাকে বলার পদ্ধতি। এই পাঠে, ভ্রমণে করা বিষয় বলার জন্য ব্যবহৃত হয়েছে।
- それから (এবং তারপর) হল, কালানুক্রমিক ক্রমে দুটি ক্রিয়াপদকে তালিকাভুক্ত করার সময় ব্যবহৃত একটি সংযোজক অব্যয় পদ।

- 複数のできごとを時間の順に並べて述べるときの言い方です。この課では、旅行先でしたことを言うときに使っています。
- 「それから」は、2つの動作を時間の順に並べるときに使う接続詞です。

[例(れい)] উদাহরণ
► A：京都(きょうと)で、何(なに)をしましたか。
আপনি কিয়োতোতে কী করেছিলেন?
B：お寺(てら)を見(み)ました。それから、おいしい日本料理(にほんりょうり)の店(みせ)に行(い)きました。
আমি কিছু মন্দির দেখেছিলাম। এবং তারপর একটি সুস্বাদু জাপানি রেস্তোরাঁ য় গিয়েছিলাম।

► A：まず、テーブルの上(うえ)を片(かた)づけてください。それから、いすを並(なら)べてください。
প্রথমত, টেবিল পরিষ্কার করুন। তারপর, চেয়ার সাজিয়ে রাখুন।
B：はい。
হ্যাঁ।

❻ **S1。それに、S2。**
S1。でも、S2。

気持(きも)ちよかったです。それに、景色(けしき)もきれいでした。

এটা আরামদায়ক ছিল। উপরন্তু, দৃশ্যাবলী সুন্দর ছিল।

おいしかったです。でも、ちょっと高(たか)かったです。

এটি সুস্বাদু ছিল। কিন্তু, একটু বেশি দাম ছিল।

- এই অভিব্যক্তিগুলি একাধিক মন্তব্য এবং চিন্তা তালিকাভুক্ত করার জন্য ব্যবহার করা হয়েছে। এই পাঠে, ভ্রমণে সম্পর্কে নিজের ধারণা ব্যক্ত করার জন্য ব্যবহৃত হয়েছে।
- それに (উপরন্তু) হল, দুটি বাক্যের একটি সমান্তরাল সম্পর্ক থাকার বিষয়টি নির্দেশ করার জন্য একটি সংযোজক অব্যয় পদ।
- でも (কিন্তু) হল, দুটি বাক্যের অর্থ একে অপরের বিপরীত হওয়ার বিষয়টি নির্দেশ করার জন্য একটি সংযোজক অব্যয় পদ।

- 複数の感想やコメントを並べて述べるときの言い方です。この課では、旅行の感想を言うときに使っています。
- 「それに」は、前後の文が並例の関係にあることを示す接続詞です。
- 「でも」は、前後の文の関係が意味的に対立していることを示す接続詞です。

©The Japan Foundation

[例] ► A：料理(りょうり)はどうでしたか。
উদাহরণ খাবার কেমন ছিল?

B：とてもおいしかったです。それに、安(やす)かったです。
খুব সুস্বাদু ছিল। এবং সস্তাও ছিল।

► A：温泉(おんせん)のホテルはどうでしたか。
উষ্ণ প্রস্রবণের হোটেল কেমন ছিল?

B：お風呂(ふろ)はよかったです。でも、食(た)べ物(もの)はあまりおいしくなかったです。
গোসলখানা খুব ভাল ছিল। কিন্তু, খাবার খুব একটা ভালো ছিল না।

◆ সংযোজক অব্যয় পদের সারাংশ 接続詞のまとめ

"সূচনায়" নিচের সংযোজক অব্যয় পদ অধ্যয়ন করেছি।
『入門』では、次の接続詞を勉強しました。

あと এবং / এছাড়াও	雪(ゆき)が見(み)たいです。あと、温泉(おんせん)に入(はい)りたいです。 (第18課) আমি তুষার দেখতে চাই। এছাড়া উষ্ণ প্রস্রবণেও প্রবেশ করতে চাই। (পাঠ ১৮)
そして এবং / তারপর	ペンギン、かわいかった！ そして、クラゲもきれいでした。 (第17 課) পেঙ্গুইন আকর্ষণীয় ছিল! এছাড়া জেলিফিশ সুন্দর ছিল। (পাঠ ১৭)
それから তারপর	露天風呂(ろてんぶろ)に入(はい)りました。それから、鶏(とり)の天(てん)ぷらを食(た)べました。 (第18課) আমি একটি খোলা বাতাসের গোসলখানায় গিয়েছিলাম। তারপর চিকেন তেম্পুরা খেয়েছিলাম। (পাঠ ১৮)
それに উপরন্তু	気持(きも)ちよかったです。それに、景色(けしき)もきれいでした。 (第18課) এটা আরামদায়ক ছিল। উপরন্তু দৃশ্যাবলী সুন্দর ছিল। (পাঠ ১৮)
でも কিন্তু	おいしかったです。でも、ちょっと高(たか)かったです。 (第18課) এটি সুস্বাদু ছিল। কিন্তু, একটু বেশি দাম ছিল। (পাঠ ১৮)

