

だい
第 14 課おお たてもの
大きな建物ですね

あなたの町には、どんな建物や場所がありますか？ それはどんなところですか？

আপনার শহরে কোন ধরনের সুযোগ-সুবিধা বা স্থান রয়েছে? সেগুলো কেমন জায়গা?



1. トイレはどこですか？

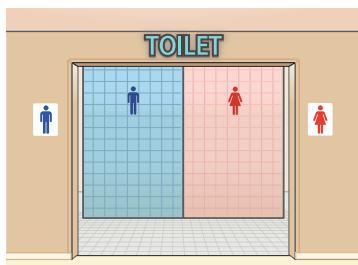
Cando+
57がいしゅつさき エーティーエム ばしょ しつもん
外出先で、トイレや ATMなどの場所を質問することができる。
বাইরে বেরানো গন্তব্যে, বিশ্রামাগার বা ATM ইত্যাদির মতো জায়গা সম্পর্কে প্রশ্ন করতে পারবেন।1 かいわ き
会話を聞きましょう。

কথোপকথনটি শুনুন！

► 6人の人が、街で、ほかの人に場所を聞いています。
ছয় জন ব্যক্তির প্রত্যেকে কোনো একজন ব্যক্তিকে কোনো কিছুর অবস্থান সম্পর্কে প্রশ্ন করছে।(1) なん ばしょ き
何の場所を聞いていますか。a-f から選びましょう。

タারা কোন জায়গা সম্পর্কে প্রশ্ন করছেন? a-f থেকে নির্বাচন করুন।

a. トイレ



b. コインロッカー



c. 自動販売機



d. コンビニ



e. ATM



f. 喫煙所



① 14-01

② 14-02

③ 14-03

④ 14-04

⑤ 14-05

⑥ 14-06

(2) もういちど聞きましょう。どこにあるか、場所を教えてもらいましたか。教えてもらったときは○、そうでないときは×を書きましょう。

কথোপকথনটি আবার শুনুন। লোকেরা অবস্থান সম্পর্কে শিখতে পেরেছেন কি? পারলে ○ লিখুন, না পারলে × লিখুন।

① 14-01



② 14-02



③ 14-03



④ 14-04



⑤ 14-05



⑥ 14-06



(3) ことばを確認して、もういちど聞きましょう。 14-01 ~ 14-06

শব্দগুলি বিশিষ্ট করন এবং কথোপকথনটি আবার শুনুন।

あちら へখানে | の もの 飲み物 パン カラ

あっち へখানে (「あちら」のカジュアルな言い方 あちら বলার ক্যাজুয়াল পদ্ধতি)

ビル ホテル | 奥 ヒトロ

すいません ドঃখিতা (「すみません」のくだけた言い方 すみません বলার একটি অনন্তর্ভুক্ত উপায়)

ちょっと、わからないですね アミ サত্যই জানি না।



かたち ちゅうもく
形に注目

(1) 音声を聞いて、_____にことばを書きましょう。 14-07

রেকডিংটি শুনুন এবং শুন্যস্থান পূরণ করুন।

トイレは、_____か?

コインロッカーは、_____か?

この近く_____、コンビニは_____か?

この近く_____、ATMは_____か?

! 場所を聞くとき、どういってましたか。→文法ノート①、第8課④

একটি জায়গা সম্পর্কে প্রশ্ন করার সময় কোন ধরণের অভিব্যক্তি ব্যবহার করা হয়েছিল?

(2) 形に注目して、会話をもういちど聞きましょう。 14-01 ~ 14-06

ব্যবহৃত অভিব্যক্তির উপর মনোযোগ দিন এবং কথোপকথনটি আবার শুনুন।

2 場所を聞きましょう。

স্থান সম্পর্কে প্রশ্ন করুন।

すみません。トイレは、どこですか？

すみません。この近くに、^{ちか} ATM ^{エーティーエム} はありますか？

すみません。コインロッカーは、どこにありますか？

あちら／あっち／この先／この奥です。

ちょっと、わかりません。

ありがとうございます。

そうですか。

(1) 会話を聞きましょう。 (14-08) (14-09) (14-10)

কথোপকথনটি শুনুন।

(2) シャドーイングしましょう。 (14-08) (14-09) (14-10)

কথোপকথনটি ছায়ার মতো অনুকরণ করুন।

(3) ① (2) のイラストを見て、練習しましょう。

① (2) থেকে চিত্র ব্যবহার করে অনুশীলন করুন।

(4) 今いる建物の中で、いろいろな設備などの場所を聞きましょう。

আপনার অবস্থান করার ভবনের ভিতরের বিভিন্ন সরঞ্জাম ও অবকাঠামোর স্থান সম্পর্কে প্রশ্ন করুন।



