

だい 第 9 か 課

じ じ ひる やす
12 時から 1 時まで 昼休みです



まいにち なんじ お
毎日、何時に起きますか? 何時に寝ますか?
প্রতিদিন কোন সময়ে ঘুম থেকে জেগে উঠেন? কখন ঘুমাতে যান?



1. なんじ お
何時に起きますか?

cando+
35

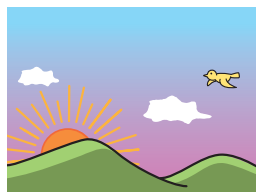
お じかん ね じかん しつもん しつもん こと
起きる時間や寝る時間を質問したり、質問に答えたりすることができる。
ঘুম থেকে জেগে উঠার সময় বা ঘুমাতে যাওয়ার সময় সম্পর্কে প্রশ্ন করা, প্রশ্নের উত্তর প্রদান করতে পারবেন।

1 ことばの準備
শব্দের জন্য প্রস্তুতি

じかん
【時間 সময়】

いま なんじ
今、何時ですか?
এখন কয়টা বাজে?

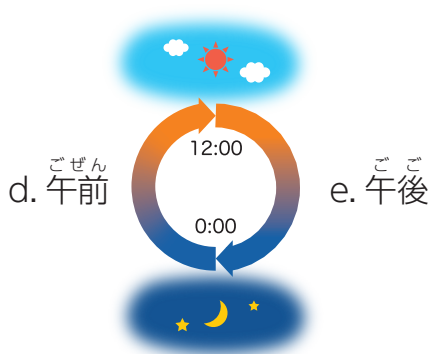
a. 朝



b. 昼



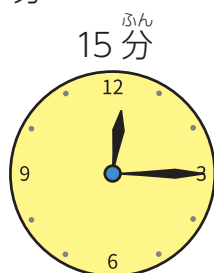
c. 夜



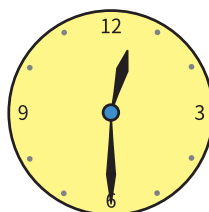
f. ~時

1:00 いちじ	7:00 しちじ
2:00 にじ	8:00 はちじ
3:00 さんじ	9:00 <じ
4:00 よじ	10:00 じゅうじ
5:00 ごじ	11:00 じゅういちじ
6:00 ろくじ	12:00 じゅうにじ
	? なんじ

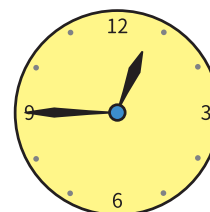
g. ~分



30 分 / 半



45 分



(1) 絵を見ながら聞きましょう。🔊 09-01
চিত্রগুলো দেখতে দেখতে শুনুন।

(2) 聞いて言いましょう。🔊 09-01
শুনুন এবং শব্দটি পুনরাবৃত্তি করুন।

(3) 聞いて、時間をメモしましょう。🔊 09-02
সময় শুনুন এবং লিখে রাখুন।

2 会話を楽しみましょう。
কথোপকথনটি শুনুন।

▶ やまかわ 山川さん、パウロさん、むらかみ 村上さんは同じ職場で
はたら 働いています。むらかみ 村上さんが、あさ 朝、しよくば 職場に来たら、
やまかわ 山川さんとパウロさんがかいしゃ 会社でゆっくりコーヒーを
の 飲んでいました。
ইয়ামাকাওয়া-সান, পাওলো-সান এবং মুরাকামি-সান একই জায়গায়
কাজ করেন। মুরাকামি-সান সকালে কর্মস্থলে পৌঁছালে, ইয়ামাকা-
ওয়া-সান এবং পাওলো-সানের কফি উপভোগ করা দেখতে পান।



(1) 3人は、何時に起きますか。何時に寝ますか。メモしましょう。
তারা তিনজন কয়টায় ঘুম থেকে জেগে ওঠেন? তারা কখন বিছানায় যান? লিখে রাখুন।

	お 起きます (起きる) 	ね 寝ます (寝る)
① パウロさん 🔊 09-03		
② やまかわ 山川さん 🔊 09-04		
③ むらかみ 村上さん 🔊 09-05		

(2) ことばを確認して、もういちど聞きましょう。🔊 09-03 ~ 🔊 09-05
শব্দগুলি পরীক্ষা করুন এবং কথোপকথনটি আবার শুনুন।

まいにち 毎日 প্রতিদিন | ええ ھا | まいあさ 毎朝 প্রতি সকালে | ジョギング জগিং | します (する) করা
だいたい প্রায়ই | ゲーム গেম
はや 早い়েইসনে এততড়াতড়ি! | おそ 遅い়েইসনে এত দেরী!