©The Japan Foundation

日本の生活 TIPS

ゴールデンウィーク গোল্ডেন উইক

日	月	火	水	木	金	土
4/22	23	24	25	26	27	28
29 昭和の日	30 振替休日	5/1	2	3 憲法記念日	4 みどりの日	5 こどもの日
6	7					

গোল্ডেন উইক হল, এপ্রিলের শেষ থেকে মে মাসের শুরু পর্যন্ত একটানা ধারাবাহিক ছুটির দিন। ২৯ এপ্রিলের শোয়া দিবস, ৩ মে'র সংবিধান স্মারক দিবস, ৪ মে'র গ্রিনারি ডে ও ৫ মে'র শিশু দিবসের সাথে সাপ্তাহিক ছুটির দিন ও বিকল্প সরকারী ছুটির দিন মিলিয়ে, দীর্ঘ একটানা ছুটির দিন রয়েছে। ছুটির দৈর্ঘ্য প্রতি বছর ক্যালেন্ডারের উপর নির্ভর করে পরিবর্তিত হয়।

গোল্ডেন উইকের সময় ছুটি নিতে চাইলে তাড়াতাড়ি পরিকল্পনা করে হোটেল এবং পরিবহন তাড়াতাড়ি বুক করতে হয়। গোল্ডেন উইক চলাকালীন সময়ে হোটেল, এয়ার টিকেট এবং অন্যান্য খরচ সাধারণত বেশি হয়ে থাকে। মহাসড়ক ও দর্শনীয় স্থানও জনাকীর্ণ হয়ে উঠে।

সেপ্টেম্ব মাসে সিলভার উইকও রয়েছে। সেপ্টেম্বরের তৃতীয় সোমবারের বয়স্ক দিবসের জন্য অবিচ্ছিন্ন ছুটি, ২২ বা ২৩ সেপ্টেম্বরের কাছাকাছি শরৎকালীন বিষুব দিবস এবং তার আগে এবং পরে সরকারি ছুটির দিন মিলিয়ে লাগাতার ছুটির দিন রয়েছে। । এই দুই ছুটির মধ্যে একদিন থাকলে সেই দিনটিও সরকারি ছুটির দিন হিসাবে বিবেচিত হওয়ার আইন রয়েছে। তবে, সিলভার সপ্তাহ সবসময় গোল্ডেন সপ্তাহের চেয়ে ছোট হয়ে থাকে।

ゴールデンウィークは、４月末～５月のはじめにある連休です。４月 29 日の「昭和の日」、５月３日「憲法記念日」、５月４日「みどりの日」、５月５日「こどもの日」という祝日に加えて、土曜日、日曜日と振替休日があるので、休みが長く続きます。休みの長さは、毎年のカレンダーによって違います。

ゴールデンウィークに旅行に行くなら、早めに計画を立てて、ホテルや交通機関を早めに予約する必要があります。ただし、ホテル代や飛行機のチケット代などは普段より高くなり、高速道路も渋滞します。観光地も混みます。

９月にはシルバーウィークもあります。９月第３月曜日の「敬老の日」と、９月 22/23 日ごろの「秋分の日」とその前後の休みです。敬老の日と秋分の日が１日おきになった場合、「祝日と祝日にはさまれた日も休日とする」という法律により、間の日も休みになります。しかし、シルバーウィークは毎年、ゴールデンウィークほどの長い連休にはなりません。