2. 今、改札の前にいます

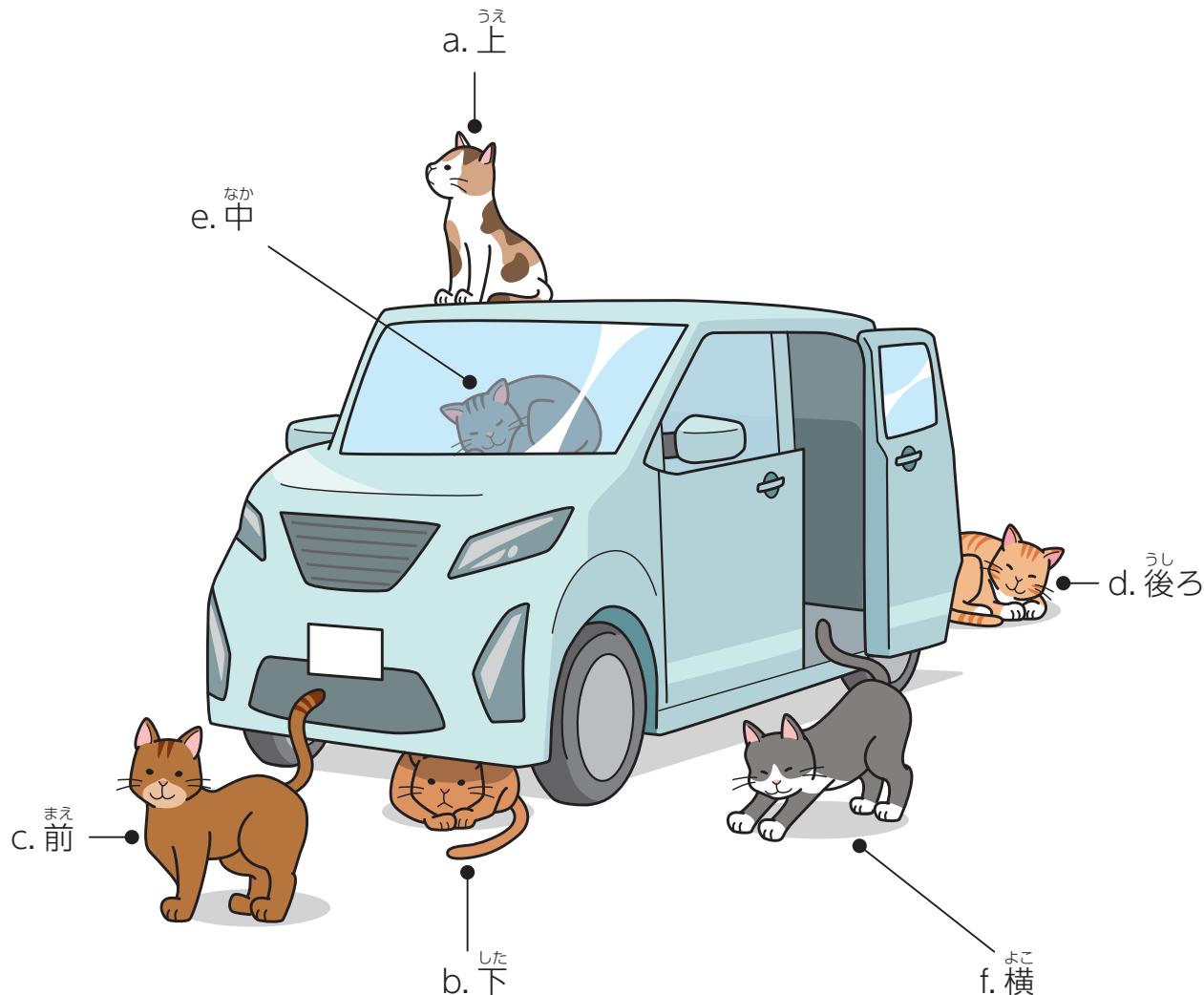
Cardo
58

じぶんのいるばしょでんわあいてつた自分のいる場所を、電話で相手に伝えることができる。
নিজের অবস্থান, টেলিফোনে অন্য ব্যক্তিকে অবহিত করতে পারবেন।

1 ことばの準備

শব্দের জন্য প্রস্তুতি

【位置】 অবস্থান



- (1) 絵を見ながら聞きましょう。 14-11
চিত্রগুলো দেখতে দেখতে শুনুন।

- (2) 聞いて言いましょう。 14-11
শুনুন এবং শব্দটি পুনরাবৃত্তি করুন।

- (3) 聞いて、a-f から選びましょう。 14-12
শুনুন এবং a-f থেকে নির্বাচন করুন।

2 会話を聞きましょう。

কথোপকথনটি শুনুন।

► 4人の人が、待ち合わせをしている相手と電話で話しています。

চারজন ব্যক্তি প্রত্যেকে তাদের দেখা করতে যাওয়া ব্যক্তির সাথে ফোনে কথা বলছে।



(1) 4人は、今どこから電話していますか。a-d から選びましょう。

চারজন কোন জায়গা থেকে কল করছেন? a-d থেকে নির্বাচন করুন।

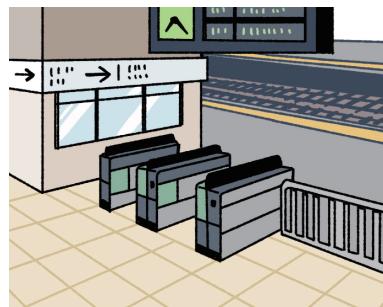
a. コンビニ



b. エスカレーター



c. 改札



d. インフォメーション



① イルマさん

14-13

② ピセットさん

14-14

③ リリアンさん

14-15

④ チエさん

14-16

(2) もういちど聞きましょう。 14-13 ~ 14-16

よにん いま
4人は、今どこにいますか。(1)で選んだイラストの中に、人の絵を書き入れましょう。
কথোপকথনটি আবার শুনুন। চারজন এখন কোথায় আছেন?
(1) এ নির্বাচন করা চিত্রটিতে ব্যক্তিটিকে তার অবস্থানে আঁকুন।



(3) ことばを確認して、もういちど聞きましょう。 14-13 ~ 14-16

শব্দগুলি নিশ্চিত করুন এবং কথোপকথনটি আবার শুনুন।

そっち 塞خানে | ठंडু অবিলম্বে

わかった アミミクワテペレছি。（「わかりました」のカジュアルな言い方 わかりました বলার ক্যাজুয়াল পদ্ধতি）

ま 待っててください アনুগ্রহ করে সেখানে অপেক্ষা করুন।



かたち
形に注目

(1) 音声を聞いて、_____にことばを書きましょう。 14-17

রেকর্ডিংটি শুনুন এবং শূন্যস্থান পূরণ করুন।

いま
今、_____にいますか？

かいさつ
改札の _____ にいます。

コンビニの _____ にいます。

インフォメーションの _____ です。

エスカレーターの _____ にいます。

!
自分がいる場所を教えるとき、どう言っていましたか。 ➡ 文法ノート②

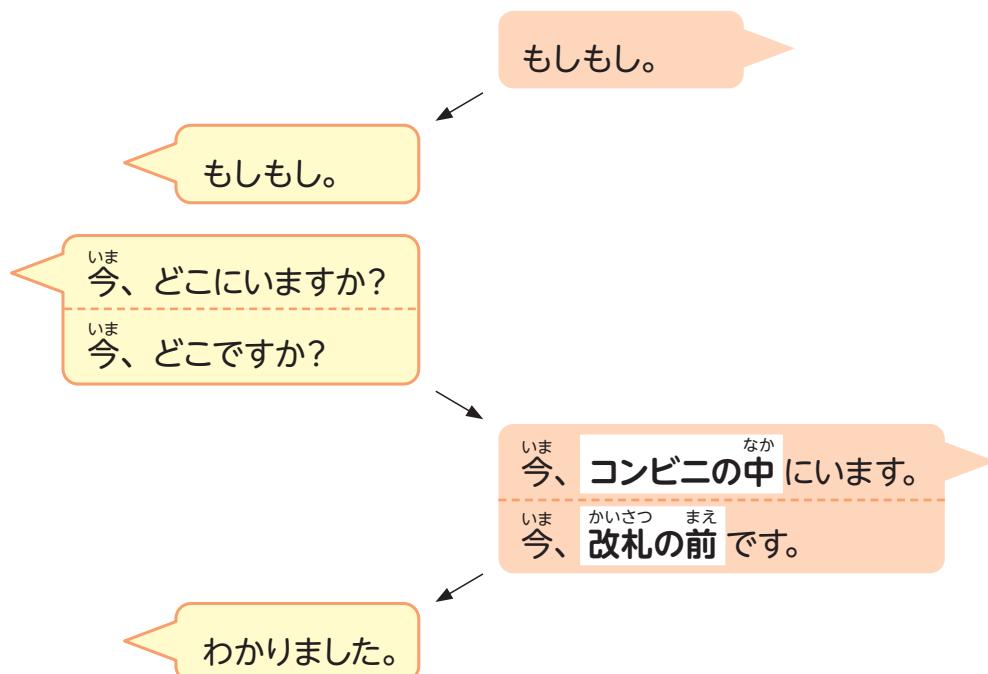
বঙ্গার অবস্থান বলার সময় কোন ধরণের অভিব্যক্তি ব্যবহার করা হয়েছিল?