かたち ちゅうもく
形に注目

(1) 音声^{おんせい}を聞いて、^き_____にことば^かを書きましょう。🔊 09-06

রেকর্ডিংটি শুনুন এবং শূন্যস্থান পূরণ করুন।

あさ^{あさ}、何時^{なんじ} _____ 起きますか?^お

5 時^じ _____ 起きます。^お

わたし^{わたし}、だいたい、7 時^{しちじ} _____ 起きます。^お

よる^{よる}は、何時^{なんじ} _____ 寝ますか?^ね

10 時半^{じはん} _____ 寝ます。^ね

11 時^じ _____ 寝ます。^ね

❗ お 起きる時間^{じかん}や寝る時間^{ね じかん}を言うとき、どう言^いっていましたか。「に」と「ごろ」は、どう違^{ちが}うと思^{おも}いますか。

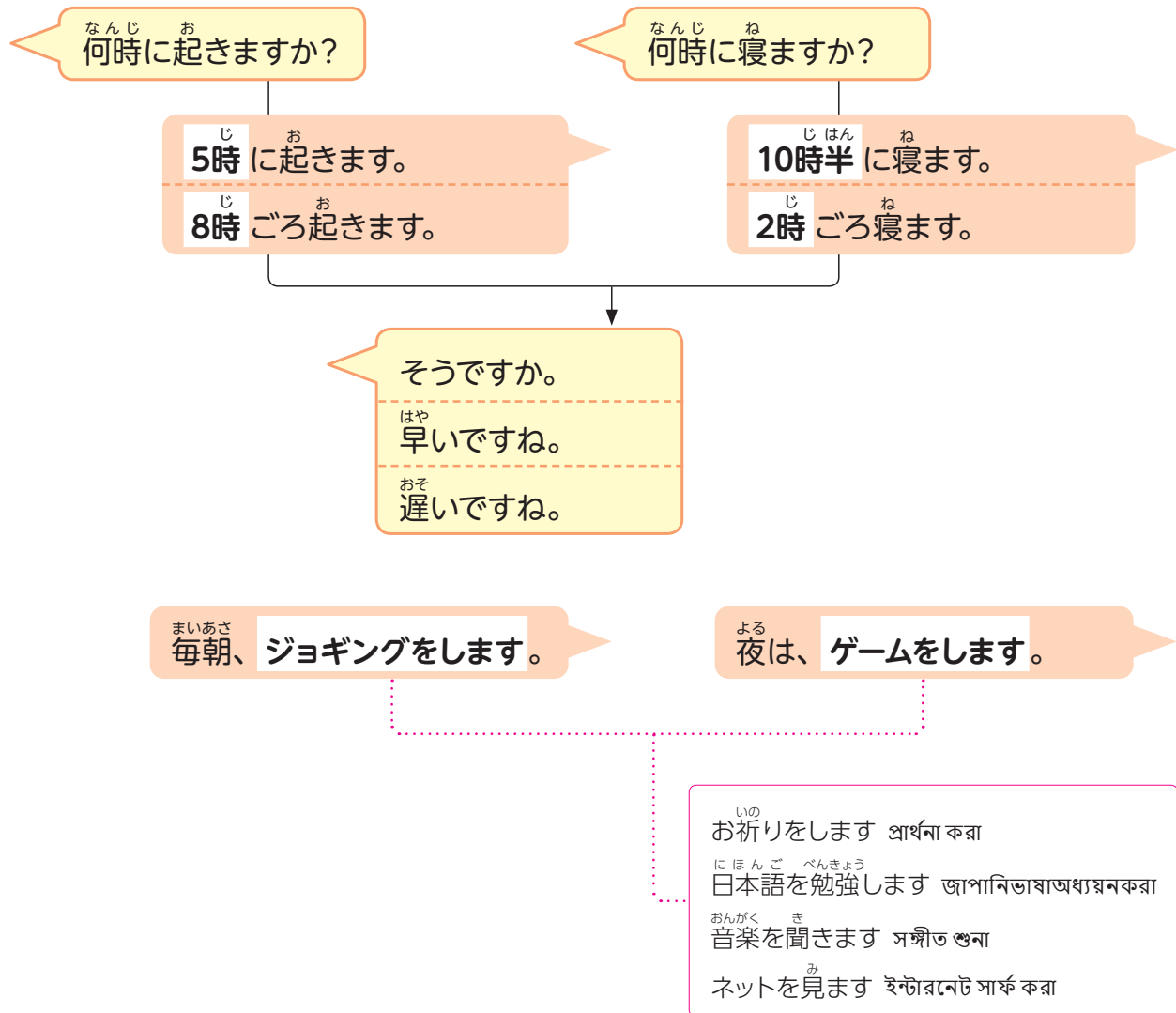
➡ 文法ノート①

বক্তারা ঘুম থেকে জেগে উঠা এবং বিছানায় যাওয়ার সময় সম্পর্কে কথা বলার সময় কোন ধরনের অভিব্যক্তি ব্যবহার করেছিলেন? に এবং ごろ এর মধ্যে পার্থক্য কি বলে মনে করেন?

(2) 形^{かたち}に注目^{ちゅうもく}して、会話^{かいわ}をもういちど聞^ききましょう。🔊 09-03 ~ 🔊 09-05

ব্যবহৃত অভিব্যক্তির উপর মনোযোগ দিন এবং কথোপকথনটি আবার শুনুন।

- 3 お 起きる時間、寝る時間を言いましょう。
আপনি কখন ঘুম থেকে জেগে উঠেন ও ঘুমাতে যান, সে সম্পর্কে কথা বলুন।



- (1) かいわ き 会話を聞きましょう。 09-07 09-08
কথোপকথনটি শুনুন।

- (2) シャドーイングしましょう。 09-07 09-08
কথোপকথনটি ছায়ার মতো অনুকরণ করুন।

- (3) お 起きる時間、寝る時間、お互いに聞きましょう。朝や夜、とくにする人、何を、何をするか、
つけ加えましょう。い 言いたいことが日本語でわからないときは、しら 調べましょう。
কখন ঘুম থেকে জেগে উঠেন এবং কখন ঘুমাতে যান, সে সম্পর্কে একে অপরকে প্রশ্ন করুন। সকালে বা রাতে বিশেষ কোনো কিছু করার থাকলে, সে সম্পর্কে বলুন। কোনো কিছু জাপানি ভাষায় কিভাবে বলতে হয় তা জানা না থাকলে, এটি দেখার চেষ্টা করুন।



2. 1日のスケジュールを説明します

Can-do 36

職場で、1日のスケジュールについての簡単な説明を聞いて、理解することができる。
কর্মক্ষেত্রে, দৈনন্দিন সময়সূচী সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা শুনে, বুঝতে পারবেন।

1 会話を聞きましょう。

কথোপকথনটি শুনুন।

▶ 新い職場で、担当の人から1日のスケジュールの説明を聞いています。
নতুন কর্মক্ষেত্রে দায়িত্বে থাকা ব্যক্তির কাছ থেকে দৈনিক সময়সূচী সম্পর্কে ব্যাখ্যা শুনছেন।