東京（とうきょう）ディズニーリゾート টোকিও ডিজনি রিসোর্ট

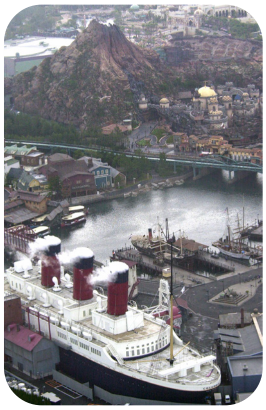
টোকিও ডিজনি রিসোর্ট হল চিবা প্রিফেকচারের উরায়াসু শহরে একটি থিম রিসোর্ট। এর দুটি থিম পার্ক রয়েছে, টোকিও ডিজনিল্যান্ড এবং টোকিও ডিজনি-সী। ডিজনিল্যান্ড হল মার্কিন যুক্তরাষ্ট্র এবং চীনের মতোই একটি থিম পার্ক। টুমরোল্যান্ড এবং ফ্যান্টাসিল্যান্ডের মতো প্রতীকী সিন্ডারেলার দুর্গের চারপাশে সাতটি থিমের ল্যান্ডে রয়েছে। ডিজনি-সী হল শুধুমাত্র জাপানে রয়েছে এমন একটি অনন্য থিম পার্ক। এটি সমুদ্রের থিমের উপর ভিত্তি করে তৈরি করা হয়েছে। প্রতিটি থিম পার্কে বিভিন্ন আকর্ষণ রয়েছে এবং দিনে কয়েকবার শো'র আয়োজন করা হয়।

টোকিও ডিজনি রিসোর্ট সাপ্তাহিক ছুটির দিনে ও জাতীয় ছুটির দিনে, বছরের শেষে ও নববর্ষের ছুটির দিনে এবং গ্রীষ্ম ও বসন্তের ছুটির দিনের মতো স্কুল ছুটির দিনের সময় খুব জনাকীর্ণ হয়ে উঠে। মাঝে মাঝে একটি রাইডে চড়ার জন্য কয়েক ঘন্টা অপেক্ষা করতে হতে পারে। যাওয়ার আগে প্রস্তুতি এবং পরিকল্পনা করা একটি ভাল ধারণা। উদাহরণস্বরূপ, অফিসিয়াল অ্যাপ ডাউনলোড করে, FASTPASS (একটি টিকিট যা অপেক্ষা করা ছাড়া রাইডে চড়া বা কোনো আকর্ষণে প্রবেশের জন্য অগ্রাধিকার দেয়) গ্রহণ করা যায়। খুব ভিড় হলে রিসোর্টে প্রবেশ করা মাঝে মাঝে সীমিত করা হয়। সুতরাং, সফরের তারিখ নির্ধারণ করে থাকলে, নির্দিষ্ট তারিখের জন্য আগাম টিকিট ক্রয় করা উচিত।

©The Japan Foundation

東京ディズニーリゾートは、千葉県浦安市にあるテーマリゾートです。東京ディズニーランドと東京ディズニーシーという２つのテーマパークがあります。ディズニーランドはアメリカや中国にあるものと同じタイプのテーマパークで、シンボルのシンデレラ城を中心に、トゥモローランド、ファンタジーランドなど、計７つのテーマランドがあります。ディズニーシーは、日本にしかないオリジナルのテーマパークで、「海」をテーマにしています。それぞれのパークの中にはいろいろなアトラクションがあり、またショーも１日に何回か行われています。

休日や祝日、年末年始、夏休みや春休みなど学校が休みになる時期は、非常に混雑します。アトラクションに乗るために、数時間待たなければならないこともよくあります。行く前に公式のアプリをダウンロードして、「ファストパス（待たずに優先的にアトラクションに乗ることができるチケット）」をこまめに取るなど、準備と対策が効果的です。また、混雑する日は入場自体が制限されることもありますので、行く日が決まっているときは、期日指定のチケットを買っておく必要があります。



新幹線（しんかんせん）　শিনকানসেন

শিনকানসেন হল জাপানের শহরগুলিকে সংযুক্ত করা উচ্চ-গতির রেল। এটি ২৫০ থেকে ৩০০ কিমি/ঘণ্টা গতিতে ভ্রমণ করে। জাপানে নয়টি শিনকানসেন রুট রয়েছে এবং কিছু অন্যান্য রুট নির্মাণাধীন রয়েছে (২০২০)। শিনকানসেন ব্যবহার করে, টোকিও থেকে কিয়োতো পর্যন্ত প্রায় ২ ঘন্টা ২০ মিনিটে ভ্রমণ করা যায়।

শিনকানসেন সময়সূচী সেকেন্ডে পরিচালিত হয় এবং গড় বিলম্বের সময় মাত্র ২৪ সেকেন্ড। ট্রেনের ভিতর শান্ত এবং আরামদায়ক। মাঝে মাঝে ট্রেনে শপিং কার্ট সাথে থাকা কর্মীর কাছ থেকে পানীয় এবং খাবারের বাক্স ক্রয় করা যায়।

新幹線は、時速 250 ～ 300km で日本の都市と都市を結ぶ高速鉄道です。2020 年現在、日本には９つの路線があり、建築中の路線もあります。新幹線を使うと、東京から京都まで、だいたい２時間 20 分で行くことができます。