(2) 形に注目して、会話をもういちど聞きましょう。 14-13 ~ 14-16

ব্যবহৃত অভিব্যক্তির উপর মনোযোগ দিন এবং কথোপকথনটি আবার শুনুন।

3 **じぶん** **いま** **おし**自分が今どこにいるか、教えましょう。

এখন কোথায় আছেন, সে সম্পর্কে কোনো একজন ব্যক্তিকে বলুন।



(1) **かいわ** **き**会話を聞きましょう。 14-18 14-19

কথোপকথনটি শুনুন।

(2) シャドーイングしましょう。 14-18 14-19

কথোপকথনটি ছায়ার মতো অনুকরণ করুন।

(3) **2** のイラストを見て、練習しましょう。

2 থেকে ইলাস্ট্রেশন দেখে অনুশীলন করুন।

(4) **み** **ば** **じ** **ま** **あ** **せ** **ってい**身近な場所で、だれかと待ち合わせをしているという設定で、ロールプレイをしましょう。

এই পরিস্থিতিতে রোল-প্লে করুন। পরিচিত জায়গায় কোনো একজন ব্যক্তির সাথে দেখা করছেন। কল করে, আপনার অবস্থান সম্পর্কে অবহিত করুন।



3. ここは十一条商店街です

Cando
59

まちのいろいろな場所を案内されたとき、相手に感想を伝えることができる。
শহরের বিভিন্ন জায়গা দেখানোর সময়, অন্য ব্যক্তিকে নিজের ধারণা সম্পর্কে অবহিত করতে পারবেন।

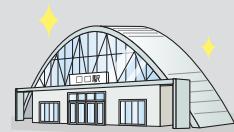
1 ことばの準備 じゅんび শব্দের জন্য প্রস্তুতি

【どんなところ? クオーナধরনেরজায়গা?】

a. 古い



b. 新しい



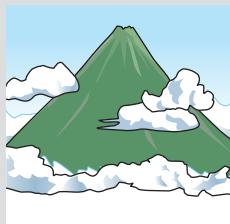
c. 大きい／大きな



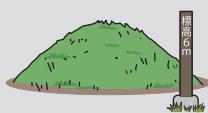
d. 小さい／小さな



e. 高い



f. 低い



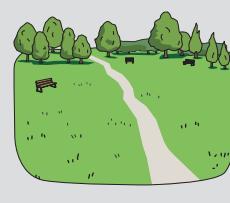
g. にぎやか(な)



h. 静か(な)



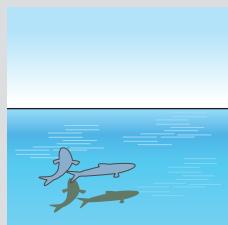
i. 広い



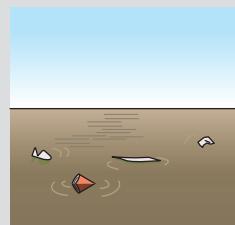
j. 狹い



k. 美しい(な)



l. きたない



(1) 絵を見ながら聞きましょう。 14-20

চিত্রগুলো দেখতে দেখতে শুনুন।

(2) 聞いて言いましょう。 14-20

শুনুন এবং শব্দটি পুনরাবৃত্তি করুন।

(3) 聞いて、a-l から選びましょう。 14-21

শুনুন এবং a-l থেকে নির্বাচন করুন।

2 会話を聞きましょう。

কথোপকথনটি শুনুন।

► 6人の人が、町のいろいろな場所を案内してもらっています。
ছয় জন ব্যক্তির প্রত্যেককে শহরের বিভিন্ন স্থান দেখানো হচ্ছে।

(1) どこにいますか。ア-カから選びましょう。

তারা কোথায় আছেন? ア-カ থেকে নির্বাচন করুন।

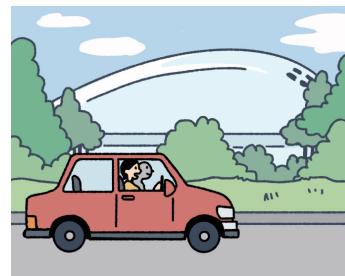
ア. 商店街



イ. お寺



ウ. 野球場



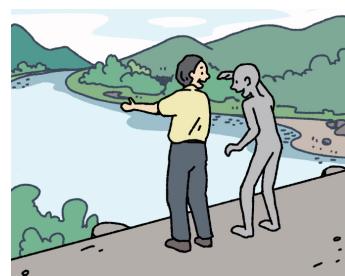
エ. ビル



オ. 公園



カ. 川



① 14-22	② 14-23	③ 14-24	④ 14-25	⑤ 14-26	⑥ 14-27

(2) もういちど聞きましょう。案内された人は、(1)で選んだ場所について、どう言っていましたか。

1 の a-l から選びましょう。

কথোপকথনটি আবার শুনুন। যাদেরকে দেখানো হচ্ছে তাদেরকে (1)-এ বাছাই করা স্থান সম্পর্কে কী বলছিল? 1 a-l থেকে নির্বাচন করুন।

① 14-22	② 14-23	③ 14-24	④ 14-25	⑤ 14-26	⑥ 14-27

(3) ことばを確認して、もういちど聞きましょう。

শব্দগুলি নিশ্চিত করুন এবং কথোপকথনটি আবার শুনুন।

通り 蘭サ | 有名(な) 비خ্যাত | あれ এটি | 建物 ভবন

札幌ドーム サশোরো ডোম (~ドーム ~ডোম) | たくさん অনেক

～でしょう? ～тай няки?

(相手の同意を求める表現 併せてकর্তৃক অন্য ব্যক্তির সম্মতি গ্রহণের সময় ব্যবহৃত অভিব্যক্তি)

見て দেখুন! (見る দেখা)

そうだね হ্যা/আমি রাজি। ('そうですね' のカジュアルな言い方 ৰলাৱক্যাজুয়ালপন্থা)



かたち ちゅうもく 形に注目

(1) 音声を聞いて、_____にことばを書きましょう。 14-28

ৱেক্টিংটি শুনুন এবং শুন্যস্থান পূরণ করুন।

公園ですね。

お寺がありますね。

ビルがたくさんありますね。

通りですね。

水ですね。

建物ですね。

ですね。

!
感想を伝えるとき、どう言っていましたか。 →文法ノート③

ধারণা ব্যক্ত করার সময় কোন ধরণের অভিব্যক্তি ব্যবহার করা হয়েছিল?