(1) イラストを見ながら説明を聞いて、ア-オの()に時間を数字で書きましょう。 (09-09)
ব্যাখ্যা শোনার সময় চিত্র দেখে, অ-ও এর শূন্যস্থানে সময় লিখুন।

(9 : 00)	ちょうれい (朝礼) しごと 仕事		
ア.(:)	ひるやす 昼休み		
イ.(:)	しごと 仕事		
ウ.(:)	やす じかん 休み時間		
エ.(:)	しごと 仕事		
オ.(:)	ざんぎょう 残業		

(2) ことばを^{かくにん}確認して、もういちど^き聞きましょう。🔊 09-09
 শব্দগুলি নিশ্চিত করুন এবং ব্যাখ্যাটি আবার শুনুন।

はじめに শুরুতে | ときどき মাঝে মাঝে



かたち ちゅうもく
形に注目

(1) 音声^{おんせい}を聞いて、^き_____にことば^かを書きましょう。🔊 09-10
 রেকর্ডিংটি শুনুন এবং শূন্যস্থান পূরণ করুন।

しごと まいあさ く じ
仕事は、毎朝9時_____です。

じ じ ひるやす
12時_____1時_____、昼休みです。

じ じ はん やす じ かん
3時_____3時半_____、休み時間です。

しごと じ
仕事は、6時_____です。

❗ 「～から」「～まで」は、それぞれ、どんな意味だと思いませんか。➡文法ノート②
 ~から এবং ~まで এর অর্থ কী বলে মনে করেন?

(2) 形に注目して、説明^{せつめい}をもういちど^き聞きましょう。🔊 09-09
 ব্যবহৃত অভিব্যক্তিতে মনোযোগ দিন এবং ব্যাখ্যাটি আবার শুনুন।



3. スケジュールボード

Can-do ✨
37

職場のホワイトボードを見て、ほかの人のスケジュールがだいたいわかる。
কর্মক্ষেত্রের হোয়াইটবোর্ড দেখে, অন্য ব্যক্তির সময়সূচীর বেশিরভাগ বুঝতে পারবেন।

1 スケジュールが書かれたボードを見てみましょう。

সময়সূচী লেখা বোর্ডটি দেখুন।

▶ ^{শ্যোব} ^{মি} ^{হি} ^{কাকুন}
 職場のホワイトボードを見て、ほかの人のスケジュールを確認しています。
 কর্মক্ষেত্রে একটি বোর্ড দেখে অন্য লোকদের সময়সূচী পরীক্ষা করছেন।

(1) いま、じはん 11 時半です。いる人はだれですか。いない人はだれですか。

এখন ১১:৩০ টা বাজে। কে আছে? কে নেই?



氏 名		在	不在	
ふるかわ	古川			
ひろた	広田			遅刻 午後から
エリック				休み
いしやま	石山			外出 銀行 11:00-14:00
みつい	三井			早退 16:00
ジェシカ				

(2) 質問に答えましょう。

প্রশ্নের উত্তর প্রদান করুন।

1. ひろた^{ひろた} 広田さんは、いつ^き来ますか。 হিরোতা-সান কখন আসবেন?
2. エリック^{きょう}さんは、今日^き、来ますか。 আজ এরিক-সান আসবেন কি?
3. いしやま^{なんじ} 石山さんは、何時^{もど}に戻りますか。 ইশিয়ামা-সান কোন সময়ে ফিরে আসবেন?
4. みつ^{きょう}井^{なんじ}さんは、今日^{かえ}、何時^{かえ}に帰りますか。 আজ মিৎসুই-সান কোন সময়ে বাড়ি যাবেন?



在 ^{ざい} বর্তমান | 不在 ^{ふざい} অনুপস্থিত | 遅刻 ^{ちこく} দেরী | 休み ^{やす} ছুটি/বন্ধ | 外出 ^{がいしゅつ} বাইরে যাওয়া | 早退 ^{そうたい} তাড়াতাড়ি চলে যাওয়া



4. わたし にちようび 私は日曜日がいいです

Can-do 38

日程を決めるために、都合をたずね合うことができる。

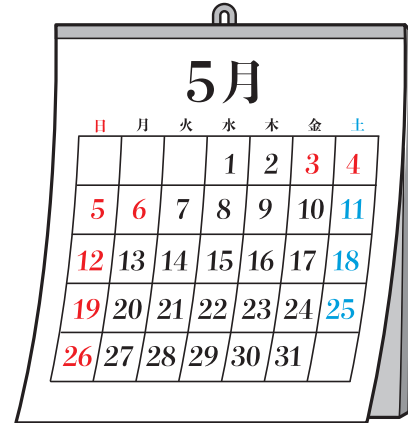
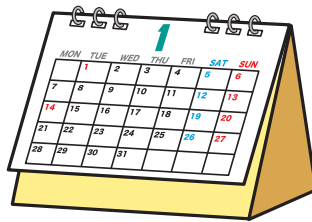
দিনের সময়সূচী সম্পর্কে সিদ্ধান্ত গ্রহণ করার জন্য, উপযোগিতা সম্পর্কে প্রশ্ন করতে পারবেন।

1 ことばの準備

শব্দের জন্য প্রস্তুতি

ようび
【曜日 সপ্তাহের দিন】

なんようび
何曜日ですか?
এটি সপ্তাহের কোন দিন?