新幹線のダイヤは、秒単位で管理されていて、平均の遅延時間は 24 秒だそうです。車内は静かで快適です。ワゴンの車内販売で、飲み物や弁当を買うこともできます。

©The Japan Foundation

富士登山（ふじとざん） মাউন্ট ফুজিতে আরোহণ

মাউন্ট ফুজি হল, ৩৭৭৬ মিটার উচ্চতার জাপানের সর্বোচ্চ পর্বত। তবে, যে কেউ আরোহণ করে এর শিখরে পৌঁছাতে পারে বিধায় এটি জনপ্রিয় । নিয়মিত লোকেরা কেবল গ্রীষ্মে, জুলাই এবং আগস্টে মাউন্ট ফুজিতে আরোহণ করতে পারে। এই সময়ে পাহাড়ের কুঁড়েঘরও খোলা থাকে। শিশু থেকে প্রাপ্তবয়স্ক, যে কেউ ফুজি পাহাড়ে আরোহণ করার চেষ্টা করতে পারে।

সমতল ভূমির তুলনায় শিখরটি ২০ ডিগ্রি বেশি ঠান্ডা হওয়ায় গ্রীষ্মেও সোয়েটারের মতো গরম পোশাক পরিধান করতে হয়। কিছু পর্যটক এটি জানেন না। তারা টি-শার্ট এবং শর্টস পরে মাউন্ট ফুজির চূড়ায় পৌঁছায় এবং দেখে শীতে কাতর বলে মনে হয়। উষ্ণ পোশাক পরতে ভুলবেন না।

মাউন্ট ফুজির চূড়ায় পৌঁছাতে চাইলে একটি জনপ্রিয় আরোহণের পরিকল্পনা হল, পঞ্চম স্টেশন থেকে বাসে চড়ে, দুপুরের দিকে আরোহণ শুরু করা। তারপরে রাতে অষ্টম বা নবম স্টেশনে পাহাড়ের কুঁড়েঘরে উঠে, ডিনার সেরে ঘুমাতে যাওয়া হয়। তারপর, *গোরাইকো* (পাহাড়ের চূড়া থেকে সূর্যোদয়) ধরার জন্য আবার ২ টার দিকে আরোহণ শুরু করা। পাহাড়ের কুঁড়েঘরে থাকা শরীরকে ধীরে ধীরে উঁচু পাহাড়ের বাতাসের চাপের সাথে অভ্যস্ত হতে সাহায্য করে। আবহাওয়া ঠিক থাকলে,আরোহণের পথ বা সামিট থেকে টোকিও ও ইয়োকোহামার রাতের দৃশ্য, আকাশে তারা, মেঘের সমুদ্র ও সূর্যোদয়ের মতো দর্শনীয় দৃশ্য উপভোগ করা যায়।

মাউন্ট ফুজির চূড়ায় অনেক পর্বতারোহীর গমন করা উপাসনালয় রয়েছে। আশ্চর্যজনকভাবে, চূড়ায় পোস্ট অফিস, টয়লেট এবং ভেন্ডিং মেশিনও রয়েছে। মাউন্ট ফুজির সর্বোচ্চ স্থান হল কেঙ্গামাইন। এটি গর্ত বরাবর, চূড়ার উপাসনালয় থেকে ৩০ মিনিটের হাঁটার পথ। কেঙ্গামাইনে না পৌঁছানো হলে জাপানের সর্বোচ্চ স্থানে পৌঁছানো হয়েছে বলা যায় না।

富士山は標高 3776m、日本一高い山ですが、だれでも頂上に立てる山としても人気があります。一般の人が富士山に登れるのは、7月と8月の夏だけです。この間は山小屋もオープンし、子どもから大人まで富士登山に挑戦しています。

富士山の山頂は下界よりも 20 度低い気温になりますので、夏でもセーターなど暖かい服が必要です。事情を知らない観光客が、T シャツと短パンで富士山頂まで来て、凍えている姿がときどき見られます。暖かい服は忘れないようにしましょう。

富士山の山頂を目指す場合、よくあるコースは、5 合目までバスで行き、昼ごろから登りはじめ、8 合目か 9 合目の山小屋に宿泊、夕食を食べて仮眠をとったあと、夜中の 2 時ごろから再び登りはじめ、山頂で「ご来光」を見る、というパターンです。山小屋に泊まることで、高山の気圧に体を少しずつ慣らすという意味もあります。登山道や山頂からは、晴れていれば、東京･横浜の夜景や、一面の星、雲海とご来光など、素晴らしい景色が楽しめます。

