►トピック 私の好きなこと

第12課 いっしょに飲みに行きませんか？

あなたの住んでいる町には、どんな祭りやイベントがありますか？　だれと行きますか？
আপনার আশেপাশে কোন ধরণের উৎসব বা ইভেন্ট অনুষ্ঠিত হয়? আপনি কার সাথে যাবেন?

1. イベントの案内

Can-do 48
イベントのお知らせを見て、日時や場所などの大切な情報を探すことができる。
ইভেন্টের নোটিশ পড়ে, তারিখ, সময় বা স্থানের মতো গুরুত্বপূর্ণ তথ্য অনুসন্ধান করতে পারবেন।

1 イベントの案内を読みましょう。

ইভেন্টের তথ্য পড়ুন।

► 日本語教室の掲示板で、地域で行われるイベントの案内を見ています。
জাপানি ভাষার ক্লাসে বুলেটিন বোর্ডে পোস্ট করা স্থানীয় ইভেন্টের তথ্য দেখছেন।

（１） ①-④は、どんなイベントだと思いますか。
①–④ কোন ধরণের ইভেন্ট বলে মনে করেন?

①

②

©The Japan Foundation

③

④

（２）次(つぎ)の情報(じょうほう)はどこに書(か)いてありますか。印(しるし)をつけましょう。
নিচের তথ্য কোথায় রয়েছে, তা চিহ্নিত করুন।

1. いつ？

2. どこ？

大切(たいせつ)なことば

夏祭(なつまつ)り গ্রীষ্মেরউৎসব ｜ 交流(こうりゅう) বিনিময় ｜ バーベキュー বারবিকিউ ｜ フェスティバル উৎসব

会場(かいじょう) ভেন্যু ｜ 場所(ばしょ) জায়গা ｜ 日時(にちじ) তারিখ এবং সময়

イベント ইভেন্ট ｜ 広場(ひろば) স্কয়ার ｜ ホール হল ｜ 駐車場(ちゅうしゃじょう) পার্কিংলট

入場料(にゅうじょうりょう) প্রবেশমূল্য ｜ ～円(えん) ～ইয়েন ｜ 入場無料(にゅうじょうむりょう) বিনামূল্যে প্রবেশ

©The Japan Foundation

(3) 日付(ひづけ)の言(い)い方(かた)を確認(かくにん)しましょう。
তারিখ বলার পদ্ধতি নিশ্চিত করুন।

1. 聞(き)いて言(い)いましょう。
শুনুন এবং পুনরাবৃত্তি করুন।

【月(つき) মাস】 12-01

1月	いちがつ
2月	にがつ
3月	さんがつ
4月	しがつ
5月	ごがつ
6月	ろくがつ

7月	しちがつ
8月	はちがつ
9月	くがつ
10月	じゅうがつ
11月	じゅういちがつ
12月	じゅうにがつ
?	なんがつ

【日(ひ) তারিখ】 12-02

1日	ついたち
2日	ふつか
3日	みっか
4日	よっか
5日	いつか
6日	むいか
7日	なのか
8日	ようか
9日	ここのか
10日	とおか

11日	じゅういちにち
12日	じゅうににち
13日	じゅうさんにち
14日	じゅうよっか
15日	じゅうごにち
16日	じゅうろくにち
17日	じゅうしちにち
18日	じゅうはちにち
19日	じゅうくにち
20日	はつか

21日	にじゅういちにち
22日	にじゅうににち
23日	にじゅうさんにち
24日	にじゅうよっか
25日	にじゅうごにち
26日	にじゅうろくにち
27日	にじゅうしちにち
28日	にじゅうはちにち
29日	にじゅうくにち
30日	さんじゅうにち
31日	さんじゅういちにち
?	なんにち

2. イベントの案内(あんない)①-④を見(み)て、日付(ひづけ)を読(よ)みましょう。
①–④ ইভেন্টের তথ্য দেখুন এবং তারিখ পড়ুন।

©The Japan Foundation

2. 来週、夏祭りがありますね

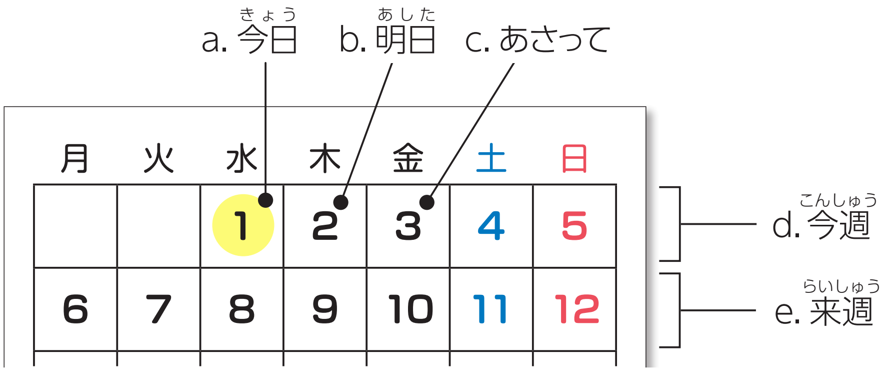
can-do 49
イベントなどに行くかどうか質問したり、質問に答えたりすることができる。
ইভেন্ট ইত্যাদিতে যাওয়া হবে কিনা সম্পর্কে প্রশ্ন করা, প্রশ্নের উত্তর প্রদান করতে পারবেন।

1 ことばの準備

শব্দের জন্য প্রস্তুতি

【カレンダー ক্যালেন্ডার】

いつですか？
কখন?



（1）カレンダーを見ながら聞きましょう。 12-03
ক্যালেন্ডারের দেখতে দেখতে শুনুন।

（2）聞いて言いましょう。 12-03
শুনুন এবং পুনরাবৃত্তি করুন।

（3）聞いて、カレンダーの日付を指しましょう。 12-04
শুনে ক্যালেন্ডারে তারিখটি চিহ্নিত করুন।

©The Japan Foundation

2　会話(かいわ)を聞(き)きましょう。
কথোপকথনটি শুনুন।

► 5人(にん)の人(ひと)が、職場(しょくば)の同僚(どうりょう)に、イベントに行(い)くかどうか質問(しつもん)しています。
পাঁচ জন ব্যক্তি প্রত্যেকে তাদের সহকর্মীকে তারা ইভেন্টে যাবে কিনা, সে সম্পর্কে প্রশ্ন করছে।

(1) イラストを見(み)ながら聞(き)きましょう。①-⑤のイベントは、いつ、どこでありますか。メモしましょう。
চিত্রগুলি দেখুন এবং কথোপকথনটি শুনুন। ①–⑤ এর ইভেন্ট কখন এবং কোথায় অনুষ্ঠিত হচ্ছে? লিখে রাখুন।

① タイフェスティバル
12-05

いつ　(　　　　　　　　)
どこで　(　　　　　　　　)

② 夏祭(なつまつ)り
12-06

いつ　(　　　　　　　　)