(2) 形に注目して、会話をもういちど聞きましょう。 14-22 ~ 14-27

ব্যবহৃত অভিব্যক্তির উপর মনোযোগ দিন এবং কথোপকথনটি আবার শুনুন।

3 感想を言いましょう。

আপনার ধারণা ব্যক্ত করুন।

ここは、**水元公園**です。ひろ
広い／きれいな **公園**ですね。

- (1) 会話を聞きましょう。 14-29 14-30
কথোপকথনটি শুনুন।

- (2) シャドーイングしましょう。 14-29 14-30
কথোপকথনটি ছায়ার মতো অনুকরণ করুন।

- (3) **2** のイラストを見て、練習しましょう。
2 থেকে চিত্র ব্যবহার করে অনুষ্ঠীলন করুন।

- (4) 自分の町や地域のいろいろな場所を案内するロールプレイをしましょう。
案内された人は、感想を言いましょう。

এই পরিস্থিতিতে রোল-প্লে করুন। একজন ব্যক্তি অন্য একজন ব্যক্তিকে শহর বা অঞ্চলের বিভিন্ন স্থানের চারপাশ ঘুরে দেখাচ্ছেন। চারপাশ ঘুরে দেখা ব্যক্তি তার ধারণা ব্যক্ত করবেন।



4. 街にある看板

Can do +
60

みせ
店やレストランなどの掲示を見て、営業時間や休業日などを理解することができます。
ウェブで、
バーコードを読み取ることで、
店舗の情報を確認できます。

1 看板や表示を読みましょう。

サインボード エバーサイン パネル

► 街で、いろいろな看板や表示を見かけました。
ショッピングモールや駅の看板など、様々な場所で見かけます。

(1) ① - ③は、それぞれどんな意味だと思いますか。

①-③ エバーサインの意味を教えてください。

①



②



③



(2) コンビニの看板です。このコンビニには、何があると書いてありますか。
エバーサインの意味を教えてください。

④



(3) ⑤ - ⑦の中で、今、開いている店はどれですか。

⑤-⑦এর মধ্যে এখন কোন দোকানটি খোলা আছে?

⑤



⑥



⑦



(4) いろいろな店の看板です。⑧ - ⑪の中で、開いているのはどれですか。

এগুলো হল বিভিন্ন দোকানের সাইনবোর্ড। ⑧-⑪ এর কোনটি নিচের সময়ানুযায়ী খোলা আছে?

1. 今、月曜日の18時です。

2. 今、水曜日の11時半です。

3. 今、日曜日の21時です。

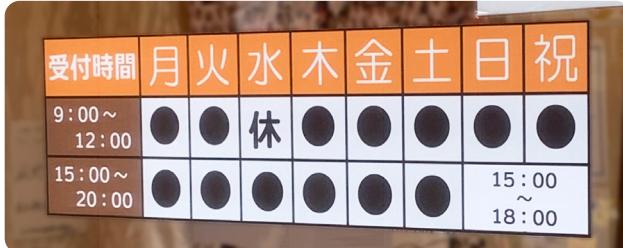
⑧



⑨



⑩



⑪



大切なことば

(1) 危険 きけん 危険 | 注意 ちゅうい 注意 | 通行止 つうこうどめ 通行止 | 工事中 こうじちゅう 工事中

(2) たばこ たばこ たばこ | 銀行 ぎんこう 銀行

(3) 定休日 ていきゅうび ~নিয়মিত ছুটির দিন | 準備中 じゅんびちゅう শৈষ্টই খোলা হচ্ছে | 営業中 えいぎょうちゅう খোলা

(4) 祭(日) さいじつ উৎসবের দিন | 祝(日) しゆくじつ সরকারী ছুটির দিন | 24時間営業 じかんえいぎょう ২৪ ঘণ্টা খোলা

ねんじゅうむきゅう
年中無休 সারা বছর খোলা

ちょうかい
聴解スクリプト

1. トイレはどこですか？

(1) 14-01

A : すみません。トイレは、どこですか？

B : あちらです。

A : どうも。

(2) 14-02

A : あのう、飲み物の自動販売機は、どこにありますか？

B : あっちにありますよ。

A : ありがとうございます。

(3) 14-03

A : すみません。コインロッカーは、どこにありますか？

B : あー、すいません。ちょっと、わからないですね。

A : そうですか。

(4) 14-04

A : 喫煙所は、どこですか？

B : あ、このビルにはありません。

A : そうですか。

(5) 14-05

A : すみません。この近くに、コンビニはありますか？

B : ええ、この先です。

A : ありがとうございます。

(6) 14-06

A : あの、この近くに、ATMはありますか？

B : この奥です。

A : わかりました。

2. いま かいさつ まえ 今、改札の前にいます

①  14-13

A : もしもし。

B : あ、もしもし、イルマさん、今、どこですか？

A : 今、改札の前にいます。

B : わかりました。

②  14-14

A : あ、ピセットです。

B : あ、ピセットさん、今、どこにいますか？

A : えーと、コンビニの中^{なか}にいます。

B : 中ですね。今、そっちに行きます。

③  14-15

A : もしもし。

B : もしもし、リリアンさん？

A : はい。

B : 今、どこ？

A : えー、今、インフォメーションの横^{よこ}です。

B : インフォメーションね。わかった。すぐ行く。

④  14-16

A : あのう、チエです。

B : あ、チエさん。今、どこにいますか？

A : 今、エスカレーターの下^{した}にいます。

B : エスカレーターの下ですね。わかりました。

ちょっと待ってくださいね。

3. ここは十条商店街です

①  14-22

A : ここは、水元公園です。

B : 広い公園ですね。

A : そうですね。

②  14-23

A : ここは、十条商店街です。

B : ああ、にぎやかな通りですね。

③  14-24

A : この川は、四万十川です。有名な川です。

B : わあ、きれいな水ですね。

④  14-25

A : あれは、何ですか？ 大きな建物ですね。

B : ああ、あれは、札幌ドームです。野球場です。

A : へー、大きいですね。

⑤  14-26

A : あ、古いお寺がありますね。

B : 瑞泉寺です。いいお寺でしょう？

A : はい。

⑥  14-27

A : 見て。あれはセンタービル、あれは住友ビル、

あれは三井ビル。

B : 高いビルがたくさんありますね。

A : そうだね。

漢字のことは

1 読んで、意味を確認しましょう。

ニচের কাঞ্জিগুলো পড়ে, এগুলোর অর্থ চেক করুন।

おお
大きい

大きい

大きい

ちい
小さい

小さい

小さい

たか
高い

高い

高い

ひく
低い

低い

低い

まえ
前

前

前

うし
後ろ

後ろ

後ろ

よこ
横

横

横

2 の漢字に注意して読みましょう。

-এর কাঞ্জির দিকে মনোযোগ দিয়ে পড়ুন।

① 東大寺は、とても大きいです。

② 私の国は、小さいです。高い山がたくさんあります。

③ ビルの横に、低い建物があります。

④ 今、コンビニの前にいます。

⑤ バイクで行きましょう。後ろに乗ってください。

3 上の_____のことばを、キーボードやスマートフォンで入力しましょう。

কীবোর্ড বা স্মার্টফোন ব্যবহার করে, উপরের _____ এর শব্দগুলি লিখুন।

ぶんぽう
文法ノート

① [জায়গা 場所] に N(は) ありますか?