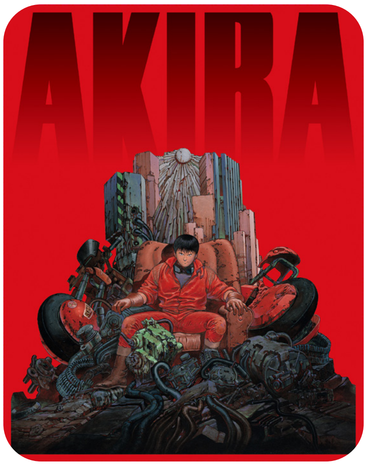
富士山の山頂には神社があり、多くの登山者がお参りしていきます。また山頂には郵便局やトイレ、自動販売機もあり、驚かされます。なお、富士山の最高点は、山頂の神社からさらに 30 分ほど火口を歩いた「剣ヶ峰」というところです。剣ヶ峰まで行かなければ、日本の最高点に行ったことにはなりません。

©The Japan Foundation

● 日本のアニメ／君の名は。／ドラえもん　জাপানি অ্যানিমেশন / “ইউর নেম” / “ডোরেমন”

বিদেশে জাপানি অ্যানিমেশনের অনেক অনুরাগী রয়েছে। জাপানি অ্যানিমেশন দেখার জন্য অনেকে জাপানি ভাষাও শিখতে শুরু করে।

জাপান ১৯৭০ এর দশকের দিকে টিভি অ্যানিমেশন অন্যান্য দেশে রপ্তানি শুরু করে। বিশ্বজুড়ে শিশুরা এই শোগুলির অনুরাগী হয়ে উঠেছে এমনকি এগুলোর জাপানি অ্যানি-মেশন হওয়া সম্পর্কে না জেনেও বিশ্বজুড়ে শিশুরা এই শোগুলির অনুরাগী হয়ে উঠেছে। ১৯৯০ এর দশকে, লোকেরা এটিকে জাপানি সংস্কৃতির একটি অংশ হিসাবে স্বীকৃতি দেয়া শুরু করে এবং “অ্যানিমে” শব্দটি জাপানি অ্যানিমেশনের জন্য ব্যাপকভাবে ব্যবহৃত হওয়া শুরু করে। ওতোমো কাতসুহিরো পরিচালিত *আকিরা*, ওশি মামোরু পরিচালিত ঘোস্ট ইন দ্য শেল এবং মিয়াজাকি হায়াও পরিচালিত *প্রিন্সেস মনোনোকের* মতো অ্যানিমেটেড চলচ্চি-ত্র বিশ্বজুড়ে জনপ্রিয়। এর পরে, ডিভিডি'র বিতরণ এবং অনলাইন স্ট্রিমিং সাইটের বিস্তার সারা বিশ্বে জাপানি অ্যানিমেশনকে আরও ব্যাপকভাবে প্রচার করতে সাহায্য করেছে। *ড্রাগন বল, মোবাইল স্যুট গুন্ডাম, নিয়ন জেনেসিস ইভাঞ্জেলিয়ন* এবং *কেস ক্লোজডের* মতো টিভি সিরিজ রয়েছে। এছাড়াও *পোকেমনের* মতো গেম অভিযোজন এবং *স্পিরিটেড অ্যাওয়ে ও ইন দিস কর্নার অফ দ্য ওয়ার্ল্ডের* মতো চলচ্চিত্র রয়েছে। এই কাজের অনেক-গুলি অনেক অনুরাগীদের মন জয় করেছে এবং বিশ্বব্যাপী প্রশংসিত হয়েছে।



"AKIRA"

ইয়োর নেম হল শিনকাই মাকোতো পরিচালিত একটি অরিজিন্যাল ফিচার ফিল্ম। এটি ২০১৬ সালে মুক্তি পায়। এটি একটি মেয়ে এবং একটি ছেলেকে নিয়ে একটি বৈজ্ঞানিক কল্পকাহিনী, যারা সময় ও স্থানের মধ্যে দেহ পরিবর্তন করে। চলচ্চিত্রটি হিট হয়েছিল, বিশেষ করে এর সুন্দর চিত্রগুলো। এগুলি প্রকৃত স্থানের উপর ভিত্তি করে, আরো বিস্তারিতভাবে পুনরায় তৈরি করা হয়েছিল। চূড়ান্ত দৃশ্যটি ইয়োতসুয়া, শিনজুকুর সুগা মন্দিরের সিঁড়িতে সেট করা হয়েছিল, যা কিনা অ্যানিমে অনুরাগীদের মধ্যে বিখ্যাত হয়েছিল। মূল পাঠে যেমনটি ব্যাখ্যা করা হয়েছে, অ্যানিমে অনুরাগীরা “তীর্থযাত্রা” করার মতো করে অ্যানিমেশনে দেখানো প্রকৃত স্থান দেখার জন্য অনুপ্রাণিত হয়।