③ 交流(こうりゅう)パーティー
12-07

いつ　(　　　　　　　　)
どこで　(　　　　　　　　)

④ 空手(からて)の試合(しあい)
12-08

いつ　(　　　　　　　　)

⑤ 忘年会(ぼうねんかい)
12-09

いつ　(　　　　　　　　)

©The Japan Foundation

（2）もういちど聞きましょう。質問された人は、イベントに行きますか。行きませんか。

□にチェック✔をつけましょう。

কথোপকথনটি আবার শুনুন। ব্যক্তিটি ইভেন্টে যাবেন, নাকি যাবেন না? বক্সে একটি টিক চিহ্ন দিন।

① タイフェスティバル 12-05	□ 行きます	□ 行きません	□ わかりません
② 夏祭り 12-06	□ 行きます	□ 行きません	□ わかりません
③ 交流パーティー 12-07	□ 行きます	□ 行きません	□ わかりません
④ 空手の試合 12-08	□ 行きます	□ 行きません	□ わかりません
⑤ 忘年会 12-09	□ 行きます	□ 行きません	□ わかりません

（3）ことばを確認して、もういちど聞きましょう。 12-05 ～ 12-09

শব্দগুলি নিশ্চিত করুন এবং কথোপকথনটি আবার শুনুন।

もちろん অবশ্যই

楽しみですね আমি আনন্দের সাথে অপেক্ষা করছি।

そうですね হ্যাঁ, তাই তো।
（相手に同意することを表す বক্তা অন্য ব্যক্তির সাথে একমত পোষণ করার সময় ব্যবহৃত অভিব্যক্তি）

まだわかりません আমিএখনোজানিনা। | 残念です এটা লজ্জার।

©The Japan Foundation

形に注目

（1）音声を聞いて、＿＿＿＿＿にことばを書きましょう。 12-10 12-11

রেকর্ডিং শুনুন এবং শূন্যস্থান পূরণ করুন।

日曜日＿＿＿＿、さくら公園＿＿＿＿タイフェスティバルが

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿ね。

来週、夏祭りが＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿ね。

A：８日＿＿＿＿、交流パーティーが＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿ね。

B：どこ＿＿＿＿ありますか？

A：会社のホールです。

> ! イベントがあることを伝えるとき、どう言っていましたか。➡文法ノート❶
> একটি ইভেন্ট অনুষ্ঠিত হচ্ছে, তা বলার জন্য কোন ধরণের অভিব্যক্তি ব্যবহার করা হয়েছিল?
>
> ! 「に」と「で」は、何を表していますか。➡文法ノート❶
> に এবং で কী ব্যক্ত করে?

今週の金曜日、ミルコさんの空手の試合＿＿＿＿行きますか？

明日の忘年会＿＿＿＿行きますか？

> ! この「に」は、何を表していますか。➡文法ノート❷
> এই ক্ষেত্রে に কি ব্যক্ত করে?

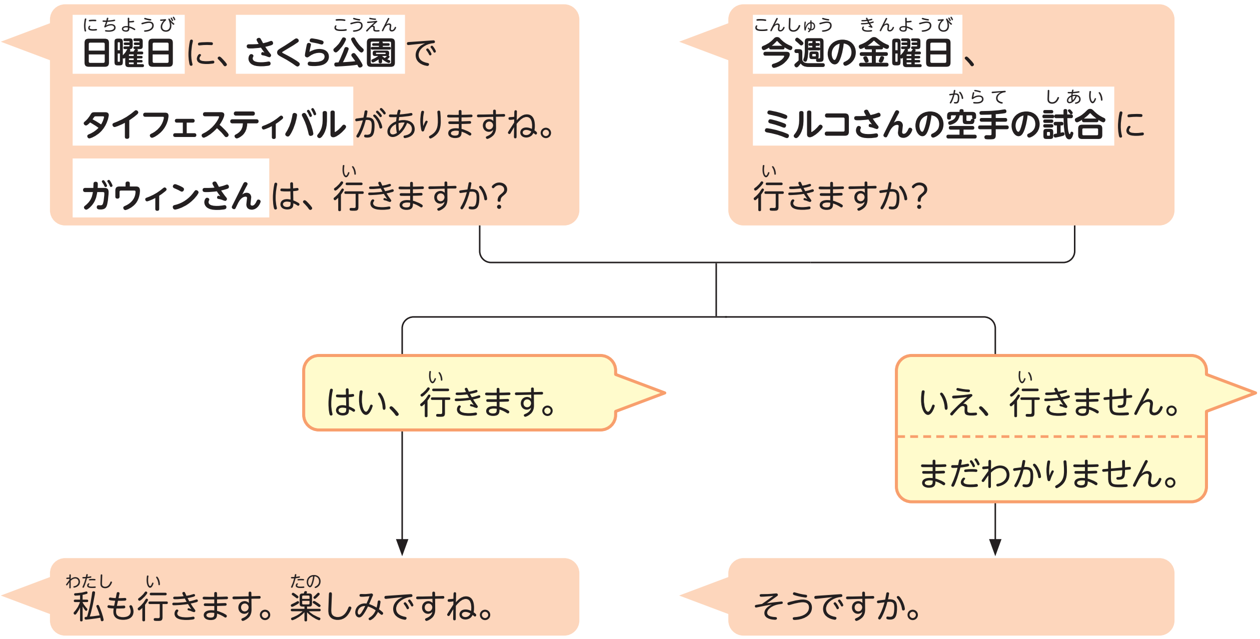
（2）形に注目して、会話をもういちど聞きましょう。 12-05 〜 12-09

ব্যবহৃত অভিব্যক্তির উপর মনোযোগ দিন এবং কথোপকথনটি আবার শুনুন।

©The Japan Foundation

3 イベントに行(い)くかどうか質問(しつもん)しましょう。

কোনো একজন ব্যক্তি ইভেন্টে যাবেন কিনা, সে সম্পর্কে প্রশ্ন করুন।



(1) 会話(かいわ)を聞(き)きましょう。 12-12 12-13

কথোপকথনটি শুনুন।

(2) シャドーイングしましょう。 12-12 12-13

কথোপকথনটি ছায়ার মতো অনুকরণ করুন।

(3) 2 の会話(かいわ)の内容(ないよう)で、練習(れんしゅう)しましょう。

2 এর কথোপকথনের তথ্য ব্যবহার করে অনুশীলন করুন।

(4) 知(し)っている身近(みぢか)なイベントについて、ほかの人(ひと)に、行(い)くかどうか聞(き)きましょう。

কোনো একজন ব্যক্তি স্থানীয় ইভেন্টে যাবেন কিনা, সে সম্পর্কে প্রশ্ন করুন।

©The Japan Foundation

3. いっしょに行きましょう

can-do 50
相手を誘ったり、誘われたりしたとき、自分の都合を言うことができる。
অন্য ব্যক্তিকে আমন্ত্রণ জানানো বা আমন্ত্রিত হওয়ার সময়, নিজের উপযোগিতার কথা বলতে পারবেন।