a.	b.	c.	d.	e.	f.	g.
月	火	水	木	金	土	日
げつようび	かようび	すいようび	もくようび	きんようび	どようび	にちようび

(1) 表を見ながら聞きましょう。🔊 09-11

সারণির দিকে তাকিয়ে শুনুন।

(2) 聞いて言いましょう。🔊 09-11

শুনুন এবং শব্দটি পুনরাবৃত্তি করুন।

(3) 聞いて、a-g から選びましょう。🔊 09-12

শুনুন এবং a-g থেকে নির্বাচন করুন।

2 かいわ 会話を聞きましょう。

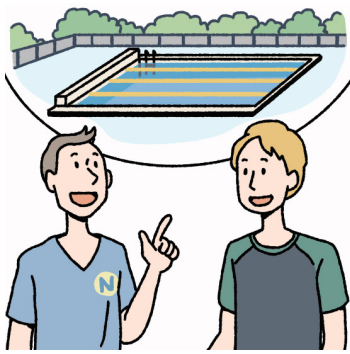
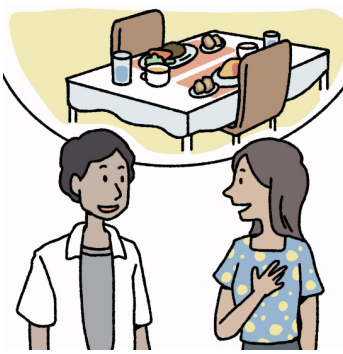
কথোপকথনটি শুনুন।

▶ とも らいしゅう で ひ そうだん
友だちと来週いっしょに出かける日を相談しています。

লোকেরা প্রত্যেকে বন্ধুর সাথে, পরের সপ্তাহে বাইরে বেড়াতে যাওয়া দিন সম্পর্কে আলোচনা করছে।

(1) ① - ③は、いつ行くことになりましたか。()に曜日を書きましょう。

①-③ এ তারা কখন যাবে? শূন্যস্থানে দিন লিখুন।

① プール 09-13	② ご飯 09-14	③ 映画 09-15
		
() 曜日	() 曜日	() 曜日

(2) もういちど聞きましょう。

それぞれの人が都合のいい日には○を、都合の悪い日には×を書きましょう。

কথোপকথনটি আবার শুনুন। প্রতিটি ব্যক্তির জন্য সুবিধাজনক দিনের পাশে ○ এবং অসুবিধাজনক দিনের পাশে × লিখুন।

	① 09-13		② 09-14		③ 09-15	
	アルチョム	リアム	ムナ	サイド	ニア	ヌン
げつ 月						
か 火						
すい 水						
もく 木						
きん 金						
ど 土						
にち 日						

(3) ことばを確認^{かくにん}して、もういちど聞^ききましょう。 09-13 ~  09-15
শব্দগুলি পরীক্ষা করুন এবং কথোপকথনটি আবার শুনুন।

いつ 何^いখন | 行^いきます (行^いく) যাওয়া | だめ (な) ভাল নয়
~にしましょう এটি ~ এ করা যাক।



かたち ちゅうもく 形に注目

(1) 音声^{おんせい}を聞^きいて、_____にことば^かを書^かきましょう。 09-16
রেকর্ডিংটি শুনুন এবং শূন্যস্থান পূরণ করুন।

A: _____ が _____ ですか?

B: 私^{わたし}は、土曜^{どようび}日が _____ です。ヌンさんは?

A: すみません、土曜^{どようび}日は _____ ……。

私^{わたし}は、日曜^{にちようび}日が _____ です。

B: 私^{わたし}は、日曜^{にちようび}日は _____ です。すみません。

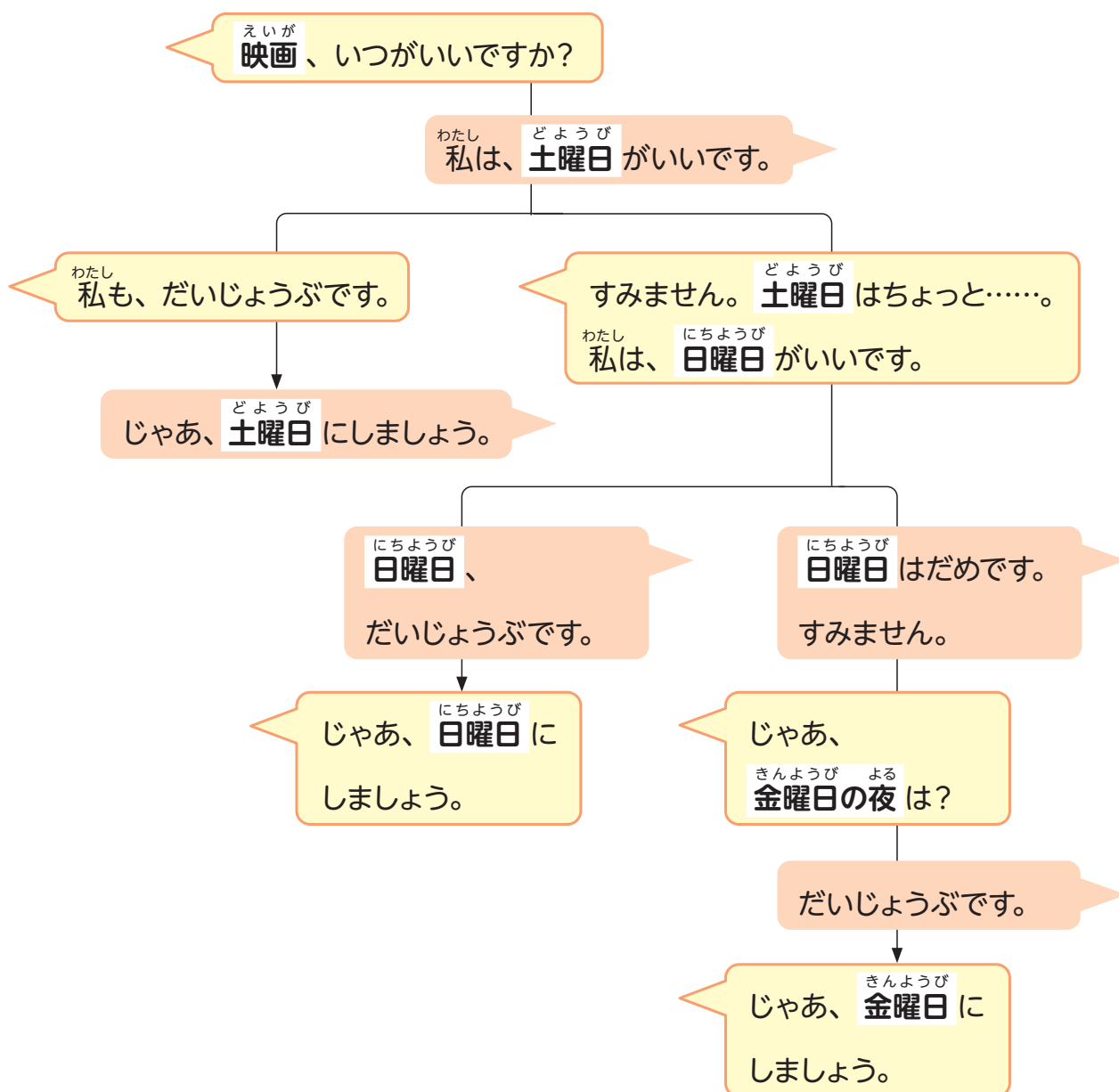
❗ 都^{つごう}合^ひのいい日^ひを質^{しつもん}問^{こた}したり、答^{こた}えたりするとき、どう言^いっていましたか。➡文法ノート③
কোন দিনটি সুবিধাজনক, তা প্রশ্ন করার সময় বক্তারা কোন ধরনের অভিব্যক্তি ব্যবহার করেছিলেন এবং তারা কীভাবে উত্তর প্রদান করেছিলেন?