দোরায়েমন মূলত ফুজিকো এফ ফুজিও কর্তৃক তৈরি করা একটি মাঙ্গা ছিল। এটিকে টিভি অ্যানিমেশন হিসাবে তৈরি করা হয়েছিল। গল্পটি, ভবিষ্যতের রোবট *দোরায়েমন* কিভাবে একটি ছেলে নোবিতাকে সাহায্য করার জন্য জাদুকরী গ্যাজেট ব্যবহার করে, তা নিয়ে গড়ে উঠেছে। *দোরায়েমন* হল জাতীয়ভাবে একটি প্রিয় চরিত্র যা জাপানের সকলের নিকট পরিচিত। বর্তমানে, এটি অনেক দেশে রপ্তানি করা হয়েছে এবং বিশ্বজুড়ে খুবই সুপরিচিত।

ইওর নেইম এবং *দোরায়েমন* সম্পর্কে আরও বিস্তারিতভাবে জানতে নিচের ওয়েবসাইট দেখুন।

[তোমার নাম] http://www.kiminona.com/

[দোরায়েমন] https://dora-world.com/

"Spirited Away"
『千と千尋の神隠し』

日本のアニメは海外でも非常にファンが多く、アニメを見るために日本語の学習を始める人もたくさんいます。

1970年代ごろには日本のテレビアニメが各国に輸出され、世界の子どもたちが日本のアニメだということを知らないまま夢中になりました。1990年代ごろからアニメは日本の文化であるということが認識され、「Anime」と言えば日本のアニメを指すことばになります。大友克洋監督の『AKIRA』、押井守監督の『攻殻機動隊』、宮崎駿監督の『もののけ姫』などのアニメ映画は、世界で高く評価されています。その後、DVDの流通やインターネット動画サイトの普及によって、日本のアニメはさらに世界に広まってきました。テレビシリーズからは『ドラゴンボール』『機動戦士ガンダム』『新世紀エヴァンゲリオン』『名探偵コナン』など、ゲームからは『ポケモン』、そして、劇場映画の『千と千尋の神隠し』『この世界の片隅に』など、多くの作品がファンを増やし、世界的な評価を受けています。

『君の名は。』は新海誠監督のオリジナル長編劇場映画で、2016年に公開された作品です。時間と空間を越えて男女の心が入れ替わるというSF的なストーリーで、実在の街を精密に再現した美しい映像が特に話題となりました。新宿区四谷にある須賀神社の階段を舞台にしたラストシーンは、アニメファンの間で有名になりました。本文のように、アニメの舞台となった場所を実際に訪れることを「聖地巡礼」といい、アニメファンが日本に来るモチベーションになっています。

『ドラえもん』は、藤子·F·不二雄の原作マンガがテレビアニメ化された作品で、未来から来たロボットのドラえもんが、「ひみつ道具」を使ってのび太少年を助けるというストーリーです。ドラえもんは日本ではだれでも知っている国民的なキャラクターです。現在では多くの国に輸出され、世界での知名度も高くなっています。

なお、「君の名は。」「ドラえもん」の詳しい情報は、以下のサイトを参照してください。

「君の名は。」 http://www.kiminona.com/　　「ドラえもん」 https://dora-world.com/

©The Japan Foundation

どら焼き দোরায়াকি

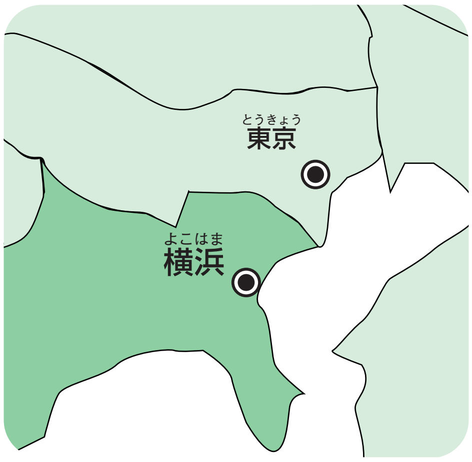
দোরায়াকি হল, দুটি গোলাকার ক্যাস্টেলারের মতো কেকের মধ্যে স্যান্ডউইচ করা আনকো (মিষ্টি শিমের পেস্ট) দিয়ে তৈরি খাবার। সারা বিশ্বে এটি *দোরায়েমনের* প্রিয় খাবার হিসেবে পরিচিত। *দোরায়াকি* কনভেনিয়েন্স স্টোরে এবং জাপানি মিষ্টি দোকানে পাওয়া যায়। এটি দোরায়কি বিশেষ দোকানেও বিক্রি করা হয়। ঐতিহ্যবাহী *দোরায়াকি* ছাড়াও, ক্রিম দিয়ে ভরা *দোরায়াকি* বা মোচি দিয়ে ভরা *দোরায়াকি*ও পাওয়া যায়।