1 会話を聞きましょう。

কথোপকথনটি শুনুন।

► 4人の人が、職場の同僚を誘っています。
চারজন ব্যক্তি প্রত্যেকে তাদের সহকর্মীকে একটি কর্মকাণ্ড বা ইভেন্টে আমন্ত্রণ জানাচ্ছেন।

(1) 誘っている人に注目して聞きましょう。

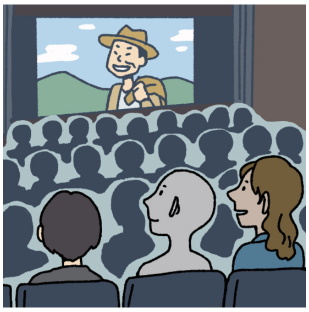
আমন্ত্রণ জানানো ব্যক্তির দিকে মনোযোগ দিয়ে কথোপকথন শুনুন।

1. 何に誘っていますか。a-d から選びましょう。
   তারা কোনো একজন ব্যক্তিকে কীসের জন্য আমন্ত্রণ জানাচ্ছেন? a–d থেকে নির্বাচন করুন।

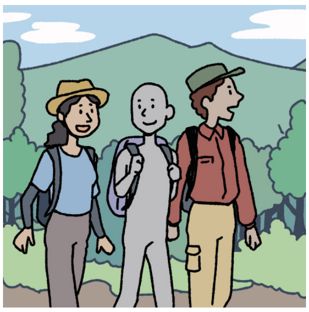
2. いつですか。カレンダーを見ながら聞いて、日付を書きましょう。
   কর্মকান্ড বা ইভেন্টের সময় কখন? শোনার সময় ক্যালেন্ডারটি দেখুন এবং তারিখটি লিখুন।

a. 焼肉

b. 映画



c. ハイキング



d. 飲み会

月	火	水	木	金	土	日
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19

今日 → 9

	① 12-14	② 12-15	③ 12-16	④ 12-17
1.				
2.	(　　) 日	(　　) 日	(　　) 日	(　　) 日

©The Japan Foundation

（2）誘われた人の答えに注目して、もういちど聞きましょう。いっしょに行くときは〇を、行かないときは×を書きましょう。

আমন্ত্রিত ব্যক্তির প্রদান করা উত্তরের উপর মনোযোগ দিয়ে, কথোপকথনটি আবার শুনুন। তারা একসাথে গেলে ○ এবং একসাথে না গেলে × লিখুন।

① 12-14	② 12-15	③ 12-16	④ 12-17

（3）ことばを確認して、もういちど聞きましょう。 12-14 ～ 12-17

শব্দগুলি নিশ্চিত করুন এবং কথোপকথনটি আবার শুনুন।

いっしょに একসাথে ｜ 今度 পরবর্তী ｜ 今晩 এইসন্ধ্যায়
また今度 কহয়তো অন্য এক সময়।হয়তো অন্য এক সময়।পি

形に注目

（1）音声を聞いて、＿＿＿＿にことばを書きましょう。 12-18 12-19

রেকর্ডিং শুনুন এবং শূন্যস্থান পূরণ করুন।

A：今週、みんなで、ハイキングに行きます。

いっしょに＿＿＿＿＿＿＿＿？

B：いいですね。

B：いつですか？

A：今度の土曜日です。

B：だいじょうぶです。

A：じゃあ、＿＿＿＿＿＿＿＿。

©The Japan Foundation

B：いつですか？

A：来週の火曜日です。

B：火曜日はちょっと……。

A：じゃあ、また今度＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。

❗ 相手を誘うとき、どう言っていましたか。➡文法ノート❸
কোনো একজন ব্যক্তিকে কোনো কর্মকান্ড বা ইভেন্টে আমন্ত্রণ জানানোর সময় বক্তারা কোন ধরণের অভিব্যক্তি ব্যবহার করেছিলেন?

❗ いっしょに何かすることを伝えるとき、どう言っていましたか。➡文法ノート❹
একসাথে কোনো কিছু করতে চাওয়ার বিষয়টি বলার সময় বক্তারা কোন ধরণের অভিব্যক্তি ব্যবহার করেছিলেন?

みんなで、いっしょに焼肉を＿＿＿＿＿＿行きませんか？

明日の夜、さくらプラザで映画があります。

いっしょに＿＿＿＿行きませんか？

いっしょに＿＿＿＿＿＿行きませんか？

❗「行きませんか？」の前のことばは、何を表していますか。➡文法ノート❺
行きませんか এর আগের শব্দটি কী ব্যক্ত করে?

（２）形に注目して、会話をもういちど聞きましょう。🔊12-14 ～ 🔊12-17
ব্যবহৃত অভিব্যক্তির উপর মনোযোগ দিন এবং কথোপকথনটি আবার শুনুন।

©The Japan Foundation

2 友(とも)だちを誘(さそ)いましょう。

একজন বন্ধুকে আমন্ত্রণ জানান।

今週(こんしゅう)、みんなで、ハイキングに行(い)きます。
アリナさんも、いっしょに行(い)きませんか？

いっしょに焼肉(やきにく)を食(た)べに行(い)きませんか？

→ いいですね。いつですか？

→ 今度(こんど)の土曜日(どようび)／14日(じゅうよっか)です。

→ だいじょうぶです。 → じゃあ、行(い)きましょう。

→ すみません。土曜日(どようび)／14日(じゅうよっか)はちょっと……。 → じゃあ、また今度(こんど)（行(い)きましょう）。

（１）会話(かいわ)を聞(き)きましょう。 12-20 12-21

কথোপকথনটি শুনুন।

（２）シャドーイングしましょう。 12-20 12-21

কথোপকথনটি ছায়ার মতো অনুকরণ করুন।

（３）1 の会話(かいわ)の内容(ないよう)で、練習(れんしゅう)しましょう。

1 এর কথোপকথনের তথ্য ব্যবহার করে অনুশীলন করুন।

（４）身近(みぢか)なイベントに友(とも)だちを誘(さそ)いましょう。誘(さそ)われた人(ひと)は、そのイベントがいつあるかを聞(き)いて、自分(じぶん)の都合(つごう)を伝(つた)えましょう。

একটি স্থানীয় ইভেন্টে একজন বন্ধুকে আমন্ত্রণ জানান। আমন্ত্রিত ব্যক্তি ইভেন্টের সময় সম্পর্কে প্রশ্ন করে, আসতে পারবে কিনা, তা অবহিত করুন।

©The Japan Foundation

4. 誘いの返事

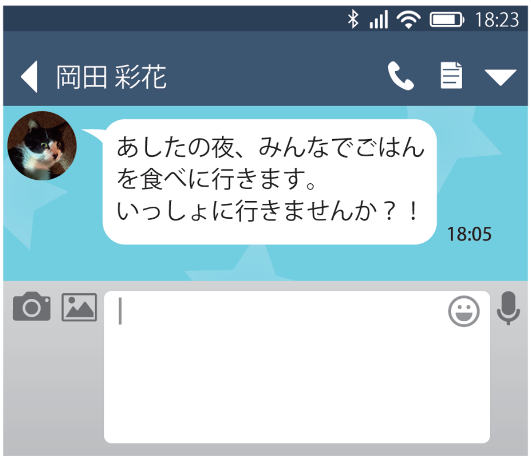
can-do 51
友人からの簡単な誘いのメッセージを読んで、返事を書くことができる。
বন্ধুর কাছ থেকে সংক্ষিপ্ত আমন্ত্রণের বার্তা পড়ে, উত্তর লিখতে পারবেন।