❗ 自^じ分^{ぶん}の都^{つごう}合^ひが悪^{わる}いということ^{こと}を伝^{つた}えると、どう言^いっていましたか。➡文法ノート③
একটি দিন অসুবিধাজনক বলার সময় বক্তারা কোন ধরনের অভিব্যক্তি ব্যবহার করেছিলেন?

(2) 形^{かたち}に注^{ちゅうもく}目^めして、会^{かい}話^わをもういちど聞^ききましょう。 09-13 ~  09-15
ব্যবহৃত অভিব্যক্তির উপর মনোযোগ দিন এবং কথোপকথনটি আবার শুনুন।

3 スケジュールを相談しましょう。

আপনার সময়সূচী নিয়ে আলোচনা করুন।



- (1) 会話を聞きましょう。 (09-17) (09-18) (09-19)
কথোপকথনটি শুনুন।

- (2) シャドーイングしましょう。 (09-17) (09-18) (09-19)
কথোপকথনটি ছায়ার মতো অনুকরণ করুন।

- (3) 曜日を入れ替えて練習しましょう。
সপ্তাহের দিন পরিবর্তন করে অনুশীলন করুন।

- (4) 友だちと、いっしょに行く日を決めましょう。はじめに、何をするかを決めてから話しましょう。
আপনি এবং একজন বন্ধু একসাথে কোথাও যাওয়ার দিনটি নিয়ে আলোচনা করুন। শুরু করার আগে, কী করবেন তা নির্ধারণ করুন।

ちょうかい
聴解スクリプト1. なんじ お
何時に起きますか？①  09-03

むらかみ
村上：おはようございます。

やまかわ
パウロ・山川：おはようございます。

むらかみ
村上：パウロさんも、やまかわ
山川さんも、まいにち
早い
早いですね。

パウロさん、あさ
朝、なんじ お
何時に起きますか？

パウロ：5 じ お
時に起きます。

やまかわ
山川：5 じ ！ 早い
早いですね。

パウロ：ええ。まいあさ
毎朝、ジョギングをします。

よる
夜は、10 じはん ね
時半に寝ます。

むらかみ
村上：そうですか。

②  09-04

むらかみ やまかわ
村上：山川さんは？

やまかわ わたし しち じ お
山川：私は、だいたい、7 時ごろ起きます。

むらかみ
村上：そうですか。よる
夜は、なんじ ね
何時に寝ますか？

やまかわ
山川：11 じ ね
時ごろ寝ます。

むらかみ
村上：パウロさんも、やまかわ
山川さんも、よる 早い
夜、早いですね。

③ 09-05

パウロ：村上さんは、何時に寝ますか？

村上：2時ごろです。

山川：午前2時？ 遅いですね。

村上：夜は、ゲームをします。

山川：へー。

パウロ：朝は、何時に起きますか？

村上：8時15分です。

パウロ・山川：おそーい。

2. 1日のスケジュールを説明します

09-09

1日のスケジュールを説明します。

仕事は、毎朝9時からです。はじめに、朝礼があります。

午前の仕事は、12時までです。

12時から1時まで、昼休みです。

1時から、午後の仕事です。

3時から3時半まで、休み時間です。

仕事は、6時までです。ときどき、残業があります。

4. 私は日曜日がいいです

① 09-13

リアム：アルチョムさん、プール、いつ行きますか？

アルチョム：うーん、私は、日曜日がいいです。

リアムさんは？

リアム：私も、だいじょうぶです。

アルチョム：じゃあ、日曜日にしましょう。

②  09-14サイド：ムナさん、ご飯^{はん}、いつがいいですか？ムナ：私^{わたし}は、火曜日^{かようび}がいいです。サイドさんは？サイド：すみません。火曜日^{かようび}はちょっと……。私^{わたし}は、水曜日^{すいようび}がいいです。ムナ：水曜日^{すいようび}……だいじょうぶです。サイド：じゃあ、水曜日^{すいようび}にしましょう。③  09-15ヌン：ニアさん、映画^{えいが}、いつがいいですか？ニア：私^{わたし}は、土曜日^{どようび}がいいです。ヌンさんは？ヌン：すみません。土曜日^{どようび}はちょっと……。私^{わたし}は、日曜日^{にちようび}がいいです。ニア：あー、私^{わたし}は、日曜日^{にちようび}はだめです。すみません。ヌン：じゃあ、金曜日^{きんようび}の夜^{よる}は？ニア：金曜日^{きんようび}……だいじょうぶです。ヌン：じゃあ、金曜日^{きんようび}にしましょう。