どら焼きは、まるい2枚のカステラ状の生地の中にあんこをはさんだ和菓子です。ドラえもんが大好きな食べ物として、世界に知られるようになりました。どら焼きは、コンビニや和菓子店でも買えるほか、どら焼きの専門店もあります。普通のどら焼きだけではなく、クリームを入れたどら焼き、餅の入ったどら焼きなども売られています。

横浜 ইয়োকোহামা

কানাগাওয়া প্রিফেকচারের ইয়োকোহামা সিটি টোকিওর পরে জাপানের দ্বিতীয় সর্বাধিক জনবহুল শহর। এটি টোকিওর দক্ষিণে অবস্থিত, ট্রেনে টোকিও থেকে প্রায় ৩০ মিনিট সময় লাগে।

ইয়োকোহামা বৈদেশিক বাণিজ্যের জন্য বন্দর হিসাবে গড়ে উঠে, চীন এবং মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রের মতো বিদেশী সংস্কৃতি দ্বারা প্রভাবিত হয়েছিল। ইয়োকোহামা চায়নাটাউন বিশেষভাবে বিখ্যাত। সেখানে অনেক চাইনিজ রেস্তোরাঁ রয়েছে এবং এটি একটি দর্শনীয় স্থানে পরিণত হয়েছে। বন্দরের কাছাকাছি, একটি নৌকায় ভ্রমণ করে বা পার্কে হেঁটে নিজস্ব গতিতে ইয়োকোহামা উপভোগ করা যায়। নতুনভাবে গড়ে ওঠা মিনাতো মিরাই ২১ এলাকাটি হল একটি পর্যটন ও বাণিজ্যিক কেন্দ্র। এতে ইয়োকোহামা ল্যান্ডমার্ক টাওয়ারের মতো অনেক আধুনিক ভবন রয়েছে।



神奈川県の横浜市は、東京に次いで、日本で2番目に人口が多い都市です。東京の南にあり、東京から電車で約30分ぐらいです。

横浜は外国貿易のための港として栄えました。そのため、中国やアメリカなど、海外の文化に影響を受けています。特に横浜中華街は有名で、多くの中華料理の店が並び、観光地になっています。港の近くでは、クルーズ船に乗ったり公園を散歩したりして、ゆっくり横浜を楽しむことができます。一方、新しく開発された「みなとみらい21」地区は、ランドマークタワーなど近代的なビルが建ち並び、観光や商業の中心となっています。

©The Japan Foundation

温泉（おんせん） উষ্ণ প্রস্রবণ

কুসাতসু ওনসেন
草津温泉

জাপানে অনেক আগ্নেয়গিরি রয়েছে বিধায় জাপানের অনেক জায়গায় উষ্ণ প্রস্রবণ দেখতে পাওয়া যায়। জাপানে প্রায় ৩,০০০ উষ্ণ প্রস্রবণ রয়েছে এবং দেশের যে কোনও জায়গায় উষ্ণ প্রস্রবণ পরিদর্শন করা যায়। মূল পাঠ্যে আবির্ভূত হওয়া বেপ্‌পু ওনসেন, কিউশুর ওইতা প্রিফেকচারের একটি উষ্ণ প্রশ্রবণের এলাকা। উষ্ণ প্রশ্রবণের উৎসের সংখ্যা এবং উষ্ণ প্রশ্রবণের উৎপন্নের জন্য এটি জাপানের শীর্ষস্থানীয় উষ্ণ প্রশ্রবণের এলাকা হিসেবে বিখ্যাত। জাপানে আরও অনেক বিখ্যাত উষ্ণ প্রস্রবণ এলাকা রয়েছে। উদাহরণস্বরূপ, গুনমা প্রিফেকচারে কুসাতসু ওনসেন রয়েছে, যা কিনা সালফার ধারণকারী প্রবলভাবে অম্লীয় পানির জন্য সুপরিচিত। আকিতা প্রিফেকচারে নিউতো ওনসেনকিও, এখনও ঐতিহ্যবাহী লুকানো উষ্ণ প্রস্রবণের পরিবেশ বজায় রেখেছে।