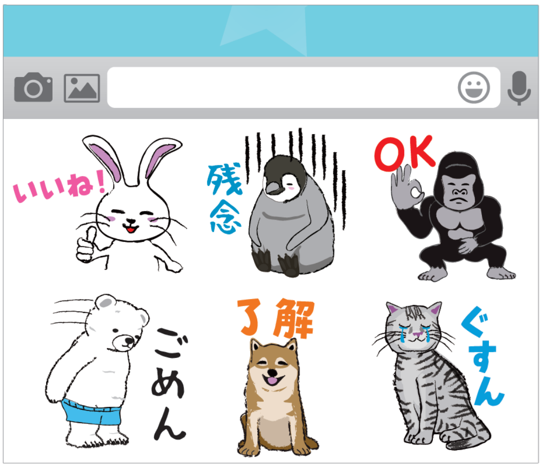
1 メッセージを送りましょう。
বার্তা প্রেরণ করা।

► 友だちから、誘いのメッセージが来ました。
কোনো কিছুতে আমন্ত্রণ জানিয়ে, বন্ধুর কর্তৃক আপনার নিকট বার্তা প্রেরণ করা হয়েছে।

（1） 友だちからのメッセージを読みましょう。何の誘いですか。
বন্ধুর কাছ থেকে পাওয়া বার্তাটি পড়ুন। কিসে আপনাকে আমন্ত্রণ জানানো হয়েছে?

（2） 返事のメッセージを送りましょう。また、いっしょに送るスタンプも選びましょう。
উত্তরে একটি বার্তা প্রেরণ করে তার সাথে প্রেরণ করার জন্য একটি স্টিকার নির্বাচন করুন।





©The Japan Foundation

聴解スクリプト

2. 来週、夏祭りがありますね

① 12-05

A：ガウィンさん、日曜日に、さくら公園で
タイフェスティバルがありますね。行きますか？
B：はい、行きます。
A：楽しみですね。
B：そうですね。

② 12-06

A：内山さん、来週、夏祭りがありますね。
B：そうですね。
A：内山さんは、行きますか？
B：いえ、行きません。仕事です。
A：そうですか。

③ 12-07

A：マヤさん、8日に、交流パーティーがありますね。
B：へー、そうですか。どこでありますか？
A：会社のホールです。
B：ふーん。
A：マヤさんは、行きますか？
B：ああ、まだわかりません。

④ 12-08

A：アントニオさん、今週の金曜日、ミルコさんの空手の
試合に行きますか？
B：もちろん、行きます。
A：私も行きます。楽しみですね。
B：そうですね。

©The Japan Foundation

⑤ 12-09

A：梁(リョウ)さん、明日(あした)の忘年会(ぼうねんかい)に行(い)きますか？

B：ああ、私(わたし)は行(い)きません。

A：そうですか。残念(ざんねん)です。

3. いっしょに行(い)きましょう

① 12-14

A：今週(こんしゅう)、みんなで、ハイキングに行(い)きます。
　 アリナさんも、いっしょに行(い)きませんか？

B：どこですか？

A：六甲山(ろっこうさん)です。

B：いいですね。いつですか？

A：今度(こんど)の土曜日(どようび)です。

B：あさってですか？　だいじょうぶです。

A：じゃあ、行(い)きましょう。

② 12-15

A：ソリヤさん、みんなで、いっしょに焼肉(やきにく)を食(た)べに
　 行(い)きませんか？　マーヒルさんも、ジョバニさんも
　 行(い)きますよ。

B：いいですね。いつですか？

A：14日(じゅうよっか)です。

B：来週(らいしゅう)の火曜日(かようび)ですね。火曜日(かようび)はちょっと……。
　 すみません。

A：そうですか。じゃあ、また今度(こんど)行(い)きましょう。

©The Japan Foundation

③ 12-16

A：アニタさん、明日(あした)の夜(よる)、さくらプラザで映画(えいが)があります。
　いっしょに見(み)に行(い)きませんか？
B：明日(あした)ですか？　いいですね。何(なん)の映画(えいが)ですか？
A：「男(おとこ)はつらいよ」です。
B：ふーん。何時(なんじ)からですか？
A：7時半(しちじはん)からです。
B：7時半(しちじはん)、だいじょうぶです。
A：じゃあ、いっしょに行(い)きましょう。

---

④ 12-17

A：洪(コウ)さん、いっしょに飲(の)みに行(い)きませんか？
B：いつですか？
A：今晩(こんばん)です。
B：今日(きょう)？　すみません、今日(きょう)はだめです。
A：そうですか。じゃあ、また今度(こんど)。

©The Japan Foundation

漢(かん)字(じ)のことば

1 **読(よ)んで、意味(いみ)を確認(かくにん)しましょう。**

নিচের কাঞ্জিগুলো পড়ে, এগুলোর অর্থ চেক করুন।

～年(ねん)	年	年	年
～月(がつ)	月	月	月
～日(にち)	日	日	日
今日(きょう)	今日	今日	今日
今週(こんしゅう)	今週	今週	今週
今度(こんど)	今度	今度	今度

2 **＿＿＿の漢字(かんじ)に注意(ちゅうい)して読(よ)みましょう。**

＿＿＿-এর কাঞ্জির দিকে মনোযোগ দিয়ে পড়ুন।

① 今週、みんなで映画(えいが)に行(い)きませんか？

② また、今度行(い)きましょう。

③ 今日は、2021年12月31日です。

3 **上(うえ)の＿＿＿のことばを、キーボードやスマートフォンで入力(にゅうりょく)しましょう。**

কীবোর্ড বা স্মার্টফোন ব্যবহার করে, উপরের ＿＿＿ এর শব্দগুলি লিখুন।

©The Japan Foundation

文法ノート

❶

【তারিখ ও সময় 日時】に 【জায়গা 場所】で	【ইভেন্ট イベント】が あります

日曜日に、さくら公園でタイフェスティバルがありますね。

রবিবারে, সাকুরা পার্কে থাইল্যান্ডের উৎসব রয়েছে।

- এই অভিব্যক্তি কখন এবং কোথায় একটি ইভেন্ট অনুষ্ঠিত হবে, তা ব্যক্ত করার জন্য ব্যবহার করা হয়।
- 日曜日に (রবিবারে), 12月20日に (ডিসেম্বর ২০ তারিখে), এবং 7時に (৭ টায়) এর মতো করে, পার্টিক্যাল に ব্যবহার করে তারিখ এবং সময় নির্দেশ করা হয়েছে। তবে কথা বলার সময় に বাদ দেয়া যায়। এছাড়াও, 明日 (আগামীকাল), 今晩 (আজ রাতে), এবং 来週 (পরের সপ্তাহে) এর মতো শব্দের জন্য に এর প্রয়োজন নেই।
- さくら公園で (সাকুরা পার্কে) এর মতো করে, ইভেন্টের অবস্থান পার্টিক্যাল でদিয়ে নির্দেশ করা হয়েছে।