漢字のことば

1 読んで、意味を確認しましょう。

নিচের কাজগুলো পড়ে, এগুলোর অর্থ চেক করুন।

げつ 月	月	月	月	きん 金	金	金	金
か 火	火	火	火	ど 土	土	土	土
すい 水	水	水	水	にち 日	日	日	日
もく 木	木	木	木	ようび ～曜日	曜日	曜日	曜日

2 _____の漢字に注意して読みましょう。

_____ -এর কাজির দিকে মনোযোগ দিয়ে পড়ুন।

- ① 仕事は、月曜日から金曜日までです。
- ② 土曜日と日曜日は、休みです。
- ③ A：いつがいいですか？
B：水曜日がいいです。
- ④ 火曜日と木曜日は、だめです。

3 上の_____のことばを、キーボードやスマートフォンで入力しましょう。

কীবোর্ড বা স্মার্টফোন ব্যবহার করে, উপরের _____ এর শব্দগুলি লিখুন।

ぶんぽう
文法ノート

①

【 সময় ^{じかん} 時間 】 に ^{じかん} 【 সময় ^{じかん} 時間 】 ころ V- ます

5 時 ^じ 起 ^お きます。

আমি ৫ টায় ঘুম থেকে জেগে উঠি।

11 時 ^じ ころ ^ね 寝 ^ね ます。

আমি ১১টার দিকে ঘুমাতে যাই।

- এগুলো হল সময়ের অভিব্যক্তি। এই পাঠে, ঘুম থেকে জেগে উঠা এবং বিছানায় যাওয়ার সময় সম্পর্কে বলার জন্য ব্যবহৃত হয়েছে।
- 5 時 ^に এর মতো করে পার্টিক্যাল ^に যোগ করে সময় নির্দেশ করা হয়। ^に (টায়) সঠিক সময় নির্দেশ করে। ころ (প্রায়) আনুমানিক সময় নির্দেশ করে।

- 時間の言い方です。この課では、起きる時間、寝る時間を言うときに使っています。
- 時間は、「5 時に」のように助詞「に」をつけて示します。「に」はその時間ちょうどであることを表します。「に」の代わりに「ころ」をつけると、前後を含んだ幅のある時間を表します。

【例】 ▶ A : 朝、何時 ^{あさ なんじ} 起 ^お きますか？
উদাহরণ সকালে কয়টায় ঘুম থেকে জেগে উঠেন?

B : 7 時 15 分 ^{しちじ ぶん} 起 ^お きます。
আমি ৭:১৫ টায় ঘুম থেকে জেগে উঠি।

A : 夜 ^{よる} は、何時 ^{なんじ} 寝 ^ね ますか？
রাত্রে কখন ঘুমাতে যান?

B : だいたい、12 時 ^じ ころ ^じ です。
মাঝরাতের দিকে।

②

【 সময় ^{じかん} 時間 】 から 【 সময় ^{じかん} 時間 】 まで

12 時 ^じ から 1 時 ^じ まで、昼 ^{ひる} 休 ^{やす} み ^{やす} です。

দুপুরের খাবারের বিরতি ১২টা থেকে ১টা পর্যন্ত।

- এই অভিব্যক্তিটি শুরু হওয়ার সময় এবং শেষ হওয়ার সময় বলার জন্য ব্যবহার করা হয়। এই পাঠে, দিনের কাজের সময়সূচী সম্পর্কে ব্যাখ্যা প্রদান করার জন্য ব্যবহৃত হয়েছে।
- পার্টিক্যাল ^{から} (থেকে) শুরু নির্দেশ করে। পার্টিক্যাল ^{まで} (পর্যন্ত) শেষ নির্দেশ করে।

- 始まる時間と終わる時間の言い方です。この課では、1 日の仕事のスケジュールを説明するときに使っています。
- 助詞「から」は、開始を示します。助詞「まで」は、終わりを示します。

- 【例】 ▶ A : 仕事は、何時からですか?
れい しごと なんじ
উদাহরণ কাজ কয়টা থেকে শুরু হয়?
- B : 朝 9 時からです。
あさ く じ
সকাল ৯ টা থেকে।
- A : 何時までですか?
なんじ
কয়টার সময় শেষ হয়?
- B : 午後 6 時までです。
ご ご じ
সন্ধ্যা ৬ টায়।

3

【তারিখ ও সময় 日時】がいいです

わたし どようび
 私は、土曜日がいいです。

শনিবার আমার জন্য সুবিধাজনক।

- এই অভিব্যক্তিটি সময়সূচী সম্পর্কে প্রশ্ন করা বা উত্তর প্রদান করার জন্য ব্যবহার করা হয়।
- いいです (ভাল) সুবিধাজনক হওয়ার বিষয়টি নির্দেশ করে। 土曜日が or 6 時が এর মতো করে সপ্তাহের দিন, তারিখ এবং / অথবা সময়ের সাথে পার্টিক্যাল が যোগ করা হয়। সুবিধাজনক তারিখ বা সময় সম্পর্কে প্রশ্ন করার জন্য いつ (কখন) এবং 何時 (কয়টায়) ব্যবহার করা হয়।
- কোন কিছু সুবিধাজনক না হলে, ~はだめです (ভাল না) বা ~はちょっと... (খুব একটা না...) এর মতো করে উত্তর প্রদান করা হয়।
- 相手に都合をたずねたり答えたりするときの言い方です。
- 「いいです」は、都合がいいことを表します。「土曜日が」「6 時が」のように、曜日や日時に助詞「が」をつけて言います。都合がいい日時を質問するときは、「いつ」や「何時」を使います。
- 都合が悪いことを言うときは、「～はだめです」、「～はちょっと…」のように答えます。