この近くに、コンビニはありますか？

এখানে কাছাকাছি কোন কনভেনিয়েন্স স্টোর আছে কি?

- এই অভিযন্ত্রিকা কোন কিছুর অস্তিত্ব সম্পর্কে প্রশ্ন করার জন্য ব্যবহার করা হয়। এই পাঠে, この近くに (এখানে কাছাকাছি) দিয়ে কনভেনিওনেল স্টোর এবং ATM এর মতো জায়গা সম্পর্কে প্রশ্ন করার জন্য ব্যবহার করা হয়েছে।
 - কোন কিছুর অবস্থান সম্পর্কে আরও সরাসরি প্রশ্ন করার সময় ~は、どこにありますか？ ব্যবহার করা হয়। ～は、どこですか？ (উদাহরণ ② এবং ③)।
 - あるかどうかをたずねるときの言い方です。この課では、「この近くに」を使って、コンビニや ATMなどの場所を聞くときに使っています。
 - 場所をより直接的に質問する場合は、「～は、どこにありますか？」 「～は、どこですか？」と聞きます (例②③)。

B : あっちです。
তারা ত্রিখানে আছে।

► ③ A：あのう、トイレは、どこですか？

B : この奥で^{おく}クマ カラベナ。トヨレーテチ クオタア

② Nの [অবস্থান いぢ 位置] に います

いま かいさつ まえ
今、改札の前にいます。

আমি টিকিট গেটের সামনে আছি।

- এই অভিব্যক্তি একজন ব্যক্তি কোথায় আছেন, তা বলার জন্য ব্যবহার করা হয়। এই পাঠে, করো সাথে দেখা করার চেষ্টা করার সময় নিজের অবস্থান করা জায়গা সম্পর্কে বলার জন্য ব্যবহৃত হয়েছে।
 - অবস্থান বর্ণনা করার জন্য, ^{かいじつ} (টিকিট পেট), কোণ (কনভেনিয়েন্স স্টোর) এবং ইনফোর্মেশন (তথ্য কাউন্টার) এর মতো ল্যান্ডমার্ক এবং তার ^{まえ}/_{よこ}/^{なか}/_{うしろ} (সামনে / পাশে / ভিতরে / পিছনে) এর মতো নিজের অবস্থান ব্যবহার করা হয়।
 - ~です ^{ハル} ~にいます বলার অন্য একটি পদ্ধতি।

- 居場所をくわしく説明するときの言い方です。この課では、待ち合わせで、自分がいる場所を相手に教えるときに使っています。
- 「改札」「コンビニ」「インフォメーション」など、目印になる場所を使って、「～の前／横／中／後ろ」のように、位置を説明します。
- 「～にいます」は、簡単に「～です」で言い換えることができます。

[例] ▶ A : 今、どこにいますか?
উদাহরণ
আপনি কোথায় আছেন?

B : コンビニの中にいます。
কনভেনিয়েন্স স্টোরের ভিতরে।

▶ A : あのう、今、どこですか?
উমম, আপনি কোথায় আছেন?

B : インフォメーションの前です。
তথ্য কাউন্টারের সামনে।

③

ナ A- な N イ A- い N	ですね
----------------------	-----

にぎやかな通りですね。
এটি একটি ব্যস্ত রাস্তা

広い公園ですね。
হিল কোঁকান
এটি একটি বড় পার্ক।

- エই অভিব্যক্তি নিজের ধারণা বলার জন্য ব্যবহার করা হয়েছে। エই পাঠে, বিভিন্ন স্থান সম্পর্কে নিজের ধারণা ব্যক্ত করার জন্য ব্যবহৃত হয়েছে।
- ビশেষণ বিশেষ্যের অর্থকে বিশেষিত করার ক্ষেত্রে, বিশেষণটি বিশেষ্যের সামনে স্থাপন করা হয়। にぎやかな通り エই মতো করে ナ-বিশেষণের ক্ষেত্রে, ~な দিয়ে শেষ হয়। ひল কোঁকান র মতো করে イ-বিশেষণের ক্ষেত্রে, ~い দিয়ে শেষ হয়।
- おおきい (বড়) エバং ちいさい (�োট) হল ব্যক্তিক্রম। তারা দুটি উপায়ে বিশেষ্যের অর্থকে বিশেষিত করতে পারে: おおきい／おおきな エবং ちいさい／ちいさな।
- きれい হল একটি ナ-বিশেষণ, イ-বিশেষণ নয়। বিশেষ্যের অর্থকে বিশেষিত করার সময় エটি きれいな～ エ পরিণত হয়। এটা মনে রাখতে ভুলবেন না।

- 感想を伝えるときの言い方です。この課では、いろいろな場所の感想を言うときに使っています。
- 形容詞が名詞を修飾するとき、形容詞は名詞の前に置かれます。ナ形容詞の場合は、「にぎやかな通り」のように、語尾が「～な」になります。イ形容詞の場合は、「広い公園」のように、語尾が「～い」になります。
- 「大きい」「小さい」はイ形容詞ですが、例外で、名詞を修飾するときの形が「大きい／大きな」「小さい／小さな」のそれぞれ 2つあります。
- 「きれい」は、イ形容詞ではなくナ形容詞なので、名詞を修飾するときは「きれいな～」になります。注意しましょう。

[例] ▶ A : ここは、中央公園です。
উদাহরণ
এটা হল চুউও পার্ক।

B : わあ、きれいな公園ですね。
বাহ, এটা একটি সুন্দর পার্ক।

- ▶ A : あそこに、古い建物がありますね。何ですか?
ওখানে একটা পুরনো ভবন আছে। এটি কি?
- B : 銀行です。
একটি ব্যাংক।

◆ ナ-ビশেষণ エবং イ-ビশেষণ ナ形容詞とイ形容詞

		একটি বাক্যের শেষে আসে 文末に来る	বিশেষ্যের অর্থকে বিশেষিত করে 名詞を修飾する	উদাহরণ 例
ナ- ビশেষণ ナ形容詞	ইতিবাচক 肯定	ナ A- です にぎやかです	ナ A- な N にぎやかな通り	きれい(な) にぎやか(な)
	নেতিবাচক 否定	ナ A- じゃないです (ナ A- じゃありません) にぎやかじゃないです (にぎやかじやありません)	এই পাঠ্যপুস্তকে অন্তভুক্ত করা হয়নি। この教科書では扱いません。	しづか(な) ゆうめい 有名(な)
イ- ビশেষণ イ形容詞	ইতিবাচক 肯定	イ A- です ひろ 広いです いいです *	イ A- い N ひろ 広い公園 おお 大きい／大きな建物 **	ひろ 広い せまい たか 高い ひく 低い ふる 古い あたら 新しい うるさい きたない いい * おお 大きい ** ちい 小さい **
	নেতিবাচক 否定	イ A- くないです (イ A- くありません) ひろ 広くないです (広くありません) よくないです *	এই পাঠ্যপুস্তকে অন্তভুক্ত করা হয়নি। この教科書では扱いません。	