- イベントなどがあることを伝えるときの言い方です。
- 日時は、「日曜日に」「12 月 20 日に」「7 時に」のように、助詞「に」を使って示します。ただし、話しことばでは省略される場合もあります。また、「明日」「今晩」「来週」のようなことばには、「に」はつけません。
- イベントの場所は、「さくら公園で」のように、助詞「で」を使って示します。

[例] উদাহরণ

► 12 月 20 日に、会社で忘年会があります。
২০শে ডিসেম্বরে অফিসে বছর শেষের পার্টি আছে।

► 毎朝、7 時に朝礼があります。
প্রতিদিন সকাল ৭ টায় সকালের সমাবেশ হয়।

► A：明日、夏祭りがありますね。
আগামীকাল গ্রীষ্মের উৎসব রয়েছে।

B：そうですか。どこでありますか？
তাই নাকি। এটা কোথায়?

A：中央公園です。
চুও পার্কে।

©The Japan Foundation

◆ পার্টিক্যাল で এবং に স্থান নির্দেশ করছে। 場所を示す助詞「で」と「に」

পার্টিক্যাল で এবং に স্থান নির্দেশ করে। কোনটি ব্যবহার করা হবে, তা ক্রিয়াপদের অর্থের উপর নির্ভর করে।

「場所」を示す助詞には「で」と「に」があります。どちらを使うかは、動詞が表す意味によって決まります。

に	থাকার জায়গা 滞在の場所	東京に住んでいます。 আমি টোকিওতে বসবাস করছি।
に	অস্তিত্বের জায়গা 存在の場所	A：電子レンジは、どこにありますか？ মাইক্রোওয়েভ কোথায় আছে? B：食堂にあります。 ক্যাফেটেরিয়ায় আছে।
で	কাজ বা কর্মের স্থান 動作・行為の場所	公園でサッカーをします。 আমি পার্ক এ ফুটবল খেলি।
で	ইভেন্টের স্থান イベントの場所	今晩、中央公園で夏祭りがあります。 আজ রাতে চুউও পার্ক এ গ্রীষ্মের উৎসব রয়েছে।

❷ Nに行きます

明日の忘年会に行きますか？
আপনি আগামীকাল বছরের শেষ পার্টিতে যাবেন কি?

- এই অভিব্যক্তি কোথাও যাওয়ার উদ্দেশ্য নির্দেশ করে। এই পাঠে, একজন ব্যক্তি কোন একটি ইভেন্টে যাবেন কিনা, সে সম্পর্কে প্রশ্ন করার জন্য ব্যবহার করা হয়েছে।
- 買い物 (কেনাকাটা করা), 散歩 (হাঁটা), 映画 (চলচ্চিত্র), パーティー (পার্টি), এবং 試合 (ম্যাচ) এর মতো কর্ম বা ইভেন্টকে প্রতিনিধিত্বকারী বিশেষ্যের পরে যোগ করা হলে, পার্টিক্যাল にউদ্দেশ্যকে নির্দেশ করে। এটি 行く (যাওয়া) ক্রিয়াপদের সাথে একসাথে ব্যবহার করা হয়।

- 行く目的を表す言い方です。この課では、イベントなどに行くかどうかをたずねるときに使っています。
- 助詞「に」は、買い物、散歩、映画、パーティー、試合のような、行為やイベントを表す名詞のあとにつくとき、目的を示します。動詞「行く」といっしょに使います。

[例] উদাহরণ
► 毎朝、散歩に行きます。
আমি প্রতিদিন সকালে হাঁটতে যাই।

► あさって、友だちと映画に行きます。
পরশুদিন বন্ধুর সাথে সিনেমা দেখতে যাচ্ছি।

► A：田中さんのサッカーの試合に行きますか？
আপনি তানাকা-সানের ফুটবল খেলায় যাবেন কি?
B：もちろんです。
অবশ্যই।

©The Japan Foundation

❸ V- ませんか？

いっしょに行(い)きませんか？

একসাথে যেতে চান কি?

- এই অভিব্যক্তিটি অন্য ব্যক্তিকে আমন্ত্রণ জানাতে ব্যবহার করা হয়।
- マス-ফর্ম ক্রিয়াপদের ます কে ませんか? এ পরিবর্তন করে, ক্রমবর্ধমান স্বরে কথা বলা হয়। এই পাঠে, শুধুমাত্র 行(い)きませんか? (যেতে চান কি?) বাক্যাংশের উপর নজর দেয়া হবে।

- 相手を誘うときの言い方です。
- 動詞のマス形の語尾「ます」を「ませんか?」に変えて、上昇イントネーションで発音します。この課では、「行きませんか?」という言い方だけ取り上げます。

[例(れい)] উদাহরণ

► A：これから、昼(ひる)ご飯(はん)に行(い)きます。いっしょに行(い)きませんか？
আমি বাইরে গিয়ে দুপুরের খাবার খেতে যাচ্ছি। একসাথে যেতে চান কি?

B：いいですね。
সেটি ভালো হয়েছে।

► A：日曜日(にちようび)、いっしょに買(か)い物(もの)に行(い)きませんか？
রবিবারে একসাথে কেনাকাটা করতে চান কি?

B：すみません。日曜日(にちようび)はちょっと…。
দুঃখিত। রবিবার আমার জন্য ভালো নয়।

A：そうですか。じゃあ、また今度(こんど)。
তাই। ঠিক আছে, অন্য সময়ে যাওয়া যাক।

❹ V- ましょう

また今度(こんど)行(い)きましょう。

অন্য সময়ে যাওয়া যাক।

- এই অভিব্যক্তিটি অন্য একজন ব্যক্তিকে, একসাথে কোন কিছু করার পরামর্শ দেয়া বা বলার জন্য ব্যবহার করা হয়েছে। এই পাঠে, আমন্ত্রিত হওয়ার পরে একসাথে কোন কিছু করার বিষয়টি নিশ্চিত করতে (উদাহরণ ①) এবং আমন্ত্রণ প্রত্যাখ্যান করা হলে ভিন্ন একটি সুযোগে কোন কিছু করার পরামর্শ দেয়ার জন্য (উদাহরণ ②) ব্যবহার করা হয়েছে।
- এটি 始(はじ)めましょう (শুরু করুন) এবং ちょっと、休(やす)みましょう (বিরতি নিন) এর মতো করে, অন্য ব্যক্তির কাজকে উৎসাহিত করার জন্য ব্যবহার করা হয়।

- いっしょに何かをすることを提案したり伝えたりするときの言い方です。この課では、誘われたときいっしょに行くことを確認したり（例①）、断られたとき次の機会にすることを提案したり（例②）するのに使っています。
- 「始めましょう。」「ちょっと、休みましょう。」のように、相手の行動を促すときにも使います。

©The Japan Foundation

[例] ► ① A：今度、みんなで、ハイキングに行きませんか？
উদাহরণ
পরের বার সবার সাথে হাইকিং করতে চান কি?