- 【例】 ▶ A : ご飯、いつがいいですか?
れい はん
উদাহরণ আপনি কখন রাতের খাবার খেতে চান?
- B : 土曜日がいいです。
どようび
শনিবার হলে ভাল হয়।
- A : 何時がいいですか? 6 時は?
なんじ じ
আপনার জন্য কোন সময় ভাল? ৬ টা কেমন?
- B : すみません。6 時はちょっと…。
じ
দুঃখিত। ৬ টা আমার জন্য খুব ভাল না।
- A : じゃあ、7 時は?
しち じ
তাহলে, ৭ টা কেমন?
- B : だいじょうぶです。
আমার জন্য ঠিক আছে।

日本の生活
TIPS

ちょうれい

● 朝礼 সকালের সমাবেশ



করে আসছে। চোওরেইর সময় করা ব্যায়াম, এর পরে করতে যাওয়া শারীরিক কাজের জন্য, শরীরকে অভ্যস্ত হতে সাহায্য করে।

日本の多くの企業では、朝、仕事が始まる時、従業員が集まって、あいさつをしたり、連絡を行ったりします。これを「朝礼」といいます。朝礼の主な目的は、その日の仕事の流れや特別な注意事項など、連絡事項を伝えることですが、従業員が集まって顔を合わせてあいさつをして、これから仕事を始めるというモードに切り替えるという意味もあります。

企業の中には、朝礼に「ラジオ体操」を取り入れていることもあります。ラジオ体操は、NHK の体操番組で使われている体操で、多くの日本人にとって、子どものころから学校などで行っている身近な存在です。朝礼のときに体操をすることは、そのあとの労働のために体を慣れさせておくなどの意図があるようです。

こうえい

● 公営プール পাবলিক পুল

জাপানে, আউটডোর পুল ব্যবহার করার ঋতু হল জুলাই এবং আগস্ট মাসের কাছাকাছি সময়। এই সময়ের মধ্যে, স্থানীয় সরকার দ্বারা পরিচালিত পাবলিক পুল খোলা হয়ে থাকে। সাধারণত কয়েকশ ইয়েনের সস্তা ফি প্রদান করে সেগুলি ব্যবহার করা যায়। কিছু শহর বা ওয়ার্ডের ক্ষেত্রে, শুধুমাত্র সেখানে বসবাসকারী বা কর্মরত লোকেরাই পাবলিক পুল ব্যবহার করতে পারে। তবে, সবার জন্য উন্মুক্ত পাবলিক পুলও রয়েছে। প্রতিটি পুলের নির্দিষ্ট খোলার সময় আছে। তাই, সাঁতার কাটার জন্য যেতে চাইলে তা দেখে নিতে হয়।

প্রতিটি পুলের জন্য আলাদা নিয়ম রয়েছে বিধায় সতর্কতা অবলম্বন করুন। উদাহরণস্বরূপ, কিছু পুলে অবশ্যই একটি সুইমিং ক্যাপ পরিধান করতে হয়। কিছু পুল সানব্লক বা সান অয়েল ব্যবহার করার অনুমতি দেয় না।

日本では、屋外プールのシーズンは、7月～8月です。この時期には、市や区などの公営プールがオープンします。公営プールは、数百円という安い利用料で利用できます。自治体によって、その市や区の在住・在勤者しか利用できないところもありますが、広く開放してだれでも利用できるところもあります。ただし、プールごとに使える時間が決まっていますので、利用したいと思ったら、あらかじめネットで調べてから行きましょう。

施設によって、「必ずスイミングキャップをかぶらなければならない」「日焼け止めやサンオイルは禁止」など、ルールが異なりますので、注意が必要です。



えいが み 映画を見る চলচ্চিত্র দেখা



গত কয়েক বছরে সিনেমা হলে চলচ্চিত্র দেখার ধরন অনেকটাই বদলে গেছে। আগে চলচ্চিত্র দেখানোর বিষয়ে সিনেমা কোম্পানি কর্তৃক সিদ্ধান্ত গ্রহণ করা হতো। তারপরে এটি নির্দিষ্ট সংখ্যক দিনের জন্য, দিনে কয়েকবার চলচ্চিত্রটি প্রদর্শন করা হতো। লোকেরা দেখতে চাওয়া চলচ্চিত্রটি বেছে নেয়ার পর সুবিধাজনক সময়ে দেখতে যেতো। তারা যেখানে খুশি বসতেও পারত।

বর্তমানে, জাপানের বেশিরভাগ সিনেমা হল সিনেকন (সিনেমা কমপ্লেক্স)। সিনেমা কমপ্লেক্স হল একাধিক কক্ষ (স্ক্রিন) সম্বলিত একটি সুবিধা। একাধিক কক্ষে বিভিন্ন ধরনের চলচ্চিত্র প্রদর্শিত হয়। এটি বেশ জটিল হতে পারে। উদাহরণস্বরূপ, একটি জনপ্রিয় চলচ্চিত্র একাধিক স্ক্রিনে বহুবার প্রদর্শিত হতে পারে। অন্যদিকে, ইতিমধ্যে দীর্ঘদিন ধরে

মুক্তি পাওয়া চলচ্চিত্র দিনে একবারই প্রদর্শিত হতে পারে। লোকদের জন্য একটি নির্দিষ্ট আসন বরাদ্দ করা হয়। অনেক সিনেমা কমপ্লেক্স ডিপার্টমেন্টাল স্টোর বা শপিং মলের ভেতরে অবস্থিত।