* いい エর ネতিবাচক ফর্ম হল よくない!
「いい」の否定形は「よくない」になります。

** 大きい エবং 小さい হল ই-বিশেষণ, কিন্তু বিশেষ্যের অর্থকে বিশেষিত করার সময় ~いN বা ~なN বা এর রূপ ধারণ করতে পারে।
「大きい」「小さい」はイ形容詞ですが、名詞を修飾するとき「~い N」「~な N」の両方の形があります。

日本の生活
TIPS

● コインロッカー カয়েন লকার



জাপানে, ট্রেন স্টেশন, বাস টার্মিনাল, ভূগর্ভস্থ এলাকা এবং শপিং স্ট্রিটের মতো জায়গায় কয়েন লকার রয়েছে। লকারে নিজের জিনিসপত্র গচ্ছিত রাখা যায়। অন্যান্য দেশেও কয়েন লকার থাকলেও অল্প কিছু দেশেই অনেক জায়গায় লকার রয়েছে।

আকারের উপর ভিত্তি করে কয়েন লকার ব্যবহার করার খরচ ভিন্নতর হয়ে থাকে। একটি ছোট ব্যাকপ্যাক ধারণকারী কয়েন লকারের খরচ ৩০০ থেকে ৪০০ ইয়েন। একটি স্যুটকেস ধারণকারী বড় কয়েন লকারের খরচ প্রায় ৬০০ থেকে ১,০০০ ইয়েন। কয়েন লকারের জন্য ১০০ ইয়েন মুদ্রা ব্যবহার করা হয়।

চাবিবিহীন লকারও বেশি প্রচলিত হয়ে উঠেছে। চাবি পাসকোডের মাধ্যমে সক্রিয়

করা হয়। ব্যবহারকারী নিয়ন্ত্রণ প্যানেলের মাধ্যমে অর্থ প্রদান করে, লকারটি লক করে রসিদ সংগ্রহ করে। লকার খোলার জন্য, ব্যবহারকারী রসিদে থাকা নম্বরটি কন্ট্রোল প্যানেলে প্রবেশ করান। প্রিপেইড পরিবহন কার্ডের মাধ্যমে অর্থপ্রদান গ্রহণ করা লকারও রয়েছে। চাবি ব্যবহার না করেই, একই কার্ড দিয়ে আলতো করে চাপ দিয়ে লকার খোলা এবং বন্ধ করা যায়।

কিছু কয়েন লকার দিনে ২৪ ঘণ্টা ব্যবহার করা যায়। কিছু জায়গায়, জিনিসপত্র লকারে গচ্ছিত রাখা বা বের করা আনার সময় সীমিত হয়ে থাকে।

日本では、駅やバスターミナル、地下街、デパート、商店街の中などにコインロッカーがあり、気軽に荷物を預けられます。海外にもコインロッカーはありますが、日本のように、あちこちにコインロッカーがある国は、あまり多くないようです。

コインロッカーの利用料金は、大きさによって違います。デイパックぐらいの大きさが入る小さいサイズのロッカーは、だいたい 300 ~ 400 円ぐらい、スーツケースが入る大型のロッカーは、600 ~ 1000 円ぐらいです。コイン式のものは、100 円玉を使います。

最近ではキーレス式のロッカーも増えてきました。鍵は暗証番号式になっていて、操作パネルのところに行って料金を払い、鍵を閉めてレシートを受け取ります。開けるときは、レシートに書かれた番号を入力して開けます。交通系 IC カードで料金を支払うものもあり、その場合は閉めるときと開けるときに同じカードをタッチすることで、鍵を使わいでロッカーを開閉することができます。

コインロッckerは、24 時間利用可能なものもありますが、設置されている場所によっては、出し入れできる時間が限られていることもありますので、注意しましょう。



● 自動販売機 ベঙ্গিং মেশিন



জাপানে প্রচুর ভেঙ্গিং মেশিন রয়েছে। সাধারণত স্টেশন, শপিং স্ট্রিট, ভবনের ভিতরে এবং হাই-ওয়ের পাশে পরিষেবা এলাকায় সেগুলো দেখতে পাওয়া যায়। মাঝে মাঝে, গ্রামীণ আবাসন জেলাতে, শুধুমাত্র ভেঙ্গিং মেশিন থাকে এবং অন্য কোনও দোকান থাকে না।

ভেঙ্গিং মেশিন মূলত পানীয় বিক্রি করে থাকে। ঠাণ্ডা পানীয় এবং শীতকালে গরম পানীয়ও পাওয়া যায়। ভেঙ্গিং মেশিন থেকে গরম কফি ও চা এবং গরম ভুট্টার স্যুপ এবং মিসো স্যুপও ক্রয় করা যায়।

পানীয় ছাড়াও, ভেঙ্গিং মেশিন আই-

সক্রিম, কাপ নুডলস, রুটি এবং মিষ্টির মতো অন্যান্য জিনিসও বিক্রি করে থাকে। ম্যাগাজিন, ব্যাটারি, অন্তর্বাস, ছাতা এবং কনডম বিক্রি করার ভেঙ্গিং মেশিনও রয়েছে।

ভেঙ্গিং মেশিনে সিগারেট ক্রয় করা গেলেও প্রথমে প্রাপ্তবয়স্কের পরিচয়পত্র ট্যাপ-স্পোর জন্য আবেদন করতে হয়। ভেঙ্গিং মেশিনে এই কার্ডটি আলতো করে চাপ না দিলে, মেশিন থেকে সিগারেট ক্রয় করা যায় না। অনলাইনে আবেদন করা যায়।



日本は自動販売機が非常に多い国です。駅や商店街、ビルの中、高速道路のサービスエリアなどは一般的ですが、それ以外にも、例えばまわりに店が全然ない田舎の住宅地に、自動販売機だけが立っていることも、よくあります。

自動販売機で売られているものは、飲み物がメインです。冷たい飲み物を選んだら、冷やされた飲み物が出てきます。また冬になると、温かい飲み物も売られています。コーヒーやお茶だけでなく、コーンポタージュや味噌汁なども、自動販売機で買うことができます。

飲み物以外の自動販売機もいろいろあります。アイスクリームやカップラーメン、パン、お菓子の自動販売機は、いろいろなところで見かけます。食品以外では、雑誌、電池、下着、傘、避妊具などの自動販売機もあります。

タバコも自動販売機で買えますが、taspo（タスポ）という成人識別カードをあらかじめ申請しておく必要があります。このカードを自動販売機にタッチしないと買えないしくみになっています。taspoの申請は、ネットで行います。