B：いいですね。行きましょう。
সেটি ভালো হয়েছে। যাওয়া যাক।

► ② A：明日、みんなで、ご飯に行きませんか？
আগামীকাল সবার সাথে কোন কিছু খেতে যেতে চান কি?

B：明日はちょっと…。
দুঃখিত, আগামীকাল আমার জন্য ভাল নয়।

A：そうですか。じゃあ、また今度行きましょう。
তাই। অন্য সময়ে করা যাক।

❺ V- に行きます

みんなで、いっしょに焼肉を食べに行きませんか？

সবার সাথে গ্রীল্ড মাংসের জন্য বাইরে যেতে চান কি?

- এই অভিব্যক্তিটি ক্রিয়াপদ ব্যবহার করে, কোথাও যাওয়ার উদ্দেশ্য বলার জন্য ব্যবহার করা হয়েছে। এই পাঠে, ফর্ম V-に行きませんか? (যেতে চান কি এবং...?) ব্যবহার করে কাউকে আমন্ত্রণ জানানোর জন্য ব্যবহার করা হয়েছে।
- 食べに এর মতো করে マス-ফর্ম ক্রিয়াপদের ます অপসারণ করে, শেষে পার্টিক্যাল にযোগ করা হয়। এই অভিব্যক্তি ❷ এর Nに行きます এর মতো একই হলেও N (বিশেষ্য) অংশটি ক্রিয়া অভিব্যক্তিতে পরিবর্তিত হয়।
- 食べに行く (খেতে যাওয়া), 見に行く (দেখতে যাওয়া) এবং 聞きに行く(শুনতে যাওয়া) এর মতো অভিব্যক্তি প্রায়শই ব্যবহৃত হয়। 飲みに行く (পান করার জন্য যাওয়া) এর অর্থ হল অ্যালকোহলযুক্ত পানীয়ের জন্য একটি রেস্তোরাঁ বা বারে যাওয়া।

- 動詞を使って行く目的を表す言い方です。この課では、「V- に行きませんか?」の形で、相手を誘うときに使っています。
- 「食べに」のように、動詞のマス形から「ます」を取った形に、助詞「に」をつけます。文法❷の「Nに行きます」のN（名詞）の部分が動詞表現になった形です。
- 「食べに行く」「見に行く」「聞きに行く」などがよく使われます。「飲みに行く」は、お店にお酒を飲みに行くことを意味します。

[例] ► A：金曜日の夜、ジャズを聞きに行きませんか？
উদাহরণ
শুক্রবার রাতে গিয়ে কিছু জ্যাজ শুনতে চান কি?

B：いいですね。
সেটি ভালো হয়েছে।

► A：今晩、飲みに行きませんか？
একসাথে পান করতে যাবেন কি?

B：すみません。今晩はだめです。
দুঃখিত। আজ রাত ভালো নয়।

©The Japan Foundation

日本の生活 TIPS

● 夏祭り(なつまつ) গ্রীষ্মের উৎসব

প্রায় জুলাই থেকে আগস্ট মাস পর্যন্ত জাপানের সর্বত্র গ্রীষ্মের উৎসব অনুষ্ঠিত হয়। জাপানের সব জায়গা থেকে পর্যটকরা বিখ্যাত উৎসব দেখতে যায়। কিছু উদাহরণ হল, আওমোরির নেবুটা ফেস্টিভ্যাল, সেন্ডাইয়ের তানাবাটা ফেস্টিভ্যাল, কিয়োতোর জিওন ফেস্টিভ্যাল, তোকুশিমার আওয়া ওদোরি ফেস্টিভ্যাল।

অন্যান্য গ্রীষ্মের উৎসব এত বড় হয় না। এই উৎসবগুলি প্রায়শই স্থানীয় উপাসনালয় কর্তৃক সংগঠিত হয় এবং স্থানীয় বাসিন্দাদের জন্য গুরুত্বপূর্ণ বাৎসরিক ইভেন্ট হিসাবে বিবেচিত হয়। গ্রীষ্মের উৎসবের সময় বিভিন্ন ধরণের স্টল স্থাপন করা হয়। উদাহরণস্বরূপ, *ইয়াকিসোবা* ও *ওকোনোমিয়াকি* বিক্রির খাবারের স্টল, কটন ক্যান্ডি ও চকোলেট বানানা বিক্রি করা মিষ্টির স্টল, মুখোশ ইত্যাদি বিক্রি করা খেলনার স্টল এবং শুটিং গ্যালারি ও গোল্ডফিশ স্কুপিং এর মতো গেম স্টল রয়েছে। কিছু উৎসবে বন উৎসব নৃত্য এবং আতশবাজির প্রদর্শনী রয়েছে। আশেপাশের কোনো উৎসবে যাওয়ার চেষ্টা করা উচিত।

নেবুতা উৎসব (আওমোরি)
ねぶた祭り (青森)

তানাবাতা উৎসব (সেন্দাই)
七夕祭り (仙台)

গিওন উৎসব (কিয়োতো)
祇園祭 (京都)

আওয়া ওদোরি (তোকুশিমা)
阿波踊り (徳島)

চকোলেট বানানা
チョコバナナ

গোল্ডফিশ স্কুপিং
金魚すくい

7月から8月ごろには、日本各地で夏祭りが行われます。青森の「ねぶた祭」、仙台の「七夕まつり」、京都の「祇園祭」、徳島の「阿波踊り」など、有名な祭りには、全国から観光客が祭りを見に訪れます。

しかし、こうした大規模なものではなく、地域の神社などで開かれる夏祭りも、地元の住民にとっては欠かせない毎年のイベントになっています。

夏祭りには、たくさんの屋台が出ます。焼きそばやお好み焼きのような食べ物の屋台から、わたあめやチョコバナナなどのお菓子の屋台、お面などのおもちゃの屋台、射的や金魚すくいのようなゲームの屋台など、さまざまな屋台を楽しむことができます。盆踊りや花火大会があることもあります。近所で祭りがあったら、気軽に参加してみるといいでしょう。