একটি চলচ্চিত্র দেখার জন্য একজন প্রাপ্তবয়স্ক ব্যক্তিকে প্রায় ১,৮০০ - ১,৯০০ ইয়েন প্রদান করতে হয় (২০২০ মূল্য)। একটি 3D চলচ্চিত্র বা IMAX দেখার জন্য আরো বেশি খরচ হয়। ফিল্ম ডে বা লেডিস ডে-র মতো কিছু দিনে মূল্য ছাড় দেওয়া হয়। বিধায় যাওয়ার আগে চেক করা উচিত। সিনেমার সদস্য হলে কয়েকবার যাওয়ার পরে বিনামূল্যে যাওয়া যায়। নিচে ঐ দিনের টিকিট ক্রয় করা এবং সিনেমা কমপ্লেক্সে চলচ্চিত্র দেখার পদ্ধতি সম্পর্কে ব্যাখ্যা প্রদান করা হয়েছে।

映画館で映画を見る方法は、ここ数年で大きく変わりました。以前は、映画館が上映する映画を決め、その映画を一定の期間、1日に繰り返し上映していました。客は、見たい映画を上映している映画館を選び、都合のいい時間の回を見に行きました。また座席は自由席でした。

現在の映画館は、シネコン（シネマコンプレックス）という形式が主流になりました。シネコンは1つの施設に複数の部屋（スクリーン）があり、さまざまな映画を割り振って上映しています。人気がある映画はいくつものスクリーンで何回も上映されたり、公開からしばらく経った映画は1日に1回しか上映されなかったりなど、やや複雑です。座席は指定席になっています。シネコンの映画館は、デパートやショッピングモールの中にあることが多いです。

映画の料金は、大人がだいたい1800～1900円ぐらいです（2020年現在）。3DやIMAXなどは別料金がかかります。「映画の日」や「レディースデー」など、割引になる日もありますので、チェックするといいいでしょう。映画館の会員になると、何回か見たら1回ただで見られるサービスを行っているところもあります。

以下では、シネコン型の映画館で、当日チケットを買って映画を見る場合の方法を説明します。



えいがかん りょう かた ▶ 映画館の利用の仕方 সিনেমা হলে একটা ফিল্ম দেখা

1. যাওয়ার আগে, দেখতে চাওয়া চলচ্চিত্রটি কোন সিনেমা হলে প্রদর্শন করা হচ্ছে এবং প্রদর্শন করার সময় সম্পর্কে অনলাইনে চেক করে দেখুন। এমনকি একই সিনেমার জন্যও ভিন্ন ভিন্ন সময় ও ভেন্যু রয়েছে। সাবটাইটেল সংস্করণ, ডাব করা সংস্করণ, 3D সংস্করণ এবং ২D সংস্করণ এর মতো একই ফিল্মের বিভিন্ন সংস্করণ থাকে। বিধায় সতর্কতার সাথে নিশ্চিত করে দেখুন।

অরাজকি, নিজের যেতে চাওয়া চলচ্চিত্রটি কোন সিনেমা হলে প্রদর্শন করা হচ্ছে এবং প্রদর্শন করার সময় সম্পর্কে অনলাইনে চেক করে দেখুন। এমনকি একই সিনেমার জন্যও ভিন্ন ভিন্ন সময় ও ভেন্যু রয়েছে। সাবটাইটেল সংস্করণ, ডাব করা সংস্করণ, 3D সংস্করণ এবং ২D সংস্করণ এর মতো একই ফিল্মের বিভিন্ন সংস্করণ থাকে। বিধায় সতর্কতার সাথে নিশ্চিত করে দেখুন।

2. ঐ দিনে টিকিট বুথের লাইনে দাঁড়ানো হয়। জনপ্রিয় চলচ্চিত্র হলে সম্ভবত যত তাড়াতাড়ি সম্ভব টিকিট ক্রয় করা উচিত।当日、チケット売り場に並びます。人気がある映画は、できるだけ早くチケットを買ったほうがいいでしょう。

3. দেখতে চাওয়া চলচ্চিত্র এবং প্রদর্শন করার সময় সম্পর্কে টিকিটিং কর্মীকে অবহিত করা হয়। এই সময়ে আসনও নির্বাচন করা যায়।

見たい映画と回（時間）を言って、チケットを買います。席もこのとき選びます。

4. লবিতে অপেক্ষা করা হয়। প্রবেশ করার সময় হলে ঘোষণা শুনা যায়। তারপর প্রবেশ করা হয়।

ロビーで待ちます。入場の時間になったら、アナウンスがあるので、入場します。

5. নির্ধারিত ঘরে (স্ক্রিন) যাওয়ার পর নির্ধারিত আসনে বসা হয়।

指定された部屋（スクリーン）に行き、指定された席に座ります。

6. চলচ্চিত্র দেখা হয় চলচ্চিত্র শুরু হওয়ার আগে, সাধারণত প্রায় ১৫ মিনিটের বিজ্ঞাপন এবং ট্রেলার থাকে।

映画を見ます。映画の前に、15 分ぐらい、広告や予告編があるのが普通です。

7. চলচ্চিত্র শেষ হলে সিনেমা হল ত্যাগ করা হয়। জাপানে, লোকেরা সাধারণত গল্প শেষ হওয়ার পরেও বসে থাকে। সমস্ত ক্রেডিট শেষ হয়ে গেলে এবং লাইট জ্বললে তারা হল ত্যাগ করে থাকে।

映画が終わったら、映画館を出ます。日本では、映画本編が終わっても、エンドロールがすべて終わって場内が明るくなるまで席を立たないのが一般的です。

আগে থেকে অনলাইনে টিকিট সংরক্ষণ করা সহজ হলেও সংরক্ষণ করার জন্য ক্রেডিট কার্ডের প্রয়োজন হয়।

なお、チケットをあらかじめネットで予約してから行ったほうがスムーズですが、予約にはクレジットカードが必要です。