エーティーエム ATM ATM

ATM バ্যাংক কাৰ্ড বা ক্ৰেডিট কাৰ্ড ব্যবহাৰ কৰে নগদ অৰ্থ উত্তোলন কৰাৰ অনুমতি দেয়। জাপানে, ব্যাংক, বিমানবন্দৰ, স্টেশন, শপিংমল এবং ভূগভূমি এলাকার মতো সৰ্বত্ৰ খুঁজে পাওয়া যায়। তবে, সবচেয়ে সুবিধাজনক জায়গা হল সম্ভবত একটি কনভেনিয়েন্স স্টোৱা। অনেক কনভেনিয়েন্স স্টোৱে ATM আছে। তবে, কনভেনিয়েন্স স্টোৱ ২৪ ঘণ্টা খোলা থাকলেও ব্যাংকের উপৰ নিৰ্ভৰ কৰে শুধুমাত্র নিৰ্দিষ্ট দিনে এবং নিৰ্দিষ্ট সময়ে অৰ্থ তোলা যায়।

জাপানে, কিছু ATM বিদেশে ইস্যু কৰা কাৰ্ড গ্ৰহণ কৰে না। কনভেনিয়েন্স স্টোৱের সুATM সাধাৱণত বিদেশী কাৰ্ড গ্ৰহণ কৰে থাকে।

銀行のカードやクレジットカードで現金をおろせる ATM は、日本では銀行、空港、駅、ショッピングモール、地下街など、いろいろなところにありますが、もっとも便利なのは、コンビニでしょう。多くのコンビニには ATM が置いてあり、お金をおろすことができます。ただし、コンビニは 24 時間開いていても、お金を引き出せる曜日や時間は、銀行によって制限されている場合がありますので、気をつけましょう。

日本では、海外で発行されたカードが使えない ATM も、ときどきあります。コンビニにある ATM は、海外のカードに対応していることが多いようです。



にほん かわ 日本の川 জাপানের নদী

জাপান একটি দীৰ্ঘ ও সৱৰ দেশ। এছাড়াও অনেক পাহাড় রয়েছে। এৰ নদীগুলি অল্প দূৰত্বে, উচ্চ পানিৰ উৎস থেকে সমুদ্রে প্ৰবাহিত হয়। এই কাৱণেই জাপানেৰ নদীগুলি সাধাৱণত ছোট ও খাড়া হয়ে থাকে এবং দ্রুত প্ৰবাহিত হয়। জাপানেৰ দীৰ্ঘতম নদী হল শিনানো নদী। এটি ৩৬৭ কিলোমিটাৱ দীৰ্ঘ, যা কিনা দক্ষিণ-পূৰ্ব এশিয়াৰ মেকং নদীৰ দৈৰ্ঘ্যেৰ মাত্ৰ এক-চতুৰ্দশমাংশ। এৰ খাড়াতা এবং দ্রুত প্ৰবাহেৰ কাৱণে, ভাৰী বৃষ্টিপাত হলে, পানি একবাৱে নদীতে প্ৰবাহিত হয়। এতে মাৰো মাৰে বন্যাৰ সৃষ্টি হয়। নদীৰ কাছাকাছি বসবাস কৰে থাকলে, তাৰ পৰা বন্যাৰ ঝুঁকি আছে কিনা তা খুঁজে বেৱ কৰুন। স্থানান্তৰ কৰাৰ আশ্রয়কেন্দ্ৰ এবং অন্যান্য প্ৰামাণিক তথ্য চেক কৰতে ভুলবেন না।

নদীৰ উজানে, নদীৰ ধাৱেৰ খোদাই কৰা উপত্যকা প্ৰায়ই দশনীয় স্থানে পৱিণ্ট হয়ে উঠে। সেখানে মাছ ধৰা উপভোগ কৰা কিছু মানুষও রয়েছে। কিছু নদীৰ মাঝামাঝি বা নিচেৰ দিকে প্ৰমোদতাৱীতে চড়া যায়। কিছু বিখ্যাত ক্ৰুজ হল, টোকিওৰ সুমিদা নদীৰ ধাৱে রিভার ক্ৰুজ এবং আৱাশিয়ামা এন কিয়োতোতে জাপানি হাউস-বোট ক্ৰুজ।



সুমিদা রিভার ক্ৰুজ (টোকিও)
隅田川リバーカルーズ (東京)

মূল পাঠ্যটিতে আবির্ভুত হওয়া শিমান্তো নদী, কোচি প্রিফেকচারে অবস্থিত। এটিকে প্রায়শই "জাপানের শেষ পরিষ্কার প্রবাহ" বলা হয়। এটি স্বচ্ছ পানি এবং সুন্দর দৃশ্যের জন্য সুপরিচিত। দর্শনার্থীরা নদীর ধারে সাইকেল চালানোর জন্য সাইকেল ধার করা বা জাপানি হাউস-বোট বা ক্যানোটে চড়তে পারেন।

日本はせまい国土に山が多くある地形なので、日本の川は、高い標高の水源から、短い距離で海に注ぎます。そのため全体的に短く、勾配が急で、流れが速いのが特徴です。日本で最も長い信濃川の長さは 367km で、東南アジアのメコン川の 14 分の 1 しかありません。勾配が急で流れが速いため、大雨が降ると、川に一気に水が流れ込み、ときどき洪水を起こします。川のそばに住む場合は、住んでいる場所が洪水の可能性があるかを確認した上で、避難所などもチェックしておきましょう。

川の上流では、山を削った「渓谷」が観光スポットとなっています。釣りを楽しむ人もいます。中流、下流では、遊覧船に乗れる川もあります。東京隅田川のリバーカルーズや、京都嵐山の屋形船などが有名です。

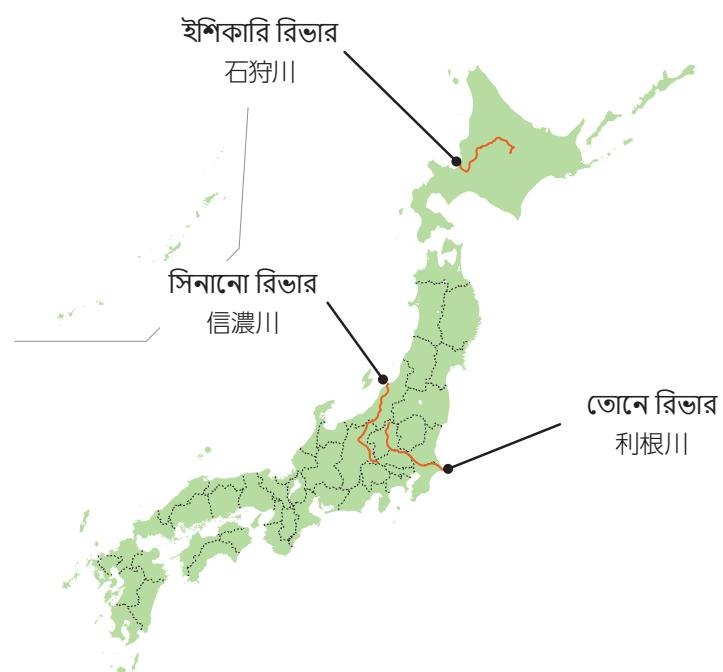
本文に出てきた四万十川は、高知県を流れる川で、「日本最後の清流」と言われています。きれいな水と景色が有名で、自転車を借りて川のそばをサイクリングしたり、屋形船やカヌーに乗ったりすることもできます。