● 日本の山(にほん やま) জাপানের পাহাড়

জাপানের ভূখণ্ডের ৭০% পর্বত দ্বারা গঠিত এবং জাপান অনেক পর্বতসমৃদ্ধ একটি দেশ। জাপান জুড়ে, মেরুদণ্ডের মতো উঁচু পর্বতমালা রয়েছে। তোয়ামা প্রিফেকচার থেকে শিজুওকা প্রিফেকচার পর্যন্ত বিস্তৃত উচ্চ পর্বতশ্রেণীকে জাপানি আল্পস বলা হয়। নাগানো প্রিফেকচার, গিফু প্রিফেকচারের মধ্য দিয়ে প্রসারিত। এটি উত্তর আল্পস, মধ্য আল্পস এবং দক্ষিণ আল্পসে বিভক্ত। জাপানের বেশিরভাগ পর্বত আরোহণ করার জন্য বিশেষ সরঞ্জাম সহ অভিজ্ঞ পর্বতারোহী হওয়ার প্রয়োজন নেই। গ্রীষ্মে আরোহণের মৌসুমে, কিছু নির্দিষ্ট সরঞ্জামের প্রয়োজন হলেও, এমনকি একজন সাধারণ মানুষও জাপানি আল্পসে আরোহণ করতে পারে। (তবে, অনভিজ্ঞ পর্বতারোহীর একজন গাইডের সাথে যাওয়া উচিত।)

শহরের বাইরেও সহজে আরোহণ করা যায় এমন অনেক পাহাড় রয়েছে। দিনের সফরের মধ্যে আরোহণ করা সম্ভব, এমন কিছু পাহাড় রয়েছে, যেমন কান্তো অঞ্চলের মাউন্ট তাকাও এবং মাউন্ট সুকুবা এবং কানসাই অঞ্চলের মাউন্ট রোক্কো, যা কিনা

©The Japan Foundation

হাইকিংয়ের জন্য জনপ্রিয়।

অনেক জাপানি পাহাড়ের আগ্নেয়গিরি রয়েছে। এই কারণেই পাহাড়ে ও পাহাড়ের পাদদেশে উষ্ণ প্রস্রবণ রয়েছে। জাপানে পর্বতারোহণ বা হাইকিং সম্পর্কে সেরা জিনিসগুলির মধ্যে একটি হল পরে নিজেকে পাহাড়ের নিচের উষ্ণ প্রস্রবণে ভিজিয়ে কঠিন আরোহণের পরে আরাম করা যায়।

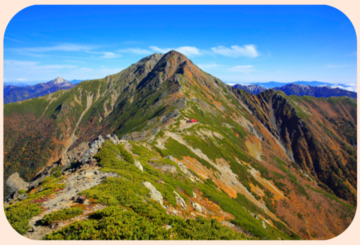
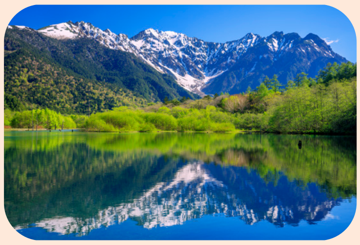
日本の国土の 70% は山地で、日本は山が多い国であると言えます。日本列島には、高い山脈が背骨のように連なっています。富山県から長野県、岐阜県を経て静岡県にまたがる高い山脈は、「日本アルプス」と呼ばれ、北アルプス、中央アルプス、南アルプスに分かれています。

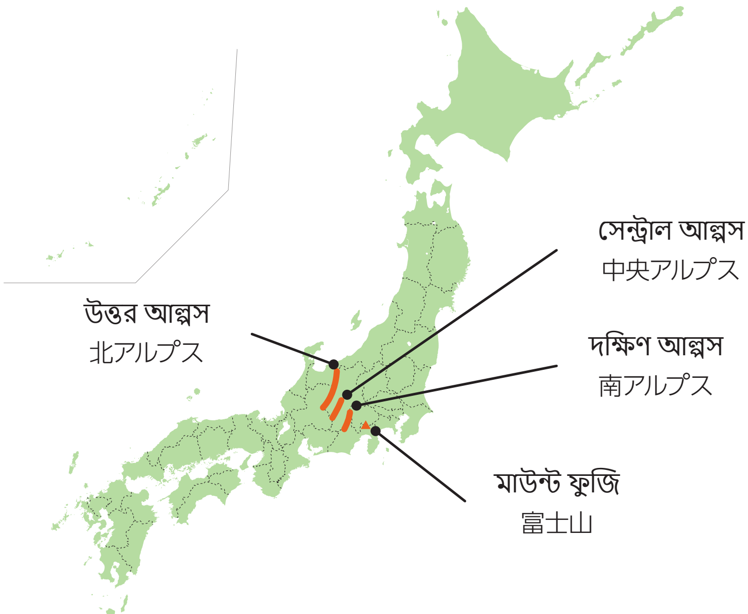
日本には、登山家がアイゼンやピッケルを持って登らないと登れないような山はほとんどなく、夏の登山シーズンであれば、ある程度の装備は必要ですが、一般の人でも日本アルプスの山に登ることも可能です（ただし、経験のない人は、ガイドをつけることをお勧めします）。

もっと気軽に登れる近郊の山もたくさんあります。関東の高尾山や筑波山、関西の六甲山などの山は、日帰りでも登れることから、ハイキングにも人気があります。

日本の山の特徴として、火山が多いことも挙げられます。そのため、山中、山麓には温泉がわいています。登山のあと、山麓の温泉に浸かって山の疲れをゆっくりいやすことができるのは、日本の登山やハイキングのいい点です。

জাপানের তিনটি সর্বোচ্চ পর্বত 日本の高い山ベスト３

1. মাউন্ট ফুজি 富士山（ふじさん） (3776 m)	2. মাউন্ট কিতাদাকে (দক্ষিণ আল্পসে) 北岳（きただけ） (南（みなみ）アルプス) (3193 m)	3. মাউন্ট হোতাকাদাকে (উত্তর আল্পসে) 穂高岳（ほたかだけ） (北（きた）アルプス) (3190 m)
		



©The Japan Foundation

『男(おとこ)はつらいよ』シリーズ　“ওতোকো ওয়া ৎসুরাই ইয়ো” সিরিজ

ওতোকো ওয়া ৎসুরাই ইয়ো (অর্থাৎ “পুরুষ মানুষের জীবন কঠিন”) চলচ্চিত্র সিরিজে, অভিনেতা আতসুমি কিয়োশি কুরুমা তোরাজিরোর (ডাকনাম তোরা-সান) প্রধান চরিত্রে অভিনয় করেছেন। ছবিটি ইয়ামাদা ইয়োজি কর্তৃক লেখা ও পরিচালনা করা হয়েছে। ১৯৬৯ সালের প্রথম চলচ্চিত্র (*ওতোকো ওয়া ৎসুরাই ইয়ো*) থেকে শুরু করে ২০১৯ সালের (*ওতোকো ওয়া ৎসুরাই ইয়ো- ওকায়েরি তোরা-সান*) পর্যন্ত মুক্তি পাওয়া সর্ব-মোট ৫০ টি চলচ্চিত্র রয়েছে। দীর্ঘতম চলমান চলচ্চিত্র সিরিজ হিসাবে গিনেস ওয়ার্ল্ড রেকর্ডের অধিকারী। ১৯৯৫ সাল পর্যন্ত, প্রায় প্রতি বছর একটি চলচ্চিত্র নির্মিত হয়ে, মুক্তি পেয়েছে। সিরিজটি ১৯৯৬ সালে আটসুমির মৃত্যুতে শেষ হয়েছে। ২০১৯ সালে সিরিজের ৫০ তম বার্ষিকীতে ৫০ তম চলচ্চিত্রটি নির্মিত হয়েছিল।