নিচে উষ্ণ প্রস্রবণ এবং সাধারণ পাবলিক বাথে প্রবেশের শিষ্টাচার প্রদান করা হল।

日本には火山がたくさんあるため、各地に温泉がわいています。日本の温泉地の数は約 3000 か所あり、全国どこでも温泉に入ることができます。本文に出てきた別府温泉は、九州の大分県にあり、源泉数や湧出量が日本一の温泉として知られています。日本にはほかにも、硫黄を含んだ強酸性のお湯で知られる群馬県の草津温泉や、昔ながらの秘湯の雰囲気を残した秋田県の乳頭温泉郷など、有名な温泉がいくつもあります。

以下は、温泉に入るときのマナーですが、温泉にかぎらず、一般の銭湯にも当てはまります。

▶ 入浴（にゅうよく）のマナー গোসলের শিষ্টাচার

- উষ্ণ প্রস্রবণে প্রবেশ করার সময়, সাধারণত সাঁতারের পোষাক বা অন্তর্বাস পরা হয় না। কোন কাপড় ছাড়াই উষ্ণ প্রস্রবণে প্রবেশ করা হয়। (সাঁতারের পোষাক পরিধান করা হয়, এমন কিছু উষ্ণ প্রস্রবণও রয়েছে।)
  温泉に入るときは、普通は水着や下着を着ません。裸で入ります（水着を着て入る温泉も一部あります）。
- গোসলে প্রবেশ করার আগে, বাথটাবের বাইরে ধোয়ার এলাকায় শরীর ধুয়ে নেয়া হয়।
  風呂に入る前に、湯船の外の洗い場で体を洗います。
- গোসলের সময় তোয়ালে ভেজানো হয় না। যতটা সম্ভব, গোসলের সময় চুল না ভেজানোর চেষ্টা করা হয়।
  風呂には、タオルを浸けてはいけません。また髪の毛もできるだけ浸けないようにします。
- পানি খুব গরম হলে এবং পানি খুব গরম হওয়ায় গোসলখানায় প্রবেশ করতে না পারলে, ঠান্ডা পানি যোগ করা ঠিক হবে কিনা, সে সম্পর্কে আশেপাশের লোকদের প্রশ্ন করা যায়। প্রশ্ন না করে শুধু ঠান্ডা পানি যোগ করা অভদ্রতা বলে বিবেচিত হয়।
  お湯が熱くて入れないときは、水を入れていいか、まわりの人に聞きましょう。勝手に水でうめるのはマナー違反です。
- আশেপাশে অন্য কেউ না থাকলেই ছবি তোলা হয়। ক্যামেরা অনুমোদিত না হওয়ার বিষয়টি স্পষ্টভাবে লেখা থাকলে সেই নিয়ম অনুসরণ করার প্রয়োজন রয়েছে।
  写真を撮るときは、ほかの人がいないときにしましょう。「カメラ持ち込み禁止」と書かれているときは、それに従います。
- গোসল থেকে বের হওয়ার সময়, চেঞ্জিং রুমে প্রবেশের আগে তোয়ালে দিয়ে নিজেকে শুকিয়ে নেয়া হয়।
  風呂から上がるときは、脱衣所に戻る前に、タオルで体をだいたい拭いてから上がります。
- গোসলখানায় বেশিক্ষণ থাকার কারণে মাথা ঘোরাতে পারে বিধায় গোসলখানায় বেশিক্ষণ থাকার ব্যাপারে সতর্কতা অবলম্বন করুন।
  入りすぎてのぼせないように、注意しましょう。

নিউতো ওনসেনকিও
乳頭温泉郷

©The Japan Foundation

এখন এই পুরো বইটি অধ্যয়ন করা হয়েছে বিধায় আপনার জাপানি ভাষায় কথা বলার জন্য যথেষ্ট আত্মবিশ্বাস রয়েছে কি? জাপানে আসার সময়, এই বিভাগে প্রদত্ত তথ্য উল্লেখ করে ভ্রমণ, কেনাকাটা এবং খাদ্যগ্রহণ করার জন্য যাওয়া যায়। নিজের জন্য জাপানের অভিজ্ঞতা গ্রহণ করে নিজের দিগন্ত প্রসারিত করুন।

この教材を一冊勉強して、日本語で話す自信がつきましたか？　日本に来たら、このコーナーで紹介した情報を参考に、旅行をしたり、買い物をしたり、食事をしたりなど、生の日本を体験して、世界を広げてください。

©The Japan Foundation