শিমান্তো নদী (কোচি প্রিফেকচার)
四万十川 (高知県)

জাপানের তিনটি দীর্ঘতম নদী　日本の長い川ベスト3

1. সিনানো রিভার しなのがわ (367 km)	2. তোনে রিভার とねがわ (322 km)	3. ইশিকারি রিভার いしかりがわ (268 km)



● 日本の高い建物 ジャパネর বহুতল ভবন



শিনজুকুর আকাশচুম্বী ভবন
新宿の高層ビル



টোকিও স্কাইট্ৰি
東京スカイツリー

টোকিওর শিনজুকু স্টেশনের পশ্চিমের এলাকাটি অনেক উঁচু ভবনের এলাকা হিসেবে পরিচিত। টোকিও মেট্রোপলিটন গভর্নমেন্ট বিল্ডিং অবজারভেটরিতে গেলে (২০২ মিটার উঁচু, প্রবেশ বিনামূল্যে), শিনজুকুর আকাশচুম্বী ভবন এবং টোকিওর রাতের দৃশ্য দেখা যায়।

বর্তমানে জাপানের সর্বোচ্চ ভবন (২০২০) হল ওসাকার আবেনো হারুকাস (৩০০ মিটার), এরপর ইয়োকোহামা ল্যান্ডমার্ক টাওয়ার (২৯৬ মিটার)। ভবন ব্যতীত অন্যান্য কাঠামো বিবেচনা করার সময়, জাপানের সর্বোচ্চ কাঠামো হল টোকিও স্কাইট্ৰি (৬৩৪ মিটার) এবং তারপরে টোকিও টাওয়ার (৩৩৩ মিটার)। এই সকল ভবনে মানমন্দির রয়েছে বিদায় অনেক উপর থেকে দৃশ্য উপভোগ করা যায়।

টোকিও স্টেশনের সামনে, একটি নতুন ৩৯০ মিটার উঁচু ভবন, টচ টাওয়ার, ২০২৭ সালে সম্পূর্ণ হওয়ার কথা।

東京新宿の西口は、高いビルが集まっているエリアとして知られています。都庁の無料展望室（高さ 202m、無料）に上れば、新宿の高層ビル群や東京の夜景を見ることができます。

日本で現在（2020 年）最も高いビルは、大阪の「あべのハルカス」（300m）、2 番目が、横浜の「ランドマークタワー」（296m）です。ビル以外の建築物を入れると、日本一高い建物は「東京スカイツリー」（634m）、2 番目が「東京タワー」（333m）です。どの建物にも展望台があり、高いところからの景色を楽しむことができます。

なお、2027 年には東京駅前に、高さ 390m のビル「トーチタワー」が完成予定です。

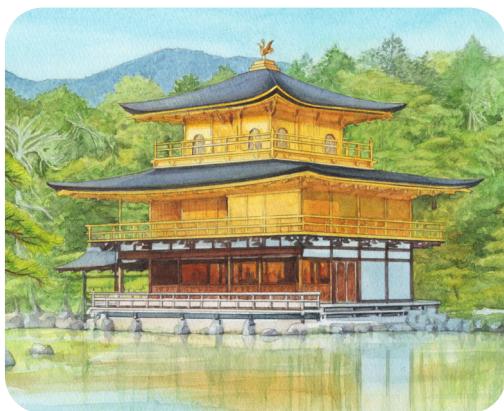
● わび・さび オয়াবি-সাবি

ওয়াবি-সাবি সম্পর্কে শুনেছেন কি? ওয়াবি-সাবি হল একটি জাপানি মান যা সহজ ও সরল, নীরব ও শান্ত জিনিসে সৌন্দর্য প্রদর্শন করে। মূল পাঠ্যের কথোপকথনে, একজন ব্যক্তি পুরানো মন্দিরের দিকে তাকিয়ে এটিকে “ভাল মন্দির” হিসাবে বর্ণনা করেছিলেন। একটি সাধারণ, সমতল ও পুরানো মন্দির দেখে এটি দুর্দান্ত বলে মনে করা হলে, ওয়াবি-সাবি বোঝা গেছে বলে বিবেচনা করা হয়।

কিঞ্চাকুজি এবং গিনকাকুজি হল কিয়োতোর বিখ্যাত মন্দির। সেগুলো দেখার সময়, গিনকাকুজিকে কিঞ্চাকুজির তুলনায় জঘন্য মনে হতে পারে। এর কারণ কিঞ্চাকুজির সোনা হল উজ্জ্বল এবং টকটকে। এদিকে, গিনকাকুজি রূপালী নয়, একটি বাদামী রঙের কাঠের কাঠামো। তবে, গিনকাকুজি শান্ত সৌন্দর্যের শক্তিশালী অনুভূতি তৈরি করে। এটি হল ওয়াবি-সাবি জাপানের



যুইসেনজি মন্দির
瑞泉寺



কিঞ্চাকুজি মন্দির 金閣寺



যুইসেনজিমন্দির 銀閣寺

বিখ্যাত মন্দির এবং উদ্যানের দেখা পাওয়ার সময়, সেগুলিকে পুরানো ও নোংরা মনে হতে পারে এবং তাদের বিখ্যাত হওয়ার বিষয়টি বিশ্বাস কর হতে পারে। এমনটি ঘটলে ওয়াবি-সাবির ধারণাটি মনে রাখার চেষ্টা করুন।

みなさんには「わび・さび」ということばを聞いたことがありますか？ 「わび・さび」は、質素で地味、静かで落ち着いたものを美しいと思う日本人の美意識です。本文の会話には、古いお寺を見て、「いいお寺」と言う場面がありました。質素で地味な古いお寺を見て、「いいな」と思うのは、「わび・さび」に通じる感覚です。

京都の有名な「金閣寺」と「銀閣寺」を見たとき、金閣寺の金色に輝くきらびやかな美しさと比べて、銀閣寺は銀ではなく茶色の木造建築で、みすぼらしい印象を受けるかもしれません。しかし、銀閣寺のほうに、心が落ち着くような美しさを感じる意識が、「わび・さび」です。日本で、有名なお寺や庭園などを見たとき、もしかしたら、「古くて汚いだけ。なぜこれが有名なんだろう？」のように感じることもあるかもしれません。そんなときは、この「わび・さび」ということばを思い出してみてください。