প্রধান চরিত্র, তোরা-সান, টোকিওর কেন্দ্রস্থল শিবামাতায় জন্মগ্রহণ করেন। তিনি একজন ট্রাভেলিং সেলসম্যান হিসেবে কাজ করেন। তোরা-সান কিছুটা খামখেয়ালী এবং অস্বাভাবিক। সে শিবামাতায় পরিবারের সদস্যের সাথে মারামারি করে এবং ভ্রমণে দেখা হওয়া বিভিন্ন লোকের সাথে সমস্যা সৃষ্টি করে থাকে। চলচ্চিত্রটি একটি সাধারণ প্যাটার্ন অনুসরণ করে। তোরা-সান সাধারণত একটি মেয়ের প্রেমে পড়লেও শেষে প্রত্যাখ্যাত হয়। চলচ্চিত্রগুলি একটু পুরানো হলেও, জাপানি মানুষের সামাজিক কর্তব্যবোধ, তাদের আবেগ এবং রোমান্সের মতো জাপানি জীবনের বিভিন্ন উপাদানকে প্রদর্শন করে। তোরা-সান সম্পর্কে একটি চলচ্চিত্র দেখা জাপান এবং জাপানি জনগণ সম্পর্কে আরও গভীর-ভাবে চিন্তা করার একটি সুযোগ হতে পারে।

একজন ব্যবহারকারী হিসাবে নিবন্ধন করা হলে, *ওতোকো ওয়া ৎসুরাই ইয়ো* সিরিজের বিনামূল্যের স্ট্রিমিং পরিষেবা গ্রহণ করা যায়। সস্তায় ভাড়া নেওয়ার ওয়েবসাইটও রয়েছে।

映画『男はつらいよ』シリーズは、俳優渥美清が演じる車寅次郎、通称「寅さん」という男性を主人公とする映画シリーズです。原作、監督は山田洋次。1969 年公開の第 1 作『男はつらいよ』から、2019 年公開の『男はつらいよ　お帰り寅さん』まで、50 の作品があり、作品数が最多の映画シリーズとして、ギネスブックに載っています。1995 年までは、ほぼ毎年 1 本ずつ作られて公開されていました。1996 年の渥美の死によってシリーズは終了しましたが、2019 年に、シリーズ 50 周年を記念して、50 作目が作られました。

主人公の寅さんは、東京の下町、柴又の生まれで、職業はテキ屋。常識にとらわれない、ちょっと変わった性格の持ち主で、地元の柴又で家族とケンカをしたり、旅先でいろいろな人と知り合って問題を起こしたりします。たいていは、寅さんが女性を好きになるけれど、最後にはふられるというパターンです。時代は少し古いですが、映画には、日本人の「義理」や「人情」、恋愛の駆け引きなど、さまざまな要素があふれています。寅さんの映画を見れば、日本や日本人について考える機会にもなるかもしれません。

『男はつらいよ』シリーズは、登録すれば無料で見られる動画配信サービスもありますし、安くレンタルできるサイトもあります。

空手(からて)　কারাতে

কারাতে হল ওকিনাওয়ার একটি জাপানি মার্শাল আর্ট। জুডো এবং আইকিডোর বিপরীতে, ঘুষি বা লাথি মারার মতো প্রতিপক্ষকে আঘাত করা হল আক্রমণের প্রধান ধরণ।

বর্তমানে, কারাতের বিভিন্ন ধরণের স্টাইল রয়েছে। কারাতে ঐতিহ্যগত স্টাইল শুনডোমের নিয়ম অনুসরণ করে (কাউকে প্রকৃতপক্ষে আঘাত করার ঠিক আগে থামানো)। এই নিয়মের উপর ভিত্তি করে, একটি ম্যাচে সরাসরি প্রতি-পক্ষকে আঘাত করা হয় না। সেগুলো একজন ব্যক্তি কর্তৃক ক্রমানুসারে ধারাবাহিকভাবে নির্ধারিত নড়াচড়া সম্পাদন করা কাতা (ফর্ম) এর উপরও জোর দিয়ে থাকে। চারটি প্রধান স্টাইল রয়েছে, যা হল শোতোকান, ওয়াদো-রিউ, শিতো-রিউ এবং গোজু-রিউ।

নিয়ম হল ম্যাচে প্রতিপক্ষকে আঘাত করা, এমন স্টাইলও রয়েছে। এটি হল ফুল -কন্টাক্ট কারাতে। স্টাইলের উপর নির্ভর করে, অংশগ্রহণকারীরা প্রতিরক্ষামূলক সরঞ্জাম ও গ্লাভস পরা বা না পরা এবং প্রতিপক্ষের মুখে আঘাত করা বা না করা হতে

©The Japan Foundation

পারে। কিছু ফুল -কন্টাক্ট কারাতে ক্রীড়াবিদ স্ট্রাইক-ভিত্তিক মিশ্র মার্শাল আর্ট প্রতিযোগিতায়ও অংশগ্রহণ করে থাকে। কিয়োকুশিন কারাতে হল, কারাতের একটি ফুল -কন্টাক্ট স্টাইল। এটি বিশ্বজুড়ে বেশ জনপ্রিয় হয়ে উঠছে। জাপানে কারাতে শিখতে চাইলে অনলাইনে অনুসন্ধান করে সহজেই একটি স্থানীয় কারাতে জিম খুঁজে পাওয়া যায়। যাওয়ার আগে বিশদ বিবরণ সাবধানে পরীক্ষা করে যাওয়া উচিত, কারণ যেমনটি উপরে বর্ণনা করা হয়েছে, ঐতিহ্যগত এবং ফুল -কন্টাক্ট স্টাইল খুবই ভিন্নতর হয়ে থাকে।

空手は、沖縄を発祥とする日本の武道です。柔道や合気道と違って、拳で突いたり、足で蹴ったりという打撃による攻撃が主です。

現在、空手はさまざまな流派に分かれています。伝統的な流派では、試合では相手に直接当てない「寸止め」のルールが採用され、また1人で決まった技を順番に演じる「型」が重視されています。代表的な流派として、松濤館、和道流、糸東流、剛柔流が「四大流派」と呼ばれています。

一方、試合で相手に実際に攻撃を当てる流派もあり、「フルコンタクト空手」と呼ばれます。防具やグローブをつけるかどうか、顔への攻撃があるかどうかなどは、流派によって違います。フルコンタクト空手の選手の中には、空手の枠を越えて、打撃系総合格闘技の試合に出場する人もいます。世界に広まっている「極真空手」は、このフルコンタクト空手の流派です。

日本で空手を習いたい場合は、インターネットで検索すると、地元の道場がすぐに見つかると思います。ただし、上に書いたように伝統系の流派とフルコンタクト系の流派では大きく違いますので、よく確認してから行きましょう。

©The Japan Foundation